

NIVEL 2

Revista de divulgación de la sabiduría del
Maestro Tibetano (Djwhal Khul) y Vicente Beltrán Anglada

Colaboradores:

Octavio Casas

Juan Ramón González

Josep Gonzalbo Gómez

Enrique Guerrero

Joanna García

Francisco Javier Aguirre

Jorge Ariel Soto López

Lucette Vandelooy

Xavier Penelas

María Teresa García Castrillo

Quintín García



El destino de la Humanidad (AAB-M.T.)

1.- El primero y principal objetivo radica *en* establecer, por intermedio de la humanidad, una avanzada de la Conciencia de Dios en el sistema solar. Ésta es una analogía, macrocósmicamente entendida, de la relación que existe entre un Maestro y Su grupo de discípulos. Si se reflexiona sobre ello se puede obtener la clave de la significación de nuestro trabajo planetario.

2.- Establecer en la tierra (como ya se ha indicado) una usina de tal poder y un punto focal de tal energía que toda la humanidad pueda ser un factor en el sistema solar, que produzca cambios y acontecimientos de naturaleza excepcional en la vida y vidas planetarias (y por consiguiente en el sistema) e inducir a una actividad interestelar.

3.- Fundar una estación de luz, por intermedio del cuarto reino de la naturaleza, que servirá no sólo a nuestro planeta y a nuestro sistema solar en particular, sino también a los siete sistemas, de los cuales el nuestro es uno. Este problema de la luz, ligado como está a los colores de los siete rayos, es por ahora una ciencia embrionaria y sería inútil extendernos sobre ello.

4.- Establecer un centro magnético en el universo, en el cual el reino humano y el reino de las almas, unidos y unificados, constituirán el punto de poder más intenso, que prestará servicio a las Vidas evolucionadas dentro del radio de irradiación de *Aquel del Cual Nada Puede Decirse*.

librería ALBAREDA

REVISTA NIVEL 2

NÚMERO 20 NOVIEMBRE 2019

Depósito Legal: Z-199-2015

Impreso en Huella Digital S. L.

<http://www.huelladigital.net>

Zaragoza, España.

AGRADECIMIENTOS:

Librería Albareda (C/ Albareda, 19, 50004, Zaragoza)

<http://www.libreriaalbareda.com>

<http://libreriaalbareda.blogspot.com.es>

LIBRERÍA
ALBAREDA



LIBROS
MÚSICA
MINERALES
CURSOS

A SU SERVICIO DESDE 1995



Tabla de contenidos

| | | | | |
|--------|-----|--|--|-------------|
| Página | 2 | Propósito | El destino de la humanidad | M.T.-AAB. |
| Página | 5 | Editorial | | C. R. |
| Página | 7 | Sección Maestro Tibetano (Djwhal Khul) | Tratado sobre Fuego Cósmico Quince reglas para la magia | M.T.-AAB. |
| Página | 34 | Sección Vicente Beltrán Anglada | La Ley de Fraternidad Cósmica | O.C.R. |
| Página | 41 | | Las Jerarquías Creadoras del Universo | V. B. A. |
| Página | 60 | | Reflexiones de un paseante solitario | L. V. |
| Página | 61 | Sección: Los Trabajos de Hércules | Duodécimo trabajo de Hércules | J. G. G. |
| Página | 67 | Sección especial: Viaje a Argentina | Diálogos del Corazón | J.G.G. |
| Página | 75 | Sección Sabiduría Antigua | El ángel solar a la luz de la obra de Vicente Beltrán Anglada (I) | J. R. G. |
| Página | 81 | | El ángel solar a la luz de la obra de Vicente Beltrán Anglada (II) | J. R. G. |
| Página | 85 | | El ángel solar a la luz de la obra de Vicente Beltrán Anglada (III) | J. R. G. |
| Página | 88 | | Algunos aspectos poco considerados del crimen y del suicidio | J. R. G. |
| Página | 97 | | Suicidio y Budismo | J. R. G. |
| Página | 103 | | La conciencia búdica | J. R. G. |
| Página | 106 | Sección Muy interesante | Una pregunta al lector | J. R. G. |
| Página | 109 | Sección Astrología Esotérica | El zodiaco revertido, Libra y Escorpio | E. G. |
| Página | 127 | | Plenilunio de Escorpio | J. G. |
| Página | 130 | Sección Astrología | El Mapa Natal y sus Puntos Críticos | O. C. R. |
| Página | 132 | | Extractos de Guía Práctica para el Entendimiento y la Práctica de la Ciencia Astrológica del Dr. Adolfo W. | O. C. R. |
| Página | 137 | Sección artículos literarios, cuentos | Servio Acilio Saturnino | J. R. G. |
| Página | 141 | | Una historia de Galeno | J. R. G. |
| Página | 142 | | Decimo Albino Lentulus | J. R. G. |
| Página | 144 | Sección Ingeniería Cognitiva | Ingeniería genética e inteligencia artificial | J. A. S. L. |
| Página | 151 | Mantrams | | |
| Página | 152 | www.maestrotibetano.es | orbisalbum@gmail.com | |

EDITORIAL, NOVIEMBRE DE 2019

Han transcurrido 100 años desde el primer contacto del M.T. con Alice A. Bailey



Fue en noviembre de 1919 cuando Alice Bailey estableció su primer contacto con El Tibetano. Oyó algo que le pareció una clara nota musical, emitida desde el cielo, resonando en la colina y dentro de ella. Escuchó una voz que decía: “Deberán escribirse ciertos libros para el público. Tú puedes escribirlos. ¿Lo harás?” Inmediatamente respondió: “No, de ninguna manera. No soy una vulgar psíquica, ni quiero ser atrapada en ello”. Quedó sorprendida al darse cuenta que hablaba en voz alta. La voz continuó y dijo que las personas inteligentes no juzgan precipitadamente, que ella tenía un don especial para la telepatía superior y lo que se le pedía no implicaba aspecto alguno de psiquismo inferior. Alice reiteró que no le importaba ni interesaba un trabajo de carácter psíquico. El ser invisible que le hablaba tan clara y directamente

dijo entonces que le daría tiempo para reflexionar, que en ese momento no aceptaría la respuesta y volvería exactamente dentro de tres semanas para saber qué había decidido.

Cien años después, parece ser que a los redactores de la revista *Nivel 2*, les hubiera sucedido algo similar, pero esta vez la solicitud hubiera sido, escribir ciertos artículos para difundir la sabiduría antigua, ya no mediante la telepatía, sino a través de las telecomunicaciones.

El concilio se reúne además cada 25 años y el próximo será en el 2025. En los últimos treinta años, más o menos, el mundo ha atravesado grandes cambios en su estructura interna. Mientras nos aproximamos a esa importante reunión podemos identificar tres fechas o marca-

dores que señalan la trayectoria del proceso de despertar de la consciencia planetaria y su fusión. Se trata, por este orden, del año 1987, o de la Convergencia Armónica; de 2012, la Resonancia Melódica, y de 2027, o año de la Sinfonía Rítmica. Estas tres fases, la Armonía, la Melodía y el Ritmo, conforman el tiempo de grabación donde sucederá la total reestructuración de la vida vibracional de nuestro planeta.

El año 1987 testimonia el comienzo de la Era de la Síntesis. 2012 marca la alineación de la humanidad como un organismo único a través de la respiración y del despertar de la consciencia del plexo solar, fue en el año 2012 que Kodak demandó a Samsung, por haber realizado la transición de la revelación de imagen analógica a la transmisión de información

digital, como lo expusimos en la revista *Nivel 2* número 17 del mes de enero del presente año.

Siete años después nos encontramos con una cantidad de patrones que es necesario superar para fusionar lo genético con lo cognitivo, de manera que sea la consciencia la que crea nuestra realidad, y nos esperan otros siete años para realizar las mutaciones oportunas en nuestro ADN. Si lo analizamos en el contexto de esta secuencia trifásica, usando un lenguaje metafórico, 1987 sería el período de gestación, 2012 el de nacimiento y 2027 el del asentamiento del nuevo orden mundial. Invitamos a los lectores a que durante el año 2020 realicen un inventario de sus claves genéticas para que puedan abrazar sus sombras, liberar sus dones y encarnar sus auténticos poderes.

Comité de redacción.

Año 2019 Tool, *Fear Inoculum* (100 años de música desde Marion Harris). De la cadena de montaje de Ford a los drones y robots.



Fondo marino, Mar Rojo, G. G. G.

Sección Maestro Tibetano (Djwhal Khul)



EXTRACTOS DEL LIBRO *TRATADO SOBRE FUEGO CÓSMICO*

ALICE ANN BAILEY-MAESTRO TIBETANO (Djwhal Khul)

Quince Reglas para la Magia.

Estas reglas son lógicamente de naturaleza esotérica, y el estudiante deberá recordar que la terminología es de naturaleza evasiva, pero siempre traerán una revelación a quienes poseen la clave, aunque tenderán a confundir y a dejar perplejo al estudiante que aún no está preparado para recibir la verdad. Quisiera también que el estudiante tenga presente que todo lo que aquí se imparte concierne a la “*magia blanca*”, y es dado **desde el punto de vista del Ángel solar y del Fuego solar**. Teniendo presente estos dos puntos el estudiante hallará mucho de valor en estas reglas, que oportunamente le traerán iluminación interna.

Las dividiremos en tres grupos de aforismos o frases ocultas; el primero se relacionará con el trabajo que realiza el mago en el plano mental, la forma de manipular la energía solar y su capacidad para que los Constructores colaboren en sus propósitos.

El segundo grupo llevará la tarea al plano del deseo y de la vitalización, y transmitirá información sobre el equiparamiento de los pares de opuestos y su equilibrio a fin de que se haga posible La manifestación final.

El tercer grupo tendrá que ver con el plano físico, la transmisión de fuerza a través de:

- a. los centros,
- b. el cerebro,
- c. el plano físico.

Seis reglas para el plano mental.

Se proporcionarán ciertas leyes del lenguaje, y el significado del color y del sonido subyacerá en la forma exotérica de las frases para quienes tienen suficiente percepción:

REGLA UNO. *El Angel Solar se recoge en Sí mismo, no disipa su fuerza, sino que en profunda meditación se comunica con su reflejo.*

El significado de esta regla es fácil de comprender. Mago blanco es aquel que, mediante el consciente alineamiento con su Ego, su “Ángel”, es receptivo a sus planes y propósitos, por lo tanto, *capaz* de recibir impresiones superiores.

Debemos recordar que el mago blanco trabaja de arriba hacia abajo, siendo el resultado de la vibración solar y no de los ardientes impulsos que emanan de uno u otro de los Pitris lunares; el descenso de la energía impresionante del Pitri solar es el resultado de su recogimiento interno, de la absorción de sus fuerzas antes de enviarlas concentradamente a su sombra, el hombre, y de su constante meditación sobre el propósito y el plan. Podría ser útil al estudiante recordar aquí que el Ego (igual que el Logos) está en profunda meditación durante todo el ciclo de encarnación física.

Esta meditación solar es de naturaleza cíclica, enviando el Pitri involucrado a su “reflejo”, corrientes rítmicas de energías que son reconocidas por el hombre implicado como “impulsos superiores”, sueños y aspiraciones. Por lo tanto, será evidente por qué los trabajadores en magia blanca son siempre hombres evolucionados y espirituales, el “reflejo” responde raras veces al Ego o Ángel solar si no han transcurrido muchos ciclos de encarnaciones. El Pitri solar se comunica con su “sombra” o reflejo por medio del sutratma que desciende a través de los cuerpos hasta un punto de entrada en el cerebro físico.

REGLA DOS. *Cuando la sombra ha respondido, el trabajo prosigue en profunda meditación. La luz inferior es proyectada hacia arriba; la luz superior ilumina a los tres, y el trabajo de los cuatro continúa.*

Aquí podrá observarse que el trabajo del Ego en su propio plano y de su ins-

trumento en los tres mundos está vinculado y coordinado. Como bien sabemos, la principal función de la meditación es llevar al instrumento inferior a tal condición de receptividad y respuesta vibratoria que el Ego o Ángel solar pueda utilizarlo y producir resultados específicos. Esto implica, por lo tanto, un descenso de fuerza desde los niveles superiores del plano mental (donde mora el Hombre real) y una vibración recíproca que emana del Hombre, el Reflejo. Cuando estas dos vibraciones se sintonizan y la interacción es rítmica, entonces las dos meditaciones prosiguen sincrónicamente y la tarea de magia y creación puede continuar libremente. **Se verá entonces que el cerebro es la analogía física de los centros de fuerza del plano mental, y que la vibración tiene que ser establecida conscientemente por el hombre en meditación.** Cuando se efectúa esto, el hombre puede ser un creador *consciente*, y el trabajo prosigue de manera triple, circulando la fuerza libremente por tres puntos de actividad centralizada:

Primero. Desde el círculo de pétalos, en el loto egoico, que el Ego ha decidido utilizar o está en situación de hacerlo, estando condicionado por el objetivo a realizar y el grado de desarrollo egoico.

Segundo. El centro del cerebro físico que está activo en la meditación. También está condicionado por el grado de evolución del hombre y la meta que ha pensado alcanzar.

Tercero. El centro de fuerza generado por el hombre, en el plano mental inferior, a medida que construye la forma mental necesaria y pone en actividad esos constructores que pueden responder a la vibración establecida. Esto también se halla condicionado por la fuerza de su meditación, la plenitud de la nota emitida y el poder de la vibración que inició.

De allí que lo primero que hace el Ángel solar es formar un triángulo compuesto por sí mismo, el hombre en el plano físico, y por el ínfimo punto de fuerza, resultado de su esfuerzo unido.

Será de valor para quienes estudian el tema de la meditación reflexionar sobre este procedimiento y estudiar la analogía que existe entre éste y el trabajo del Logos solar a medida que fue “creando los Cielos y la Tierra”. Se unieron los aspectos superiores e inferiores, entraron en contacto el espíritu y la materia, la consecuencia de esta interacción fue el nacimiento del hijo o la gran forma mental solar. En los tres mundos, el hombre, la Deidad inferior, dentro de sus límites, procede en líneas análogas.

Los tres iluminados por La luz del Uno, son las tres personas de la Tríada inferior, el cuerpo mental, el cuerpo astral y el cuerpo físico. Ellos y el Iluminador forman los “Cuatro” a los que se refiere la regla, y así se pone de manifiesto la Tétrada microcósmica.

Las dos reglas anteriores forman la base esotérica de toda meditación y deben ser estudiadas cuidadosamente si se desea obtener ciertos resultados.

REGLA TRES. *La Energía circula. El punto de luz, producto de la labor de los cuatro, crece y aumenta. Miríadas se reúnen en torno a su calor resplandeciente hasta que merma su luz y su fuego disminuye. Después se emitirá el segundo sonido.*

El mago blanco por medio de la meditación y el propósito consciente forma un punto central de energía en el plano mental, acrecienta la vibración por medio de la continua concentración, comenzando entonces a visualizar detalladamente la forma que ha de construir, la imagina con todas sus partes, componentes y ve “ante el ojo de su mente”, el producto consumado de la meditación egoica a medida que se va realizando.

Esto produce lo que aquí se denomina “la nota secundaria”; la primaria es la que emana del Ego en su propio plano, que despertó “al reflejo” y evocó respuesta. La vibración se hace más fuerte y la nota emitida por el hombre en el plano físico asciende y es oída en el plano mental. Es por ello que en toda meditación ocultista el hombre tiene que realizar ciertas cosas a fin de ayudar a producir los resultados.

De la película *Ad Astra*.



Tranquiliza sus cuerpos de manera de no tener impedimentos para el intento egoico y está atento para oír la “Voz del Silencio”. Responde entonces conscientemente a esa Voz y reflexiona sobre los planes impartidos.

Luego entona la Palabra Sagrada, y tomando la nota del Ego, cuando cree oírla, la envía para aumentar el sonido egoico y poner en movimiento la materia en el plano mental.

Sincrónicamente con esta emisión, visualiza detalladamente la forma mental propuesta, para corporificar los propósitos egoicos.

Debe recordarse que hablamos de las meditaciones conscientes, basadas en el conocimiento y en la larga experiencia, que producen resultados mágicos en el plano físico, y de esas meditaciones que tienen el propósito de revelar al Dios interno y traer el fuego iluminado al Ego.

Cuando este proceso continúa por ley y orden, el punto focal de energía en el plano mental inferior adquiere fuerza; su luz o fuego se hace sentir; llega a ser, en sentido oculto, visualmente objetivo, atrayendo la atención de los constructores menores por medio de:

- a. su radiación o calor,**
- b. su activa vibración,**
- c. su sonido o nota,**
- d. su luz.**

Los trabajadores elementales capaces de responder, son reunidos y atraídos dentro del radio de fuerza, comenzando a agruparse a su alrededor. La forma pretendida empieza a ponerse de manifiesto y pequeñas vidas, unas tras otras, ocupan el lugar que les corresponde en su construcción.

El resultado de esa “coherencia” es que la luz interna comienza a velarse, su brillo disminuye así como la luz del Ego en su sombra o la forma mental, el hombre, también disminuye y se oculta.

REGLA CUATRO. *El sonido, la luz, la vibración y la forma se entremezclan y fusionan, y así el trabajo es uno. Procede de acuerdo a la ley, y nada puede ya entorpecer el avance del trabajo. El hombre respira profundamente. Concentra sus fuerzas y arroja de sí la forma mental.*

Tenemos aquí una faceta muy importante del trabajo mágico pocas veces considerada y conocida. La fuerza aplicada por el Ego en la tarea de obligar al hombre a cumplir Su propósito ha sido la voluntad *dinámica*, y el pétalo o centro de energía empleado ha sido uno de los pétalos de *voluntad*.

Hasta ahora el hombre fue impulsado por la voluntad egoica, pero ha fusionado con ella gran parte de la energía del aspecto atrayente (deseo o amor), reuniendo para sí en el plano mental el material necesario para su forma mental.

Hasta ahora se ha logrado observar, en los niveles concretos del plano mental, una forma construida de materia mental, coherente, viva, vibrante y de naturaleza deseada. Su actividad interna es tal que está asegurada su persistencia durante el tiempo necesario para lograr realizar su propósito egoico; está preparada para ser enviada a cumplir su misión, a reunir para sí material de naturaleza más densa en el plano astral y a obtener mayor consolidación.

Esto es efectuado mediante un acto de voluntad que emana del hombre y le da a la forma viviente el poder de “desprenderse”.

Afortunadamente para la raza humana, exactamente *en* este punto es donde fracasan en su trabajo la mayoría de los investigadores mágicos. Construyen una forma con materia mental, pero desconocen como enviarla a cumplir su misión inevitablemente. Así numerosos formas mentales mueren de muerte natural en el plano mental debido a la incapacidad del hombre para ejercer constructivamente la facultad de la voluntad, y a su fracaso e incomprensión de las leyes que rigen la construcción de formas mentales.

Otro factor lo constituye su desconocimiento de la fórmula que libera a los constructores elementales de lo que los circunda, obligándolos a adherirse dentro de la periferia de

la forma mental durante el tiempo que el pensador desea.

Finalmente muere debido a que la incapacidad del hombre le impide meditar durante un período suficientemente prolongado y formular sus ideas con tal claridad como para producir la materialización final.

Los hombres son todavía demasiado impuros y egoístas como para confiárseles este conocimiento. Construirían sus formas mentales para ser enviadas a misiones egoístas y con fines destructivos; hasta que no sean más espirituales y hayan controlado su naturaleza inferior no estarán disponibles para su empleo las palabras mágicas que impulsan a que emprenda una actividad separada la forma construida en sustancia mental.

Podría preguntarse en qué forma los hombres logran su objetivo por medio de la concentración y la visualización y cómo puede enviar formas mentales que lleguen a su destino. Esto puede efectuarse de dos maneras.

Primero. Recordando inconscientemente métodos y formas conocidas y utilizadas en la época atlante, cuando las formas mágicas eran de propiedad pública y los hombres obtenían resultados emitiendo ciertos sonidos. No lograban sus objetivos por su capacidad mental, sino que principalmente lo hacían repitiendo como loros esos mantras. Éstos están a veces ocultos en el subconsciente y los utiliza involuntariamente el hombre cuando los *presiente* fuertemente.

Segundo. Por medio de los pensamientos e ideas del hombre, que encajan con los planes y propósitos de aquellos que saben, ya sea en el sendero de la magia blanca o en el de la magia negra. Luego utilizan la forma con su fuerza inherente y la galvanizan para que entre en una actividad y entidad temporariamente separada, enviándola así a cumplir su propósito. Esto explica los numerosos resultados fenoménicos aparentes logrados por los egoístas o los buenos pensadores, pero incompetentes.

Las palabras mágicas son comunicadas únicamente, bajo la promesa de guardar secreto, a los que trabajan regidos por la Fraternidad de la Luz, a los iniciados y a los chelas juramentados debido al gran peligro que involucran. También, ocasionalmente son captadas por hombres y mujeres que han obtenido el alineamiento con el Ego y están, por lo tanto, en contacto con el centro interno de todo conocimiento. Cuando esto sucede, el conocimiento está seguro, porque el Ego trabaja siempre de parte de la luz y de la rectitud, y las palabras emitidas por el Ego se “pierden en su sonido” (como se dice esotéricamente) y no serán recordadas por el cerebro físico cuando no está influenciado por el Ángel solar.

Las seis reglas para el plano mental son muy breves, debido a que el plano de la mente es aún un terreno desconocido para la mayoría –desconocido en lo que respecta a su control consciente—. Las dos reglas restantes se relacionan, en el primer caso, con el hermano que

practica magia blanca y, en el segundo, con la fórmula mental que está construyendo.

REGLA CINCO. *Tres cosas preocupan al Ángel solar antes que la envoltura creada descienda: la condición de las aguas, la seguridad de aquel que así crea y la constante contemplación. De este modo están aliados para el triple servicio, el corazón, la garganta y el ojo.*

El punto focal de energía que el hombre, el mago, ha creado en el plano mental, alcanza una actividad vibratoria que asegura la respuesta, por parte de la materia requerida, para proveer la siguiente y más densa envoltura.

Esta vibración hará que se agrupe alrededor del núcleo central un tipo diferente de sustancia vital divina.

Esta forma se construye esotéricamente, con el fin de ser enviada, para que descienda y vuele como un pájaro a cumplir su misión, entonces se acerca el momento crítico para el mago.

Una de las cosas de las que se ha de ocupar el mago es que la forma que ha construido, y a la cual se mantiene unido por una fuerte hebra de sustancia (una analogía en minúscula escala de hilo sutrátmico por el cual la Mónada o el Ego se mantiene vinculado a su “forma de manifestación”), no muera por falta de sostén vital ni retorne a él sin haber cumplido su misión.

Cuando ocurre tal catástrofe, la forma mental se convierte en una amenaza para el mago, y éste llega a ser la víctima de lo que ha creado.

Los devas que forman el cuerpo de la idea que ha fracasado en cumplir su propósito constituyen un drenaje de su fuerza vital, por eso procura que el móvil o deseo que subyace detrás de la “idea”, revestida ahora con su primer envoltura, mantenga su prístina pureza, no tenga vestigios de intención egoísta ni haya tergiversación del propósito inicial del Ángel solar, produciendo una vibración indeseable. Esto es lo que se quiere significar cuando se dice que se ha de cuidar la “condición de las aguas”.

Como bien sabemos, el agua representa la materia; la sustancia del plano astral que estamos considerando tiene gran importancia para la construcción de formas. De acuerdo a la sustancia empleada y a la naturaleza de los constructores que responden a la nota de la forma de materia mental, así será el propósito a realizar. Esta es la etapa más importante por muchas razones, puesto que el cuerpo astral de cualquier forma condiciona:

- a. la naturaleza del vehículo físico y
- b. la transmisión de fuerza del siguiente plano superior.

Los “devas kármicos” pueden llevar a cabo su tarea siempre que el hombre del plano físico mantenga firmemente el propósito e impida que las influencias y vibraciones que emanan del hombre inferior la distorsionen.

Recordaré a los estudiantes, a esta altura, que cualquier forma mental se encamina necesariamente a mayores corrientes de fuerza o energía que emanan de pensadores avanzados de toda categoría, empezando del Logos planetario hacia abajo, y de acuerdo a su naturaleza y móvil así se ayudará o retrasará el trabajo evolutivo.

De este modo trabajan los Nirmanakayas ampliando corrientes de energía mental, vitalizando las formas creadas por los hombres y llevando a cabo la tarea de construcción y destrucción. Tienen que utilizar lo que existe, de ahí la necesidad de pensar con claridad.

Habiendo “purificado” las aguas o salvaguardado sus deseos, el pensador procede luego (mediante el uso de ciertas palabras que le son impartidas por el Ángel solar) a protegerse de los devas de naturaleza elemental con los cuales se propone trabajar. En el plano mental, la naturaleza y vibración del Ángel solar provee suficiente protección, pero ahora se propone trabajar con los elementales y las existencias más peligrosas de los tres mundos. ⁽¹⁾

Estas fórmulas protectoras son pronunciadas por el pensador conjuntamente con el Ángel solar, en el momento en que la forma mental está preparada para recibir su envoltura astral.

¹ H. P. B. ha dicho que los elementales del aire son los más malvados y peligrosos cuando se refiere al plano físico y a los peligros que acechan al cuerpo físico. Son los más peligrosos en lo que respecta al plano físico, pero en el caso que estamos considerando, tratamos con el hombre, la unidad en los tres mundos.

El mántram va dirigido a las fuerzas que impulsan la actividad de los Agni-suryas y origina una corriente de energía protectora desde uno de los pétalos del corazón del Loto egoico. Esta circula a través del centro laríngeo del hombre, y establece una corriente circulatoria de energía a su alrededor que rechaza automáticamente a los devas que podrían (por medio de su tarea ciega e ignorante) amenazar su paz. Habiéndose ocupado de estas dos cosas -regulado el deseo y resguardada la identidad- tanto el Ángel solar como el trabajador mágico mantienen una actitud contemplativa y profunda, adoptada después de la meditación.

Durante la contemplación el ojo interno se fija sobre el objeto de la contemplación, y esto produce (inconscientemente en la mayoría de los casos) una constante corriente de energía enfocada en el objetivo, produciendo vitalización y actividad. Es la base del “trabajo de transmutación”, en que la sustancia humana, por ejemplo, es transmutada en sustancia solar. El Ego contempla sus cuerpos lunares, y gradualmente se va realizando el trabajo.

Cuando su reflejo, el hombre, ha alcanzado un punto en la evolución en que puede meditar y contemplar, el trabajo se acelera rápidamente y la transmutación procede con rapidez, particularmente en el plano físico. En la tarea de construcción de la forma mental, el hombre en contemplación, prosigue la tarea de energetizar y vitalizar. Podría aquí decirse que el ojo es el gran agente rector. Cuando se emplea el tercer ojo, como sucede en la contemplación, éste constituye el sintetizador y rector de la triple energía; de allí la poderosa tarea

que ejecutan aquellos que lo han desarrollado.

El tercer ojo sólo empieza a funcionar cuando el tercer círculo de pétalos egoicos comienza a desarrollarse lentamente.

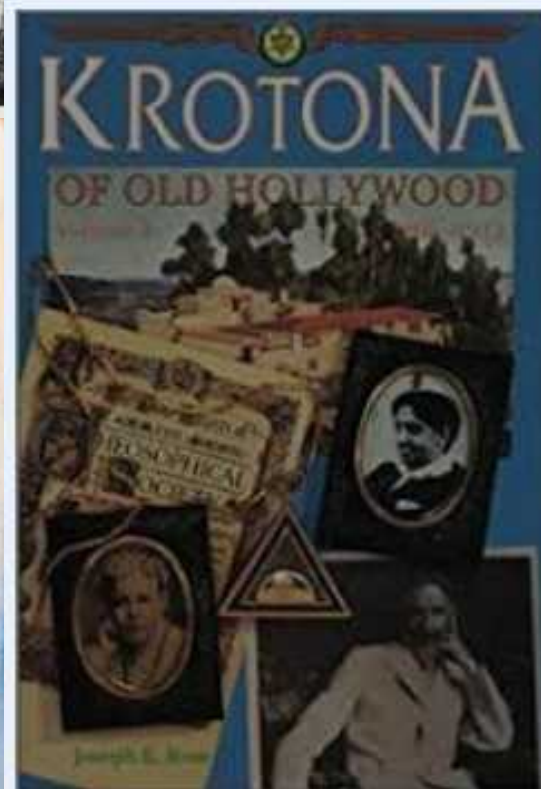
Si los estudiantes analizaran el efecto que produce el ojo humano en el plano físico, y luego extendieran el concepto a la tarea del Pensador interno cuando utiliza el tercer ojo, obtendrían una interesante aclaración sobre el tema del control mental. El Antiguo Comentario dice:

“Cuando el ojo es ciego, las formas creadas giran en círculo y no cumplen la ley. Cuando el ojo está abierto fluye la fuerza, la orientación y la realización son seguras y los planes prosiguen de acuerdo a la ley; el ojo de color azul o el ojo que no ve el rojo de la ira cuando está abierto, produce con gran facilidad aquello que se intenta realizar.”

La regla final está contenida en las palabras:

REGLA SEIS. Cuando el ojo se abre los devas de los cuatro inferiores sienten la fuerza, son expulsados y pierden a su amo.

La energía egoica, transmitida vía el cerebro físico, entonces se dirige a realizar el trabajo de enviar la forma, para que pueda revestirse de materia astral. El ojo del Pensador se abre y afluyen corrientes de vitalidad repulsiva. No es necesario decir más porque hasta que el ojo no funcione, no es posible que los hombres comprendan la naturaleza de la energía que manejarán o dirigirán.



Cinco reglas para el plano astral.

Antes de considerar el segundo grupo de “Reglas para la Magia”, quisiera decir algunas palabras respecto al “ojo del Mago”, al cual ya me he referido anteriormente. Una de las reglas fundamentales detrás de todo proceso mágico consiste en que ningún hombre puede ser un mago o trabajador en magia blanca hasta que no se le haya abierto el tercer ojo o esté en proceso de abrirse, pues por medio de ese ojo se energiza, dirige y controla la forma mental y los constructores o fuerzas menores son impulsados a realizar cualquier tipo de actividad. Entre los futuros descubrimientos y próximas revelaciones de la ciencia materialista, una de las revelaciones se relacionará con la facultad que posee el ojo humano, ya sea solo o colectivamente, de dirigir la fuerza, y esto indicará una de las primeras etapas hacia el redescubrimiento del tercer ojo o el “Ojo de Shiva”. Como sabemos Shiva es uno de los nombres para el primer gran aspecto Logoico y ese nombre oculta cosas de gran importancia esotérica.

Shiva representa:

- a. El Aspecto Voluntad.**
- b. El Aspecto Espíritu.**
- c. El Padre en el Cielo.**
- d. El Propósito Rector.**
- e. La energía consciente.**
- f. La intención dinámica.**

Al considerar estas frases se evidenciarán las facultades innatas del tercer ojo.

En el ser humano, el “Ojo de Shiva” está situado, como ya se sabe, en el cen-

tro de la frente entre los dos ojos físicos.
(D. S. III, 276, 287, 293)

No debe confundirse con la glándula pineal, que es un centro físico o glándula bien definida. El tercer ojo existe en materia etérica, siendo un centro de fuerza etérica, hecho con sustancia de los éteres, mientras que la glándula pineal está formada por materia de los tres subplanos inferiores del plano físico, sin embargo, ella ha de funcionar en cierta medida antes que el “Ojo de Shiva” tenga cierto grado de actividad; esto es lo que ha conducido a los escritores de libros ocultistas, del pasado, a confundirlos deliberadamente a fin de proteger el conocimiento.

El tercer ojo se forma por la actividad de tres factores:

Primero, mediante el impulso directo del Ego en su propio plano.

Durante la mayor parte de la evolución el Ego hace contacto con su reflejo, el hombre en el plano físico, mediante el centro que se halla en la cima de la cabeza.

Cuando el hombre esté más evolucionado y se aproxime o esté hollando el Sendero, el Yo interno se aferrará más a su vehículo inferior, y descenderá hasta un punto de la cabeza o del cerebro que se encuentra aproximadamente en el centro de la frente.

Éste es su contacto más inferior.

Es interesante observar aquí la analogía que existe con la evolución de los sentidos. Los tres sentidos principales y los primeros en manifestarse sucesivamente son: **oído, tacto y vista**. Durante gran parte de la evolución *el oído* constituye el impulso que guía la vida humana por medio del contacto egoico establecido en la parte superior de la cabeza.

Luego, cuando el Ego desciende un poco más, se une al centro etérico activo en conexión con el cuerpo pituitario y el hombre responde a las vibraciones más sutiles y superiores; entonces se despierta la analogía esotérica del sentido físico, *el tacto*.

Por último se abre el tercer *ojo* y la glándula pineal comienza a funcionar simultáneamente. Al principio la visión es oscura y la glándula sólo responde parcialmente a la vibración, pero en forma gradual el ojo se abre totalmente, la glándula está plenamente activa, y te-

nemos al hombre “totalmente despierto”. Cuando esto sucede, vibra el centro alta mayor y entonces los tres centros físicos de la cabeza funcionan.

Segundo, mediante la actividad coordinada del centro principal de la cabeza, el loto de múltiples pétalos que se halla sobre la parte superior de la cabeza.

Este centro afecta directamente a la glándula pineal, y la interacción de fuerza detrás de ambos (la analogía en pequeña escala de los pares de opuestos espíritu y materia) produce el gran órgano de la conciencia, el “Ojo de Shiva”. Constituye el instrumento de la sabiduría, y en estos tres centros de energía tenemos la analogía de los tres aspectos dentro de la cabeza del hombre:

| | | | | |
|---|-------------------------------|------------------------|-----------|-------------------|
| 1 | Centro Principal de la cabeza | Aspecto Voluntad | Espíritu | Padre en el Cielo |
| 2 | Glándula pineal | Aspecto Amor-Sabiduría | Sustancia | Hijo. |
| 3 | Tercer ojo | Aspecto actividad | Materia | Madre. |

El tercer ojo dirige la energía o fuerza, y por lo tanto es el instrumento de la voluntad o Espíritu; responde a esa voluntad sólo cuando es controlada por el aspecto Hijo, el revelador de la naturaleza amor-sabiduría de los dioses y del hombre, siendo por lo tanto el signo del mago blanco.

Tercero, mediante la acción refleja de la glándula pineal misma.

A medida que estos tres tipos de energía o la vibración de estos tres centros

comienzan a hacer contacto entre sí, se establece una definida interacción. Esta triple interacción forma *con el tiempo* un vórtice o centro de fuerza que se ubica en el centro de la frente, y oportunamente se asemeja a un ojo que observa entre los otros dos. Es el ojo de la visión interna, y quien lo haya abierto puede dirigir y controlar la energía de la materia, ver todas las cosas en el Eterno Ahora, estar más en contacto con las causas que con los efectos, leer los archivos akáshicos y ver clarividentemente.

Por lo tanto, el que lo posee puede controlar a los constructores de grado inferior.

El “Ojo de Shiva”, una vez perfeccionado, es de color azul, y como nuestro Logos solar es el ‘logos Azul’, sus hijos se Le asemejan en sentido oculto; este color tiene que ser interpretado esotéricamente. También debe recordarse que antes de recibir las dos Iniciaciones finales (la sexta y la séptima) el ojo del mago blanco, cuando está desarrollado, se coloreará de acuerdo al rayo a que pertenece el hombre -también esotéricamente comprendido. No puedo dar más información respecto a esta cuestión del color. De acuerdo al color así será el tipo de energía manipulada, pero debe tenerse presente que todos los magos trabajan con tres tipos de energía:

- | |
|---|
| <p>a. La que es idéntica a la de su propio rayo.</p> |
| <p>b. La que complementa su propio tipo de fuerza.</p> |
| <p>c. La que constituye su polo opuesto.</p> |

Por lo tanto, trabajan en la línea de menor resistencia por medio de la atracción y repulsión.

A través de este “ojo que todo lo ve” el Adepto puede en cualquier momento y lugar ponerse en contacto con Sus discípulos; comunicarse con Sus colegas en el planeta, con aquellos que se hallan en el polo opuesto de nuestro planeta y con los del tercer planeta que, conjuntamente con el nuestro, forman un triángulo; por medio de la energía dirigida a través de éste puede controlar y dirigir a los constructores, sujetar cualquier forma mental que pueda haber creado dentro de Su esfera de influencia y en su proyectado sendero de servicio; a través de Su ojo, mediante las corrientes de energía dirigida, puede estimular y

ayudar a Sus discípulos o grupos de hombres, en cualesquiera lugar y momento.

La glándula pineal está sujeta a dos líneas de estímulo: *Primero*, la que emana del Ego mismo, vía los centros etéricos de fuerza. Este descenso de energía egoica (resultado del despertar de los centros por medio de la meditación y la espiritualidad de la vida) hace impacto sobre la glándula, y en el transcurso de los años aumenta gradualmente su secreción y tamaño, comenzando un nuevo ciclo de actividad. **La segunda línea de estímulo que afecta a la glándula pineal es consecuencia de la disciplina del cuerpo físico y su sometimiento a las leyes del desarrollo espiritual.** Cuando el discípulo vive una vida ordenada, no consume carne, no fuma ni bebe alcohol y practica la continencia, la glándula pineal ya no está atrofiada, sino que reanuda su actividad primitiva. Nada más puede decirse aquí pues ya se ha dado bastante al estudiante para reflexionar.

| |
|---|
| <p>Al pronunciar la palabra, durante la meditación, el estudiante evoca respuesta del centro mayor de la cabeza, provoca vibración recíproca entre éste y el centro físico de la cabeza y, gradualmente, coordina las fuerzas de la cabeza. Practicando la visualización se desarrolla el tercer ojo. Las formas visualizadas y las ideas y abstracciones que durante el proceso se revisten de forma y se les da forma mentalmente, se ven a pocas pulgadas del tercer ojo.</p> |
|---|

Cuando el yogui oriental dice de concentrarse en la punta de la nariz se refiere a este proceso. Esta frase engañosa vela una gran verdad.

Continuando con las “Reglas para la Magia”, nos ocuparemos del segundo grupo que trata de los impulsos constructores de formas y esas tendencias atractivas que son la base de la manifestación en el plano físico. Hemos considerado algunas reglas que se ocupan de la tarea del Ángel solar, quien, en cualquier tipo verdadero de trabajo mágico, es el agente activo. Ya hemos dilucidado las reglas por las cuales construye una forma mental en el plano mental, o ese cuerpo germinal que (mediante la acumulación y sonido vibratorio) toma para sí otras formas.

REGLA SIETE. *Las fuerzas duales se perciben en el plano donde ha de buscarse el poder vital; los dos senderos enfrentan al Ángel solar; los polos vibran. Aquel que medita debe hacer una elección.*

La forma mental ha de funcionar hora en el plano astral, se la debe proporcionar un cuerpo para pueda hacerlo.

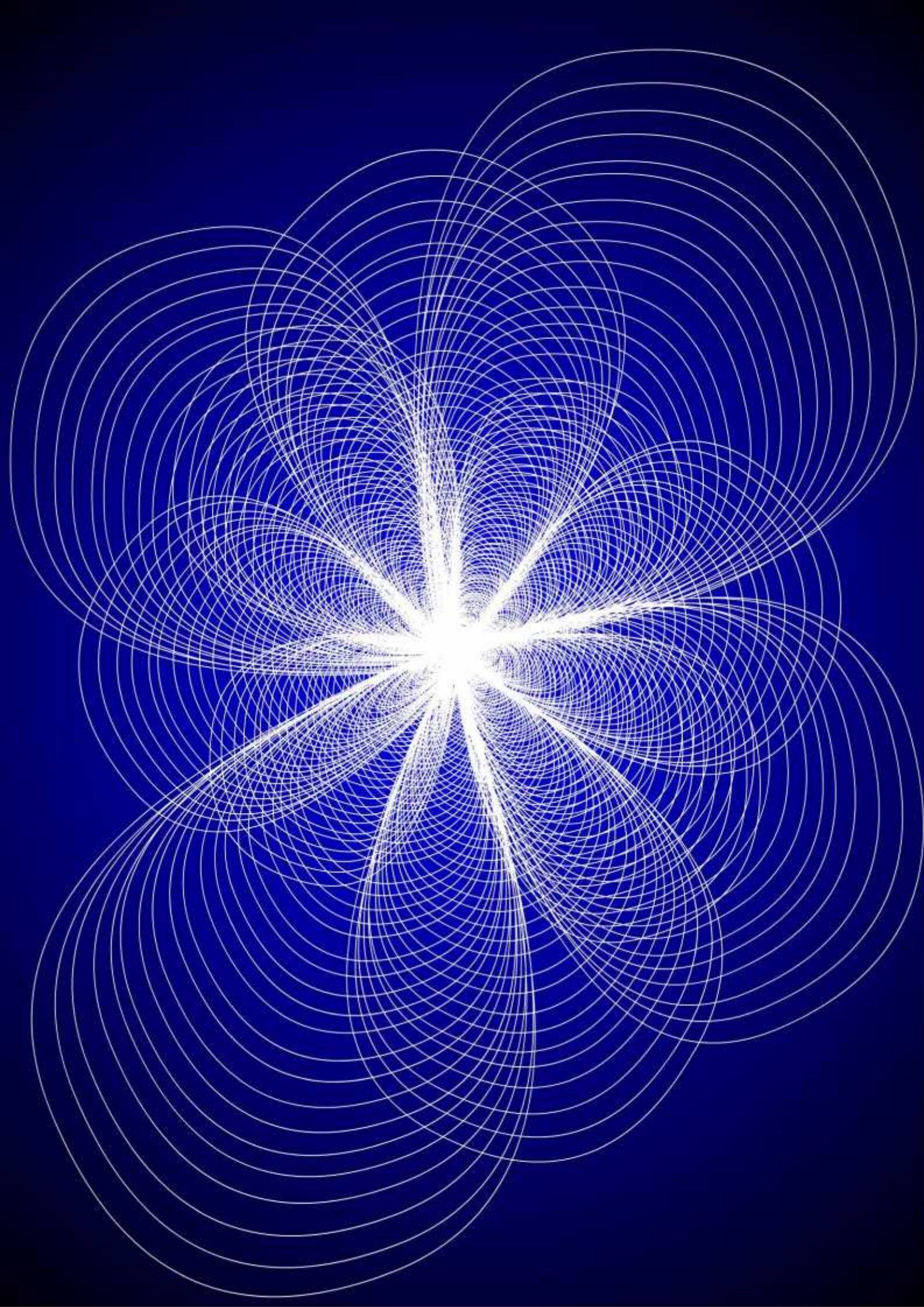
La energía del deseo la penetra y “aquel que medita” tiene que energizar la forma con uno o dos tipos de fuerza antes de objetivarse. De la acción emprendida depende la construcción del cuerpo etérico y la consiguiente manifestación física.

Sin embargo, esto es poco comprendido por el pensador común, pero la analogía con su propia experiencia

vital es exacta como lo es la del proceso cósmico.

La “naturaleza del deva” (como se lo llama) la compenetra, y la naturaleza de la forma mental depende de la cualidad de su amor y del tipo específico de aquello que es el objeto del amor.

Si el deva o Ángel solar ama todavía la manifestación y desea existir objetivamente, identificándose voluntariamente con la sustancia, se produce el fenómeno de la reencarnación. Si al deva o Ángel solar no lo atrae ya la materia, entonces no hay identificación, y la vida objetiva ya no constituye la ley de su existencia. Se identifica entonces con la cualidad o energía y se convierte en expresión de los atributos divinos. La objetividad puede entonces continuar como una ofrenda voluntaria para el bien del grupo o existencia planetaria, no identificándose ya con la forma separada. El vehículo humano así creado es una forma mental como puede serlo cualquier otra idea particularizada, y se observará el acto más grande de magia consciente. Todas las demás creaciones mágicas son secundarias. Manipulando la energía positiva y negativa, llevándolas a un punto de equilibrio antes de darles forma, se construye el cuerpo perfecto del Adepto. **Todo trabajo mágico realizado en el plano astral debe hacerse en la línea de la actividad equilibradora;** la naturaleza característica de este tipo de trabajo, en los tres planos de los tres mundos, podría resumirse de la manera siguiente:



En el plano mental, la fuerza positiva del Ángel solar impele la sustancia necesaria hacia su correspondiente forma.

En el plano astral, la fuerza equilibradora del Ángel solar reúne el material y la energía necesarios de todas partes, construyendo con él la necesaria envoltura astral.

En el plano físico, la fuerza negativa del Ángel solar es todo lo que se necesita para reunir la sustancia etérea deseada. Esto significa que la forma ha adquirido vitalidad y características propias, de manera que no se requiere la acción violenta que emana del centro egoico para proseguir el trabajo. Es suficiente la nota y la vibración de la forma misma.

REGLA OCHO. *Los Agnisuryas responden al sonido. El flujo y el reflujo de las aguas. Que el fuego cuide de no ahogarse en el punto donde la tierra y el agua se unen. El punto medio, que no es ni seco ni húmedo debe ser el lugar donde él apoye sus pies. Donde se unen el agua, la tierra y el aire, allí está el lugar en que debe hacerse el trabajo mágico.*

Debe observarse que en esta regla no se menciona al cuarto elemento, el fuego. La razón consiste en que el mago debe realizar la estupenda tarea de generar el fuego necesario en este triple "punto de reunión". Esta es una de las reglas más ocultas y enigmáticas. Las siguientes frases del Antiguo Comentario arrojan alguna luz sobre ello:

“Cuando el fuego se extrae desde lo más íntimo del corazón, las aguas no bastan para dominarlo. Surge como una corriente de llamas y atraviesa las aguas que desaparecen ante él. Así se encuentra la meta.”

“Cuando el fuego desciende de Aquel que observa, el viento no logra apagarlo. Los propios vientos protegen, resguardan y ayudan en la tarea, guiando al fuego que desciende al punto de entrada.”

“Cuando el fuego emana de la boca de aquel que piensa y ve, entonces la tierra no es suficiente para ocultar o apagar la llama. Alimenta la llama, produciendo tal aumento y magnitud del fuego, que llega hasta la estrecha puerta de entrada.”

Esta simbología oculta mucha información referente a la energía dadora de vida, a los centros simbolizados que la enfocan e impelen y al lugar que los diversos tipos de materia receptiva ocupan en el trabajo mágico.

Como siempre ocurre en magia blanca, la actividad del Ángel solar es el factor primordial, y la tarea que realiza el hombre en el plano físico se considera secundaria, su cuerpo físico y el trabajo que allí se inicia frecuentemente se mencionan como “el combustible y su calor”. Esto se ha de recordar muy bien pues dará la clave de la necesidad del alineamiento egoico y la razón de la desaparición de ciertos magos, quienes fueron “destruidos por su propio fuego” o energía. Mago discreto es aquel que cuida la preparación de su vehículo inferior a fin de llevar consigo el fuego con el cual trabaja, y esto lo alcanza mediante la disciplina y la pureza total.

El mago cuida de no “ahogarse” o caer bajo la influencia del agua o elementales astrales, por el conocimiento de ciertas fórmulas, y hasta que estos mantram y sonidos no sean impartidos y conocidos, es peligroso para el hombre en el plano físico intentar la creación mágica. Dichas fórmulas son tres:

Primero, la que fusiona dos notas y agrega una tercera, poniendo así en actividad a los constructores del plano astral, los Agnisuryas en cualquiera de sus grados. Esto se basa en el sonido inicial del Ego, distinguiendo entre éste y el sonido de la nota de los constructores y vidas de la minúscula forma mental ya creada. La fórmula es entonada basándose en estas tres notas, en la variación

de tono y nota, aunque no de fórmula, produciendo así los tipos de formas.

Segundo, la que es de naturaleza puramente protectora y que, por el conocimiento de las leyes del sonido, está vinculada con el agua (o plano astral), produce un vacío entre el mago y las aguas y entre él y su creación. Esta fórmula se basa en los sonidos vinculados también con el aire, pues el mago se protege a sí mismo evitando que se acerquen los constructores del agua, erigiendo a su alrededor una capa protectora de átomos de aire, entendidos esotéricamente.

Tercero, la que al ser pronunciada produce dos resultados: el envío de la creación perfecta, a fin de tomar para sí un cuerpo físico y luego la dispersión de las fuerzas constructoras una vez se ha terminado su trabajo.

Esta última fórmula es excesivamente interesante y, si no fuera tan poderosa, el mago podría verse en dificultades con el producto de su pensamiento y convertirse en la víctima de una forma vital y de ciertos “devas de las aguas” que nunca lo abandonarían hasta haberle drenado todas “las aguas de su naturaleza”, absorbiéndolas en su propia naturaleza y provocando su muerte astral.

El curioso fenómeno que se observaría entonces sería el del Ego o Ángel solar encarnado en la envoltura mental, pero separado del cuerpo físico, debido a que el mago se ha “ahogado” esotéricamente.

Lo único que puede hacer el Ego es romper el sutratma o hilo y retirar todo contacto con la envoltura inferior. Esta envoltura podrá persistir por un corto período, de acuerdo a la fuerza de la vida animal, pero es más probable que la muerte se produzca inmediatamente. ⁽²⁾ Varios magos han perecido de esta manera.

REGLA NUEVE. *Después sobreviene la condensación. El fuego y las aguas se encuentran. La forma se dilata y crece. Que el mago coloque su forma en el sendero apropiado.*

Esta regla se resume brevemente en el mandato:

Que el deseo y la mente sean tan puros y tan proporcionados y la forma creada tan exactamente equilibrada, que no pueda ser atraída por el sendero de destrucción o de “izquierda”.

² Los caminos abiertos para el Ego divino después de la separación son dos: D. S. VI, 157.

- a. Puede iniciar una nueva serie de encarnaciones.
- b. Puede retornar al “seno del Padre” y volver a la Mónada.

Los caminos están abiertos para el yo inferior descartado. D. S. IV, 159-161.

- a. Si tiene cuerpo físico se convierte en un hombre sin alma. En esta caso hay esperanza.
- b. Si no tiene cuerpo físico se convierte en un fantasma o en una especie de Morador del Umbral.

REGLA DIEZ. *A medida que las aguas bañan la forma creada, éstas son absorbidas y utilizadas. La forma acrecienta su fuerza; que el mago continúe hasta que su trabajo sea suficiente. Que los constructores externos cesen su trabajo y los constructores internos inicien su ciclo.*

Uno de los conceptos fundamentales captados por todos los trabajadores de magia, es que tanto la voluntad como el deseo son *emanaciones de fuerza*. Difieren en cualidad y vibración, pero SON esencialmente corrientes de energía, una de ellas forma un vórtice inicial o centro de actividad pues es centrífuga; la otra es centrípeta, siendo el principal factor que le va dando forma a la materia alrededor del vórtice central. Esto puede verse en el caso del loto egoico, donde se manifiesta de manera interesante el aspecto voluntad formando “la joya en el loto” o el centro interno de energía eléctrica, y el deseo o aspecto amor formando el loto egoico mismo o la forma que oculta el centro.

La analogía en toda construcción de formas rige para los dioses, hombres y átomos.

Desde los planos cósmicos superiores, el sistema solar se ve como un enorme loto azul y lo mismo sucede en toda la escala en orden descendente: lo mismo puede decirse del minúsculo átomo de sustancia. La diferencia entre estos diversos lotos se halla en el número y distribución de los pétalos.

El sistema solar es literalmente un loto de doce pétalos, estando cada pétalo formado por cuarenta y nueve pétalos menores.

El loto planetario difiere en cada esquema, y le es revelado uno de los secretos de la iniciación al iniciado cuando se le confía el número de pétalos de:

- a. nuestro planeta tierra,
- b. nuestro polo opuesto planetario y
- c. nuestro planeta complementario o equilibrante.

Provisto de este conocimiento puede entonces utilizar ciertas fórmulas de magia que le permitirán crear en las tres esferas. El mismo concepto básico rige en la construcción de formas mentales y permiten al mago blanco fenómenos objetivos en el plano físico. **Trabaja con los dos tipos de energía, voluntad y deseo, y cuando estos se equilibran conduce a equilibrar los pares de opuestos y a la consiguiente liberación de la sustancia-energía, al erigirse la estructura del plano físico.** El mago ha de conocer los siguientes hechos:

Las fórmulas para los dos aspectos de energía logoica, voluntad y deseo. Esto literalmente consiste en captar la nota y la fórmula de Brahma o aspecto sustancia, y la nota y fórmula de Vishnu o aspecto constructivo. **A uno lo reconoce porque ha manejado materia; le es revelado el otro cuando ha alcanzado la conciencia grupal.**

La fórmula para el tipo particular de sustancia-energía que está tratando de emplear se vinculará con ese pétalo particular del Logos solar desde donde emana la fuerza deseada.

La fórmula para el tipo particular de energía que le es transmitida por medio de uno de los tres círculos de pétalos en su propio loto egoico.


La fórmula para el pétalo en particular, de un círculo de pétalos que puede elegir para trabajar. Todas conciernen principalmente al aspecto voluntad, *en lo que respecta a la forma mental que se ha de construir*, porque el mago constituye la voluntad, el propósito o el espíritu detrás del fenómeno objetivo que está en proceso de producir.

La fórmula que impele a la actividad (produciendo así una forma), los Agni-suryas energizados por cualquier aspecto particular de fuerza solar. Donde las dos fuerzas entran en contacto se produce la forma, o el tercer centro de energía aparece o se manifiesta:

- a. La energía del aspecto voluntad.
- b. La energía del deseo o aspecto amor.
- c. La energía de la consiguiente forma mental.

Aquí no se contradice la enseñanza oculta de que el Padre y la Madre o Espíritu y Materia, cuando entran en contacto, producen el Hijo. La dificultad que los estudiantes deben superar consiste en la verdadera interpretación de los tres términos: Madre-Materia-Humedad (o las aguas).

Olive Thomas: Actriz de cine mudo en el año 1919. Murió en 1920, a los 26 años. En aquella época el Maestro Tibetano transmitía su obra a Alice Ann Bailey. *Tratado sobre los Siete Rayos* (Cinco volúmenes), *Tratado sobre Magia Blanca*, *Tratado sobre Fuego Cósmico*, etc. Mientras, en Krotona, Hollywood, donde ocurrió el primer contacto entre AAB-MT, la lucha por el poder obsesionaba a los teósofos que se desviaron de las enseñanzas originales de H.P.B. Muchos teósofos asistieron a las clases de la Escuela Arcana. El Maestro Tibetano y otros Maestros se especializan en la creación de entidades vivas, algo distinto de organizaciones.



To Howard Norman Jr,
My best wishes,
Sincerely,
Olive Thomas
Harris

Las tres esferas vibratorias,

| | | |
|--------------------|---------|-----------------|
| 1. la física densa | madre | materia, |
| 2. la etérica | materia | Espíritu Santo, |
| 3. la astral | humedad | agua, |

operan como una unidad en la creación, y durante las primeras etapas de creación en la enseñanza ocultista, no tienen que estar separadas o apartadas. En el sendero de involución, si se encara el tema desde un ángulo diferente a fin de esclarecerlo parcialmente, se establecerán las diferencias, pero en el sendero de evolución o de retorno, como bien sabemos, son superadas; en el punto medio de equilibrio, por ejemplo, como en nuestro globo, la confusión se produce en la mente del estudiante debido al hecho oculto de que se emplean simultáneamente las diversas fórmulas; las formas mentales se hallan en todas las etapas de construcción, y el resultante caos es terrible.

El significado de la regla que estamos comentando podría interpretarse como que la energía de las aguas llega a predominar en el trabajo mágico, y el deseo por adquirir forma y cumplir su objetivo se acrecienta. Esto tiene lugar después que la energía de la voluntad ha formado el núcleo central al haber entrado en contacto con la fuerza del deseo.

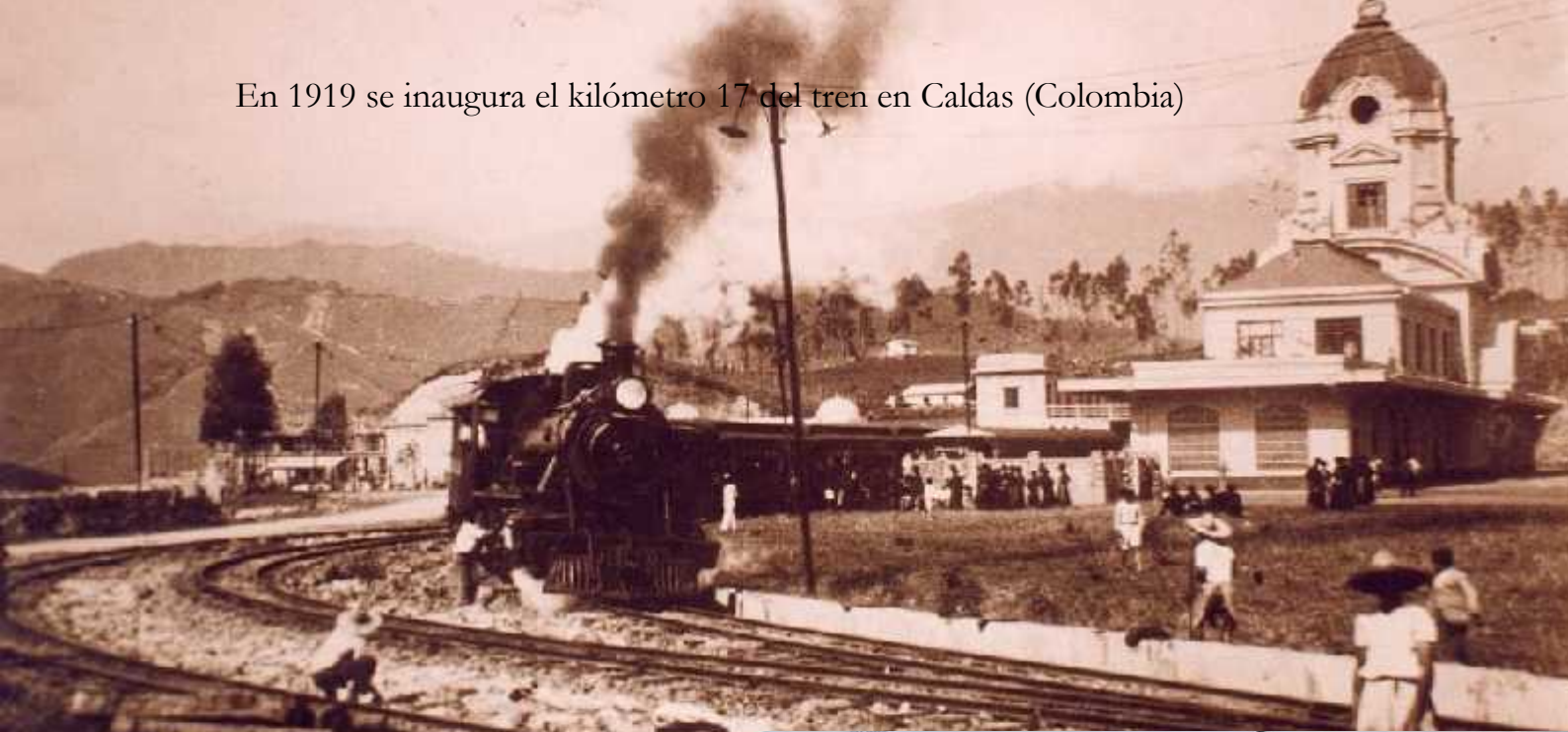
El mago, por medio del deseo (o fuerte motivo), acrecienta la actividad de la forma hasta que adquiere una vida propia separada tan poderosa e intensa que está lista para cumplir su misión en

el plano físico. Los devas constructores que han sido impelidos a construir la forma, empleando las miríadas de vidas elementales disponibles, han completado su tarea y dejan de construir; este tipo particular de energía no impele a las vidas menores en una dirección específica, sino que entran en el ciclo final de trabajo en el plano astral. Esto se sintetiza en la siguiente regla:

REGLA ONCE. *Tres cosas tiene ahora que llevar a cabo quien trabaja con la ley. Primero, descubrir la fórmula que confine a Las vidas dentro del muro esferoidal; luego, pronunciar las palabras que les expresen a esas vidas qué deben hacer y dónde han de llevar lo que ha sido hecho; finalmente, ha de pronunciar la frase mística que Lo salvaguarda de su trabajo.*

La idea corporificada posee ahora forma y figura en el plano astral, pero aún se halla en estado de flujo; las vidas sólo se mantienen en su lugar por medio de la centrada atención del mago, trabajando por medio de los grandes constructores. Mediante el conocimiento de ciertas frases mágicas, debe tratar de que su trabajo sea permanente e independiente y fijar el lugar de los elementos vitalizadores dentro de la forma, dándoles el impulso que traerá como resultado una concreción más segura.

En 1919 se inaugura el kilómetro 17 del tren en Caldas (Colombia)



JOSEPH SIDDIGI
"New York 1918" 2012
oil on linen
55 x 50 in.

From left, D. W. Griffith, Mary Pickford, Charlie Chaplin (seated) and Douglas Fairbanks Sr. signing the original contract, below, that created the United Artists studio in 1918. United Artists



El 17 de octubre de 1919, el rey Alfonso XIII inauguró el **Metro de Madrid**. Hace casi un siglo. Los secretos han tenido tiempo para cristalizarse en cada una de las estaciones y líneas a medida que el metro se extendía por la ciudad.

Habiendo realizado esto, llega a ser, si puede expresarse así, un agente del Karma. y envía la forma mental dual (revestida de materia mental y astral) a cumplir su misión, cualquiera que ella sea. Finalmente debe tomar las precauciones necesarias para protegerse de las fuerzas de atracción de su propia naturaleza, lo cual puede conducirlo a retener la forma mental tan cerca del radio de su propia influencia que sería inútil neutralizar su energía innata y anular su propósito.

También puede producir una fuerza de atracción tan poderosa que al atraer la forma tan cerca de sí estaría obligado a absorberla. Esto puede realizarlo sin ningún peligro aquel que sabe hacerlo, sin embargo produce una pérdida de energía, prohibida por la Ley de Economía. La mayoría de los hombres, que a menudo son magos inconscientes, crean muchas formas mentales maliciosas y destructivas, las cuales se vuelven en contra de sus creadores en forma desastrosa.

c. *Cuatro reglas para el plano físico.* Al realizar el trabajo mágico de crear formas, se ha hecho descender la forma mental desde el plano mental -donde el Ángel solar inició el trabajo- a través del astral -donde se estableció el equilibrio- hasta el plano físico o niveles etéricos. Aquí se lleva a cabo la tarea de producir la objetividad, y quien trabaja en magia está en peligro de fracasar si no conoce las fórmulas y los mantram para hacer

contacto con el nuevo grupo de constructores y salvar el espacio que existe entre el plano astral y el subplano gaseoso del plano físico. Sería útil recordar aquí que en el trabajo de creación el mago blanco aprovecha *la influencia del Rayo* en vigencia.

Cuando el tercero, quinto y séptimo rayos se hallan en poder, ya sea entrando en pleno cenit o saliendo de él, el trabajo es mucho más sencillo que cuando dominan el segundo, el sexto o el cuarto rayos. En la actualidad, como sabemos, el séptimo Rayo está empezando a dominar rápidamente, y es una de las fuerzas con las cuales debe trabajar el hombre más fácilmente. Bajo la influencia de este Rayo podrá erigirse una nueva estructura para la actual decadente civilización y construir el nuevo templo deseado para el impulso religioso.

Mediante su influencia se facilitará también grandemente la tarea de los numerosos magos inconscientes. Esto traerá como consecuencia el rápido aumento de fenómenos síquicos inconscientes, la difusión de la ciencia mental y la consiguiente capacidad de los pensadores para adquirir y crear los tangibles beneficios que desean. Sin embargo, esta magia de naturaleza inconsciente y egoísta conduce a resultados kármicos deplorables, y solo quienes trabajan con la ley pueden evitar las consecuencias que afectan a los que manipulan materia viviente y controlan las vidas menores mediante el conocimiento, el amor y la voluntad.

El mago blanco utiliza fuerzas solares.

A medida que el planeta gira alrededor del sol hace contacto con diferentes tipos de energía solar, requiriéndose un experto conocimiento para utilizar las influencias a su debido *tiempo* y la forma ser constituida de tal manera que pueda responder a la energía diferenciada en el momento necesario.

Manipula fuerza planetaria de tres tipos:

- a. La de su propio planeta, y la más asequible.
- b. La que emana del polo opuesto de nuestro planeta.
- c. La que se presiente que se origina en ese planeta que, con nuestra tierra y su opuesto, forma el triángulo esotérico.

Los estudiantes han de recordar que estamos tratando con materia etérica y energía vital y por lo tanto con lo concerniente al plano físico y todo lo que abarca ese término. También deben recordar que el mago (a medida que trabaja en el plano de la objetividad) está en condición de utilizar sus propias fuerzas vitales en el trabajo de creación de la forma mental,

pero sólo le es posible y permitido cuando ha alcanzado ese grado de evolución en que se convierte en canal para la fuerza y sabe cómo atraerla dentro de sí, transmutarla o combinarla con las fuerzas de su propio cuerpo y luego transmitirla a la forma mental que está en proceso de construir.

Muchas cosas interesantes se le revelarán al pensador que extienda esta idea al Logos planetario y a Su trabajo de crear formas.

Con estas breves observaciones preliminares podemos ahora continuar con las Reglas para la Magia, aplicables al plano físico

REGLA DOCE. *La trama palpita. Se contrae y dilata. Que el mago se apodere del punto medio a fin de capturar a “esos prisioneros del planeta” cuya nota está correcta y exactamente afinada con aquello que debe ser hecho.*

Es preciso que el mago recuerde que todo lo que sucede en la Tierra acontece dentro de la trama etérica planetaria. El trabajador en magia blanca, por ser ocultista, se ocupa de universalidad y comienza su trabajo mágico dentro de los confines de la esfera física etérica. Su problema consiste en localizar esas vidas menores, dentro de la trama, que son apropiadas para construir el vehículo mental propuesto.

Dicho trabajo sólo puede efectuarlo el hombre que, mediante la destrucción de la trama que confina a su propia trama etérica, puede alcanzar aquello que reconoce conscientemente como el cuerpo vital planetario.

Sólo *aquel que es libre puede controlar y utilizar a esos prisioneros.*

Éste es axioma oculto de real importancia, de la mayoría de los fracasos sufridos por los seudos trabajadores en magia, se deben al hecho de que ellos mismos no son libres. Los “**prisioneros del planeta**” son esas miríadas de vidas dévicas que forman el cuerpo pránico planetario, siendo arrastradas por el torrente de fuerza vital que emana del sol físico.

REGLA TRECE. *El mago debe reconocer a los cuatro; observar en su trabajo el tono violeta que evidencian y así construir la sombra. Cuando esto ocurre, la sombra se reviste a sí misma y los cuatro se convierten en siete.*

Esto significa literalmente que el mago debe saber discriminar entre los diferentes éteres y observar el matiz especial de los distintos niveles, asegurando así una construcción equilibrada de la “sombra”. Los “reconoce” en sentido oculto, es decir, conoce su nota y clave, y es consciente del tipo particular de energía que personifican.

No se ha puesto demasiado énfasis en el hecho de que los tres niveles superiores de los planos etéricos están en comunicación vibratoria con los tres planos superiores del plano físico cósmico, y éstos (conjuntamente con su cuarto nivel envolvente) han sido denominados en los libros ocultistas “la Tétrada invertida”.

Este conocimiento pone al mago en posesión de los tres tipos de fuerza planetaria y su combinación o el cuarto

tipo, liberando para sí esa energía vital que impulsará dicha idea a la objetividad. A medida que los diferentes tipos de fuerza se reúnen y coligan, una tenue y umbría forma se reviste con la envoltura vibrante astral y mental, y la idea del Ángel solar logra una definida concreción.

REGLA CATORCE. *El sonido aumenta. Se acerca la hora del peligro para el alma valerosa. Las aguas no han dañado al creador blanco y nada puede ahogarlo ni mojarlo. Ahora lo amenaza el peligro del fuego y de Las Llamas y se observa tenuemente el humo que se eleva. Que él, después del ciclo de paz, nuevamente invoque al Ángel solar.*

El trabajo creador asume ahora serias proporciones; por última vez el cuerpo del mago es amenazado por la destrucción. Habiéndose formado la “sombra”, ya está preparada para tomar un cuerpo gaseoso o “ígneo”, y son estos constructores del fuego que amenazan la vida del mago, por las siguientes razones:

Primero, porque estando los fuegos del cuerpo humano estrechamente vinculados a los fuegos con que el mago trata de trabajar, si los fuegos latentes del cuerpo y los del planeta se colocan en muy estrecha yuxtaposición, el creador está en peligro de quemarse y destruirse.

Segundo, estando los Agnichaitas *vinculados* a los “devas del fuego” del plano mental, son muy poderosos y sólo pueden ser controlados debidamente por el Ángel solar mismo.

Tercero, en este planeta los fuegos planetarios todavía no han sido dominados por el fuego solar, y son impulsados fácilmente a efectuar el trabajo de destrucción.

Por lo tanto, se ha de invocar nuevamente al Ángel solar. Ello significa que el mago (cuando su “sombra” se ha completado, previamente a las etapas finales de concreción) debe cuidar que su alineamiento con el Ego sea exacto y directo y que las corriente de comunicación estén en plena actividad. Literalmente tiene que “renovar su meditación”, y hacer un nuevo y directo contacto antes de proseguir la tarea.

De otra manera los fuegos de su propio cuerpo pueden quedar incontrolados y sufrir, en consecuencia, su cuerpo etérico. Por lo tanto lucha contra el fuego utilizando fuego y hace descender fuego solar para protegerse. Esto no fue necesario hacerlo en el plano astral. Los momentos de mayor peligro en el trabajo creador del mago se producen en ciertas ocasiones en el plano astral, donde está en peligro de ahogarse, esotéricamente y durante la transición de los niveles etéricos a los planos de concreción tangible cuando corre el peligro de “quemarse esotéricamente”. En el primer caso no acude al Ego, sino que detiene la oleada por el amor y los poderes equilibradores de su propia naturaleza. En el segundo debe acudir a aquello que representa el aspecto voluntad en los tres mundos, el impulsivo y dinámico pensador o Ángel solar. Esto lo

logra por medio de un mántram. Ningún indicio puede darse debido a los poderes que confiere.

REGLA QUINCE. *Los fuegos se acercan a la sombra, sin embargo no la queman. La envoltura del fuego se ha terminado de construir. Que el mago entone las palabras que mezclan el fuego y el agua.*

Poco puede decirse para interpretar estas palabras, excepto hacer una referencia general. Se ha creado la envoltura gaseosa y se acerca el momento de construir la envoltura para el sexto subplano, el líquido. Ambos deben fusionarse. Es el momento de mayor peligro, en lo que respecta a la forma mental misma. Anteriores peligros han amenazado al mago. Ahora debe ser protegida la forma que está creando. La naturaleza del peligro se insinúa en las palabras: “Cuando el fuego y el agua se unen, sin haber entonado el sonido, todo se disipa en vapor. El fuego deja de ser.” El peligro reside en la enemistad kármica existente entre los dos grandes grupos de devas. Dichos grupos sólo pueden ser unidos por el mediador, el hombre. Quizás se preguntarán para qué sirven las quince reglas impartidas respecto a la magia. Todavía para nada respecto al trabajo práctico, pero serán muy útiles cuando se desarrolle la intelectualidad interna. Quien medite y reflexione sobre estas reglas a la luz de lo que ha sido previamente comunicado referente a los devas y a las fuerzas constructoras, llegará a comprender las Leyes de Construcción del macrocosmos, que le serán muy útiles y le ahorrarán mucho tiempo cuando se le confíe el trabajo y las fórmulas mágicas. (El libro *Tratado sobre Magia Blanca* o *El camino del discípulo* de Alice A. Bailey, trata extensamente sobre las quince reglas. Nota de editores)

Mar Rojo. G. G. G.

Sección:
Vicente Beltrán Anglada
Octavio Casas Rustarazo



La Ley de Fraternidad Cósmica y la Evolución del Hombre a través de su Ángel Solar

El Universo, que se rige por una serie de leyes o principios cósmicos, y cuya base fundamental se establece en la **Ley de Fraternidad Cósmica**, permite al ser humano ir descubriendo progresivamente, y a través de su armonización con el tiempo que le toca vivir, aquellas posibilidades excepcionales que le darán un fuerte impulso en su campo evolutivo unipersonal y social; es, digamos en sí, el descubrimiento del *YO Supremo* del cual todos participamos. Este es el sendero del aspirante que empieza su labor en el día a día, año a año, vida tras vida, haciéndose más familiar a medida que busca de manera constante, atenta y con una renovada voluntad dicha armonización cíclica de la cual inexorablemente participa. Es el camino de retorno a la Casa del Padre, que comienza con el aspirante que pasará a discípulo, a Adepto, a Maestro de Compasión y Sabiduría, etc., y siempre en orden a la Ley Jerárquica de la Evolución; esta búsqueda del Yo Superior que es como la *inmersión* en el propio Dios de nuestro Universo, y que empieza a sentirse como una *presión* que es como una antesala de su unificación.

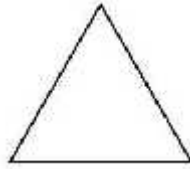
La procedencia del hombre se remonta a muchos millones de años durante los cuales se va conformando su evolución. Ésta siempre va de la mano de *Entidades Superiores* que conjuntamente van desarrollándose y teniendo la posibilidad de aprovechar momentos claves a nivel astrológico que dan un mayor impulso a dicha evolución conjunta.

Enumeraremos algunos de dichos momentos de forma puntual para que el estudiante interesado busque de manera más amplia el estudio de los mismos, pues sin duda ello da para mucho.

En principio se nos dice en los escritos más arcanos y en la simbología antigua a la que podemos acceder, que pertenecemos a un Universo triple, que el 1^{er} Universo está ya trascendido y, por tanto, actualmente estamos en la fase solar de un 2^o Universo de manifestación, por lo que sería incontable establecer en nuestro orden temporal una determinada cantidad de años hasta estos momentos presentes. La duración de un 1^{er} Universo rebasa cualquier cálculo que puede abarcar nuestra limitada mente. En todo caso estos ciclos universales tan inmensos no se separan de ninguna manera, existiendo una interrelación y evolución de los mismos. Así, para llegar hasta el momento presente ha sido necesario el desarrollo completo de dicho 1^{er} Universo, y a partir de aquí intentar actualizar aquellas herramientas de las que disponemos para valernos de su real uso.

Uno de los momentos principales del nacimiento de nuestro Universo actual se produce por aquella triangulación cósmica o relación cósmica entre estas tres constelaciones: la Osa Mayor, las Pléyades y la Constelación del Can, donde la estrella Sirio juega un papel fundamental en dicha relación.

Osa Mayor



Las Pléyades

Constelación del Can (SIRIO)

Diríamos que es partir de esta relación cósmica que encarna el Dios de nuestro Universo, el nacimiento de nuestro actual Logos.

Un segundo acontecimiento crucial se produce cuando alrededor de hace unos 20 millones de años se establece en la Tierra, la Jerarquía Blanca o Gran Fraternidad Blanca. Por la Ley de Sacrificio universal, y aprovechando un momento cíclico estelar por la aspectación planetaria de las constelaciones de Géminis, Cáncer y Sagitario (♊♋♌), se produce una respuesta planetaria a través del planeta Venus, (♀) un planeta de naturaleza sagrada, y un ser de elevadísima naturaleza, procedente de Sirio, y por dicha *Ley de Sacrificio*, encarna como representante físico (plano físico-etérico) de nuestro Logos Planetario. Dicho ser llamado en los anales esotéricos Sanat Kumara, junto con una gran cohorte de seres procedentes de dicho Esquema, establecen la actual Jerarquía Blanca de Planeta. Este es un hecho sumamente importante, pues dicho Ser sirve de anclaje cósmico hacia una luz precursora del aspecto inteligencia-amor, hecho que produce una aceleración en la vida de todo cuanto existe en la Tierra. Hasta entonces sólo había un anclaje vital en la Tierra procedente del Logos Solar, anclaje a nivel monádico o espiritual. Digamos que todo el Cosmos es una gran familia donde se producen sacrificios

cósmicos para la purificación y evolución de los mundos, es la llamada ***Ley de Fraternidad Cósmica***. Llegamos así al hecho fundamental que nos atañe en el presente informe, y es el que hace referencia a la manifestación de los llamados *Ángeles Solares*.

Los Ángeles Solares son seres procedentes de un Universo anterior o 1^{er} Universo, durante el cual desarrollaron las más altas iniciaciones, proceden del 5^o Plano Cósmico. Existen muchas denominaciones en diferentes escritos al respecto de la definición exacta de Ángel Solar; el Tibetano lo nombra también como Ángel de la Presencia, el Alma influyente, el Pensador, el Señor Solar, el Manasadeva en sánscrito o “Deva de la Mente”, el Principio Crístico, Agnishvâta o de Deva del Fuego, el Hijo de la Mente, Manasaputra o “Hijo Nacido de la Mente”, término empleado por H.P. Blavatsky en la *Doctrina Secreta*, los Hijos de la Sabiduría, los Señores de la Incesante Devoción. En todo caso habremos de entender que la manifestación de estos elevados seres se produce en orden a la ***Ley de Sacrificio***-Doctrina de los Avatares-, cuando existe un mecanismo perfecto relacionado con la toma de iniciación de un Logos, es entonces que surge la oportunidad de esta manifestación y se produce la venida de estos elevados seres procedentes del Plano Mental

Cósmico para instalarse en el tercer Subplano del Plano Mental de la Tierra (Tercer subplano del quinto plano del Plano Físico Cósmico, nota del editor), estos tienen la facultad de apropiarse de mente autoconsciente a la humanidad existente y de esta manera producir un anclaje que servirá para ayudar a la evolución de la misma, así, su misión es la de dotar de mente al hombre-animal existente en aquellas épocas del planeta.

Intentando clarificar de manera más comprensible este complejo proceso en la historia de la evolución del hombre, Vicente nos da otro bosquejo más de aquel sublime acto: *"...este clamor invocativo que se elevaba de la raza incipiente de los hombres, llegó tal como llega todo motivo de meditación, a los ojos místicos del Creador y, atendiendo esta demanda, arrancando tal como se dice en los libros sagrados de la India, como pétalos sagrados de Su corazón místico a los Ángeles Solares, los transportó vía el éter, fíjense bien, vía la sangre de los dioses, hacia el planeta Tierra y, entonces, por primera vez en la historia de la raza humana, un Ángel Solar introdujo un pequeño huevo, digamos así, como Ave Fénix, dentro de la mente del hombre o de lo que era el elemento preparado para la mente del hombre y creó la autoconciencia. Desde aquel momento el hombre ya no vio las circunstancias solamente como un proceso histórico o de sueño que se realizaba y del cual él no se daba cuenta, sino que empezó a darse cuenta de que estaba siendo un actor dentro de un drama cósmico y así empezó a actuar la raza de los hombres. Los inicios fueron dolorosos porque tenía que vencer toda la resistencia impuesta por un cerebro condicionado todavía por*

el instinto animal, pero si después de estos hipotéticos veinte millones de años, vemos el hombre actual, con el gran avance de la técnica que le permite adueñarse del espacio o de crear las computadoras electrónicas, o la televisión en color, vemos el paso de la evolución, el paso de la conciencia del hombre, desde aquel cerebro instintivo de la mente, hasta hoy día, en que hemos creado el cuerpo causal, para que el Gran Adepto, el Ángel Solar, pueda vivir libremente sin el agobio, pues se nos dice que, el Ángel Solar —son palabras místicas y les ruego que lo tomen en sentido místico— vino desnudo, huérfano, fue un gran sacrificio, el gran sacrificio siempre es desnudez. Al situarse en tercer subplano del plano mental (Tercer subplano del quinto plano del Plano Físico Cósmico, nota del editor), estableciendo allí su morada para conectarse en el cerebro del hombre vía su corazón y de allí a la Mónada, y más arriba al Dios del Universo, no hizo más que atender las súplicas, las invocaciones de la raza de los hombres. Entonces, empiezan a crearse los siete velos que encubren el cuerpo causal del Adepto o la vida del Adepto empieza a estar dentro de un estuche, del color del arco iris se nos dice, el que lo ha podido ver clarividentemente, y que tiene la misión de ayudar al hombre hasta que el hombre accede a la quinta dimensión, hablando en términos ya de dimensión, una vez ha establecido su morada el alma en aquel lugar sagrado, que se ha puesto en contacto con el Alma Solar, y ha aprendido de este alma todo el contenido de sabiduría cósmica de las edades, reflejadas en los pétalos del Loto del Corazón de Dios...

Se nos dice que antaño sólo existía en la Tierra el hombre-animal. Era de grandes dimensiones, mantenía una dura sobrevivencia, y apenas poseía mente, luchaba contra los elementos existentes y apenas gozaba de paz a su alrededor, asimismo la existencia de un remanente lunar de animales superiores. Sólo existía una especie de devoción al Sol, y el hombre-animal clamaba por una mejor situación existencial, finalmente se produce una llamada interna, un clamor extremo procedente del equipo monádico de estos seres —peso de la Mónada—, y llega un momento en que el Padre, el Logos Solar y por intermedio de una armonización astrológica entre los planetas Mercurio ♀, Venus ♀ y Júpiter ♂ y procediendo de su chacra Cardíaco, arranca pétalos de amor que recogen los Ángeles Solares, estos y a través de un voto inviolable y por la Ley de Sacrificio se comprometen a dar a cada ser humano-animal un haz de luz, que instalado en su corazón le dan el principio de autoconciencia —entendimiento— hasta que dicho ser evolucione a aquellas cotas espirituales que permitan finalmente la liberación de dicho Ángel Solar, para que finalmente retorne al plano mental cósmico del cual procede.

En términos simbólicos todo este hecho está reflejado en la mitología griega a través de la **Leyenda de Prometeo**, aquél que roba el fuego de los Dioses para dárselos a los hombres y posteriormente ser encadenado, su lectura nos dará muchas claves y referencias para llegar a un mayor grado de comprensión.

En palabras de Vicente Beltrán el proceso sería así: **“...cuando llegó el momento, —así se lee en El Libro de los Iniciados— cuando la Divinidad**

dio su consentimiento, se pusieron en marcha los Señores de la 5ª Jerarquía; del plano monádico descendieron al plano mental de nuestro Esquema Terrestre, incipiente todavía, unos hilos de luz monádica que llevaban prendidas dentro de sus rayos de luz las chispas monádicas correspondientes al 4º Subplano del Plano Monádico-Solar, y quedaron estacionados aquí esperando la de los Ángeles Solares. A los Ángeles Solares se les llama también: "Las empuñaduras de los grandes núcleos monádicos de acción cósmica". Entonces, utilizando esta triangulación de fuerzas, utilizando el 5º Rayo que corresponde a esta Jerarquía, utilizando el 4º Rayo que está en analogía con la Humanidad, y está en analogía con la Constelación de Libra, que estaba en el Cenit, se produjo una avenida de los Ángeles Solares del 5º Plano Cósmico al mundo mental de la Tierra, creando aquello que después sabemos que son los grupos egoicos para constituir la raza de los hombres. Se dice: "Llegaron 7 Carros de Fuego", cada cual con su propia música, su propio color y su propia forma geométrica, aterrizaron en las tierras húmedas del plano mental terrestre, —así reza en el Libro de los Iniciados—. ¿Qué quiere significar esto? Cuando hablamos del plano mental húmedo-terrestre, nos estamos refiriéndonos a Kama-Manas en aquellos momentos, que es la fuerza del agua del deseo operando sobre la mente incipiente, creando la humedad. Entonces, al llegar la 5ª Jerarquía aquí, se pone en incandescencia, se seca la humedad, el plano mental queda seco tal como debe ser según la ley, es el plano astral que está dentro de la humedad

de la propia creación y, entonces, aterrizando —si podemos utilizar este término tan analítico y científico— en las planicies del plano mental, en cierto nivel del plano mental, del plano mental-terrestre, aterriza y crean 7 ciudades, se la llama: "La Ciudad de las Siete Puertas", porque cada una de estas ciudades creadas por 7 estirpes de Ángeles Solares, porque el Ángel Solar dentro del 5º Subplano del Plano Mental-Cósmico está dividido en 7 fracciones, cada uno llevando una distinta cualidad del 5º Rayo".

Asimismo Vicente explica dónde radica el acto de sacrificio de los Ángeles Solares: *"El acto de sacrificio es atraer hacia sí un puntito de luz monádica, y lo está ayudando, lo está amamantando, —por así decirlo— creando sus envolturas y, entonces, tenemos el Yo Superior en el plano mental terrestre, y al tener el plano mental terrestre y al empezar a bosquejarse en el 1º Subplano del Plano Mental-Cósmico un puntito de luz monádico, que se convertirá en el átomo permanente mental, ya está creando un triángulo entre la entidad incipiente del plano físico que está evolucionando".*

En síntesis este proceso es:

| |
|---|
| <p>Ley de Fraternidad Cósmica ⇔ Yo Inmanente-Mónada- + Yo Trascendente-Ángel Solar- = Autoconciencia</p> |
|---|

Llegados a este punto —con la dificultad que conlleva la comprensión de todos estos datos, y no sólo su asimilación, sino su aplicación a nivel personal— ello sí debería despertar en el investigador esotérico un estudio más incisivo, con la posibilidad de tener en cuenta que actualmente y desde hace muchos cientos de años poseemos una autoconciencia en el presente Universo que es la herramienta fundamental para ejercer un trabajo de investigación lo suficientemente práctico para llegar a ejercer una acción vivencial que nos permita ubicarnos al menos en un área evolutiva que nos dará una perspectiva más clara de nuestro momento actual existencial, al mismo tiempo ejercerlo con aquel grado de responsabilidad que merece dicho proceso en el que estamos inmersos.

Una ampliación del tema la tenemos en la lectura y audición de la conferencia que Vicente Beltrán dio en Barcelona el 8 de Septiembre de 1984, y que podréis obtener en los siguientes enlaces (Ctrl + clic):

<https://www.asociacionvicentebeltrananglada.org/area-descargas/func-startdown/144/>

<http://www.asociacionvicentebeltrananglada.org/downloads/1.984-09-08.mp3>

OCTAVIO CASAS RUSTARAZO

BUDA (JAPÓN), A. G. G.



CONFERENCIA

VICENTE BELTRÁN ANGLADA

El Reino Dévico

Las Jerarquías Creadoras del Universo [2ª Parte]

Vicente. — El tema fundamental de nuestra conversación de hoy será el que tiene que ver con los *grupos egoicos*, pero, como este tema está muy directamente enlazado con el de *las Jerarquías Creadoras*, he creído conveniente dar un repaso a lo que dijimos el mes de Julio, porque si no se tiene una idea muy clara de lo que representan las *Jerarquías Creadoras en el Universo*, tampoco se puede tener una idea muy clara de lo que es, lo que representa dentro de la evolución del planeta el grupo egoico. Como dijimos, nuestro Universo es triple, de hecho constituye un grupo de tres universos, uno ya fue trascendido, el que corresponde a 5 Jerarquías, **actualmente estamos en la fase solar de un 2º Universo, que es el universo dentro del cual actúan muy potentemente la 5ª Jerarquía y la 4ª** —ésta 9ª que es la 4ª, después veremos el porqué— [*Explica sobre una pizarra*]. Y si tenemos una idea clara del proceso del Universo, tendríamos una idea muy clara de cómo actúa la vida interna en nosotros, es decir, que cuando hablamos de esoterismo, lo que hacemos es trasladar lo cósmico a lo individual, al contrario del mecanismo que utiliza el místico, que es que va de lo particular a lo universal, primero examina el ser humano, los reinos de la Naturaleza, y después va ascendiendo hasta llegar al Supremo Dios. Pero, esotéricamente, y utilizando la clave de la analogía, legada por Hermes Trismegisto,—el Padre de la Sabiduría

de todas las Edades— consideramos primero el Universo en su totalidad, y después vemos su reflejo que somos nosotros. Si les dijera a Uds. que nosotros somos la representación genuina de tres universos: Un universo físico, que es el cuerpo físico a través del cual nos manifestamos; un cuerpo astral o un cuerpo emocional que corresponde al 2º Universo Solar, y un cuerpo mental que corresponde al 3º Universo del Logos. Por esto les decía que, de hecho, el Logos Central está en el centro de todo este campo de gravitación y de fuerzas, que es la misma analogía del Yo Superior del hombre expresándose a través de tres vehículos expresivos, tal como hemos visto anteriormente. El Logos Solar, pese a su trascendente evolución, se debe también a las mismas leyes que obran para el ser humano, está sujeto a la reencarnación y sujeto al karma, está sujeto a todas las dificultades propias del estado del hombre que está utilizando un triple vehículo de substancia, sucede, sin embargo, que la vida del Logos está en unas esferas que están más allá de la razón y del entendimiento de los más elevados Iniciados del planeta y, por lo tanto, solamente podemos tener una idea de su absoluto poder a través de la *Ley de Analogía*. Él se pregunta en el 1º Universo, partiendo del 2º: *¿Quién soy?*, *¿De dónde vengo?* y, entonces, tiene que recurrir a la esfera de las 5 Jerarquías Creadoras que crearon su primer

cuerpo, su 1^{er} Universo; y después se está preguntando con toda la referencia lógica dentro de este campo de acción de fuerzas, *¿qué es lo que será de su futuro?*

Y, entonces, empieza a preparar en el presente lo que será el 3^{er} Universo.

En el 1^{er} Universo actúan la 1^a, 2^a, 3^a, 4^a y 5^a Jerarquías. ¿Qué hay que entender por Jerarquía? **Jerarquía es una expresión de las 12 Constelaciones del Zodíaco operando sobre el Logos solar, y actuando como 7 cualidades de fuerza que utiliza el Logos para su propio desarrollo, son entidades o grupos de entidades de incalculable evolución que cooperan con el Logos para la construcción de todo su uni- verso, un universo que se inicia con 5 Jerarquías con la finalidad de desarrollar la inteligencia del Logos Solar.** Luego, en el 2^o Universo, con 4 Jerarquías que es para crear lo que llamamos el campo psicológico del propio Logos, y el 3^{er} Universo es donde evoluciona la Mónada del Logos, igual, exactamente igual que hace el ser humano, es decir, que el ser humano hace exactamente lo que hace el Logos Solar por ley de semejanza. Bien, lo interesante de todo este proceso, es que la 1^a, 2^a, 3^a y 4^a Jerarquías crearon el *Cuaternario Logoico*, y una vez finalizada su misión penetraron en su Nirvana, —acabada su misión completa— pero, quedó una Jerarquía, o un grupo de Jerarquías que constituyen la 5^a Jerarquía Creadora, que en lugar de penetrar en el Nirvana, quedó en el nivel mental-cósmico serenamente expectante, esperando la hora de la oportunidad, no penetró como las 4 Jerarquías anteriores en el Nirvana sino que continuó trabajando en favor del Logos del Universo. Pasado el Pralaya Solar, cuando el Logos se sumerge con todo su campo, con su campo de memorias de todo lo

que ha significado la experiencia de este uni-verso, el universo nirvánico, podíamos decir, o en el Pralaya cósmico, que viene a ser como aquello que nosotros llamamos el Cielo, es decir, el Devachán, cuando hablamos místicamente del hombre cuando acaba de dejar el cuerpo y penetra en otras regiones del espacio, pues este Devachán se sintetiza en 4 Jerarquías, el Logos central está absolutamente ausente del proceso, pero, queda vívidamente vibrante la 5^a Jerarquía que recoge, sintetiza y realiza para el próximo Sistema Solar todos los recuerdos del Logos que está sumido en la abstracción más absoluta. Pasados millones y millones y millones de años, es incalculable la cifra de un Pralaya de esa naturaleza, el Logos siente la necesidad de manifestarse de nuevo, entonces, vuelve a surgir a la manifestación, y ésta manifestación es éste Universo Solar dentro del cual vivimos, nos movemos y tenemos el ser. Todo este proceso lo seguimos nosotros, por esto les digo, que por ley de analogía podemos captar íntegramente nuestra misión en la vida observando lo que hace nuestro Logos. Entonces, la 5^a Jerarquía sintetiza toda la energía acumulada por las otras Jerarquías, y está pendiente en un punto céntrico de su propia evolución y penetran otras 4 Jerarquías, que son las que constituyen nuestro universo actual, sumida en serena expectación en el 5^o Subplano del Plano Mental Cósmico están observando atentamente el proceso solar con estas Jerarquías que están actuando. Por extraño que parezca, por inaudito, la finalidad de este universo actual es hacer el hombre perfecto, *el Hombre Celestial*, es decir, que por esto hay una gran semejanza entre todo cuanto ocurre en los niveles ocultos y lo que está desarrollando actualmente el

hombre siguiendo la trayectoria cósmica, pues al iniciar el nuevo ciclo, estas Jerarquías aparecidas y esta Jerarquía en expectación, surge otra Jerarquía, la 6ª, luego le sigue la 7ª, la 8ª y la 9ª, pero, dentro del universo actual son nuevas, entonces, serán la 1ª, la 2ª, la 3ª y la 4ª, por esto se dice en los niveles esotéricos y en todos los

estudios ocultos que el 9 es el número del hombre, **porque el 9 es el número exacto de la Jerarquía** que le corresponde si tenemos en cuenta toda la actividad de las Jerarquías anteriores, y su finalidad es crear el campo propicio para que el Logos desarrolle su Mónada Espiritual.

Extraído del libro *Tratado sobre Fuego Cósmico*: Páginas: 935-943.

Primera Jerarquía (Sexta) : (Hijo de Dios, Primogénito)

Segunda Jerarquía (Séptima): (Prototipo de la Mónada muy superior a la mónada humana)

Tercera Jerarquía (Octava): (Las Tríadas. Devas que otorgan la inmortalidad)

Cuarta Jerarquía (Novena): (Mónadas humanas)

Tercera+Cuarta producen un Cristo. Cuando la Cuarta niega la Tercera precipita al hombre en la octava esfera.

Quinta Jerarquía (Décima): (Corazones del Amor Ardiente) Salvan mediante el amor. Ángeles de Redención.

Sexta y Séptima Jerarquías (Undécima y Duodécima) proporcionan las formas sutanciales de los tres mundos. (Sexta Jerarquía es la forma de todos cuerpos etéricos, Séptima es la vida en el corazón de cada átomo)

Las Siete Jerarquías

| | Jerarquías | Nros. | Símbolos | Aspecto | Tipo de fuerza |
|------|--|--------|--|---------|------------------------------------|
| 1ra. | Las Vidas divinas | 1 ó 6 | El Loto dorado de doce pétalos plegados | Uno | de la 6ta. Fuerza cósmica o Shakti |
| 2da. | Los Ardientes Hijos del deseo | 2 ó 7 | Siete Esferas coloreadas con un fuego central cada una | Dos | del 7mo. Shakti |
| 3ra. | Las Tríadas o las Triples Flores | 3 u 8 | Una triple Llama cerniéndose sobre un altar fulgurante. | Tres | del 1er. Shakti o tipo de fuerza |
| 4ta. | Los Señores del Sacrificio o los Iniciados | 4 ó 9 | El Hijo erguido, con los brazos extendidos en el espacio | Segundo | de la cuarta energía cósmica |
| 5ta. | Los Cocodrilos o los Seres Perfectos | 5 ó 10 | La Estrella de cinco puntas con el símbolo del primer sistema en el centro | Cuarto | de la 5ta fuerza cósmica (Mahat) |
| 6ta. | Los Fuegos del Sacrificio. Los Aspirantes | 6 u 11 | Una Luna de plata coronada por una Cruz de brazos iguales | Tercero | de la 6ta. Fuerza cósmica |
| 7ma. | Los Cestos de Alimento o las Vidas Ciegas | 7 ó 12 | Un Hombre invertido con los ojos cerrados | Cuarto | de la 7ma. fuerza creadora |

Tabla extraída del libro: *Tratado sobre Fuego Cósmico*. Pág. 955.

La relación de la quinta Jerarquía con cierta constelación tiene también que ver con este misterio. Se halla oculto en el karma del Logos solar y concierne a Su relación con otro Logos solar y a la interacción de fuerza entre ambos en un maha-kalpa mayor. Encierra el verdadero “secreto del Dragón”, y fue la influencia del dragón o la “energía serpentina” lo que causó el influjo de energía manásica o mental en el sistema solar. Extraído del libro: *Tratado sobre Fuego Cósmico*. Pág. 940.



Dense cuenta, 5 Jerarquías caracterizan el 1^{er} universo, 4 energías del 2^o y 3 energías del 3^o. Esto lo vio claro Pitágoras, el gran Maestro de la Humanidad, con aquella teoría del cuadrado-rectángulo, o la teoría del cálculo matemático de 3, 4, 5, y que se basa en que la suma de los catetos de un triángulo rectángulo elevados al cuadrado, es igual al cuadrado de la hipotenusa, se basa precisamente en este principio del 3, del 4 y del 5; 3 Jerarquías, 4 y luego 5. Todo esto parecerá algo extraño, pero, llega un punto esotéricamente que la geometría, la matemática, la astrología y la filosofía tienen que darse la mano y, entonces, surge un conocimiento superior. Todo cuanto existe en todo este universo constituye aquella ofrenda de los Reyes Magos, que cuando nace el niño Jesús en la Cueva de Belén le van a ofrecerle sus dones, los dones del Espíritu Santo. Los dones que ofrecen los Reyes Magos al Cristo que está naciendo no son otra cosa que 3 cuerpos, y los 3 cuerpos corresponden a los 3 *Reinos de la Naturaleza*, entonces, el Logos solar que ha creado las leyes para este universo, él se sujeta a sí mismo a las leyes.

Entonces, son 3 grandes Jerarquías, o 3 grandes Reyes Magos cósmicos que le ofrecen toda la substancia que precisa, y la substancia que precisa el Logos Solar para crear sus cuerpos proviene de las 12 Constelaciones del Zodíaco, utilizando, si podemos decirlo así, materia zodiacal. El Logos ha creado todo este compuesto de 12 Jerarquías.

Dense cuenta, también, que el Logos Solar en el centro mismo de su gran Esquema cósmico contiene dentro de su Chakra Cardíaco 12

Pétalos, y cada uno de los pétalos que utiliza el Logos solar dentro de su propio corazón está en relación con cada una de las Jerarquías Solares Creadoras que están de acuerdo, por tanto, con la fuerza, la energía, que dimana de las 12 Constelaciones del Zodíaco.

Tenemos, entonces, una pregunta que se responde el Logos: *¿De dónde provengo?*, provengo del Espacio cósmico y Soy el Hijo de 5 Jerarquías, y a estas Jerarquías sintetizadas por la 5^a se le da un nombre..., a esta Jerarquía se le da el nombre de *Los Hijos de la Mente*, porque realmente es el Hijo del *Plano Cósmico-Mental*, por lo tanto, son los Hijos de la Mente. La 4^a Jerarquía sintetiza la obra de las 3 Jerarquías anteriores, la 1^a, 2^a, 3^a, o siguiendo el orden cronológico sería 6^a, 7^a y 8^a, entonces, tenemos una Jerarquía que está sintetizando la obra de 3 Jerarquías más, y es el que responde: *¿Quién soy?*, la pregunta psicológica que se hace cualquier persona sensata, inteligente, o tendría que hacerse una de estas preguntas. Y, finalmente, esta Jerarquía, sintetizando la obra de esas 3 Jerarquías,—la obra de la Tríada Espiritual, podíamos decir—penetra en el campo de acción del futuro y el Logos se pregunta: *¿Qué será de mí? ¿Qué haré después?*, que es lo que decimos nosotros: *¿Adónde vamos?* Sabemos de donde venimos, lo que somos, y ahora falta responder a la triple pregunta ya final, que se sintetiza:

¿Adónde me dirijo? Pues bien, se dirige hacia *la Casa del Padre Cósmico*, aquel que dentro de su formidable Esquema contiene 7 Sistemas Solares, cada uno de los cuales son superiores al nuestro, pues nuestro universo actual, a pesar de toda su

grandeza, es solamente el cuerpo físico de esta Entidad cósmica.

Entonces, dense cuenta, que la mente tiende precisamente a caer en la abstracción más absoluta cuando está penetrando en estas áreas desconocidas del Logos Cósmico. Bien, dicho esto, y si hay alguna pregunta la responderemos después, podíamos decir también, que existe un parentesco cósmico, si lo puedo decir así también, pues hay que utilizar palabras que no siempre responden al oculto significado de la idea, que la 5ª Jerarquía y la 9ª Jerarquía, que es la 4ª de este universo,—nuestra Jerarquía Creadora Humana— están unidas por semejanza cósmica que después analizaremos; pero, el tema que había preparado para hoy es el de *los Siete Grupos Egoicos*, lo que llamamos el *Grupo Causal*, y vamos a responder a estas tres preguntas:

1. *¿Qué son los grupos egoicos?*
2. *¿Cuál es su procedencia?*
3. *¿Cuál es su destino?*, la misma pregunta que se hace cualquier Logos, cualquier persona.

Pues bien, la 5ª Jerarquía tiene la misión en este nuevo universo de crear la *Raza de los Hombres*, los cuales una vez purificados crearán una Jerarquía que será la que precederá a la perfección total del Universo, pero, la coincidencia de que la 5ª y la 4ª Jerarquías estén tan unidas reafirma también el axioma esotérico de que el 9 es el número del hombre, porque el hombre es el resultado de la fusión, de la intercomunicación de la 5ª y la 4ª Jerarquía, y todo esto significa para el esoterista entrenado un campo ilimitado de acción cósmica.

Quizá les interesará saber que hace solamente 50 años, el tema de las Jerarquías Creadoras y el tema de la relación que tienen la 5ª y la 4ª Jerarquía constituían secretos iniciáticos, que no se daban al vulgo porque se decía que resultaban peligrosos, peligrosos en el sentido de que el intelecto forja ilusiones a pesar de que tenga la unidad mental muy desarrollada, en cambio, cuando está desarrollada la intuición se ven claramente las situaciones, ya sean individuales, solares o cósmicas, entonces, cuando Shamballa decidió a través de la Jerarquía no programar cuanto se refería a las *Jerarquías Creadoras del Universo*, es porque quería que antes el hombre entrará más directamente en el campo de la astrología. Ahora, cuando se sabe esto, se verá la relación de las Constelaciones, la relación que tienen las Constelaciones con las 12 Jerarquías Creadoras, la relación que tienen las 12 Jerarquías Creadoras con los 12 Pétalos Solares y con los 12 Pétalos del Corazón Humano, que es la relación que tiene Cristo con sus 12 discípulos. Y, si vamos mirando, los 12 meses del año siempre se basan en la actividad de estas Jerarquías, que son aquellas que al principio del universo, cuando solamente se conocía el aspecto químico, molecular, dieron paso a las grandes avenidas cósmicas que culminaron en la 5ª Jerarquía.

La 5ª Jerarquía —para que veamos ya lo que significa un grupo egoico— recibieron una iniciación cósmica de carácter incalculable para nuestra mente al finalizar el ciclo del 1º Universo. La definición característica de su trabajo es la de los Hijos de la Mente, o el de Señores de la Mente, o los Señores Agnisvhatas, o los Señores Solares, o Ángeles Solares.

Esos Ángeles Solares estaban preparados en el Plano Mental-Cósmico para dar vida a la raza de los hombres; es decir, que en el 1^{er} Universo que fue de 3^{er} Orden, el 2^o es de 4^o Orden, y el 3^o es de 5^o Orden,—el 3, 4 y 5 de Pitágoras vuelve a salir aquí— tienen en cuenta que, por ley de número, existe una condición tremenda cuando hay que organizar cualquier tipo de evolución dentro del Universo, las Constelaciones que están agitándose en los espacios infinitos, y el Logos Solar atento al proceso de su vida evolutiva, que se manifiesta en este Universo Solar a través de 7 Esquemas Terrestres o planetarios, y que cada uno de estos Esquemas está destinado a desarrollar parte del gran programa del Logos Solar, se tiene en cuenta aquí el gran proceso que tendrá que vivir en el futuro y, por lo tanto, cuando decide el Logos crear la raza de los hombres, lo hace impulsado por una razón suprema, la evolución total de su universo, porque al igual que el Logos Solar, nosotros podemos activar nuestra evolución, no podemos quedar prendidos en un sitio determinado, cristalizados en el tiempo, o parados en el centro de un gran movimiento cósmico, esto es contra la ley, existe la ley progresiva de la evolución, pero, dentro de esta ley progresiva de la evolución existe una cláusula secreta que dice: *“El hombre puede evolucionar más allá de lo que le corresponde a su destino”*, y esto es lo que hizo el Logos Solar utilizando ciertas condiciones cíclicas.

Una de las grandes conclusiones a las que llegó el Logos Solar —que me perdonen la irreverencia— es el de activar su universo operando de una manera similar a como lo había hecho en el pasado con el planeta Venus. El

planeta Venus llegó a un estado máximo de evolución a través del incentivo cósmico, no procedente de esta 5^a Jerarquía, pero, sí de una Jerarquía cósmica del 5^o Rayo, la cual se menciona mucho en nuestros estudios esotéricos por su alta trascendencia, pero, utilizando el mismo principio, Él utiliza la 5^a Jerarquía para crear la raza de los hombres a través de la 4^a Jerarquía, entonces, el 9 es el número del hombre, yo diría el número del hombre perfecto en este caso, porque es la unión de la 5^a con la 4^a Jerarquía.

Todo este proceso se lleva a cabo oteando, tal como se dice en los libros ocultos, el universo estelar y viendo la posición de las estrellas, todo se basa en la astrología cósmica. Cuando existía en el planeta una triple constelación actuando sobre ella, que era la Constelación de la Pléyades operando sobre el planeta Venus, debido a la gran relación que existe dentro de nuestro Esquema Terrestre con la Cadena Venusiana de nuestro Esquema que es del 5^o Rayo, se pudo verificar una triangulación cósmica, y como efecto de esta triangulación cósmica inducida por las grandes fuerzas cósmicas, vinieron a la luz las unidades humanas, la Humanidad llegó a su destino. Bien, cuando llegó el momento,—así se lee en *El Libro de los Iniciados*— cuando la Divinidad dio su consentimiento, se pusieron en marcha los Señores de la 5^a Jerarquía; del plano monádico descendieron al plano mental de nuestro Esquema Terrestre, incipiente todavía, unos hilos de luz monádica que llevaban prendidas dentro de sus rayos de luz las chispas monádicas correspondientes al 4^o Subplano del Plano Monádico-Solar, y quedaron estacionados aquí esperando la de los Ángeles Solares. A los Ángeles Solares se les

llama también: "*Las empuñaduras de los grandes núcleos monádicos de acción cósmica*". Entonces, utilizando esta triangulación de fuerzas, utilizando el 5° Rayo que corresponde a esta Jerarquía, utilizando el 4° Rayo que está en analogía con la Humanidad, y está en analogía con la Constelación de Libra, que estaba en el Cenit, se produjo una avenida de los Ángeles Solares del 5° Plano Cósmico al mundo mental de la Tierra, creando aquello que después sabemos que son los grupos egoicos para constituir la raza de los hombres.

Parece que sea fantasioso, parece romántica la idea de los Ángeles Solares o la Venida de la 5ª Jerarquía aquí en la Tierra. Yo les digo a Uds. que la verdad está mas allá de toda fantasía, y por potente que sea la ideación del hombre, jamás podrá penetrar en el secreto de estos grandes misterios cósmicos. Cuando la 5ª Jerarquía, por mandato solar,—ya que corresponde a su propio Esquema Solar— decide que venga en este universo para dar paso a la entidad humana, a nuestra Humanidad, lo hace inspirado por ciertas determinaciones de carácter cósmico, porque dense cuenta que nuestro Esquema Terrestre no es ni más ni menos que el centro dentro del Logos Planetario, y si existe una gran efusión de fuerzas entre la 5ª Jerarquía y la 4ª,

es porque la 5ª Jerarquía está emparentada, si podemos decirlo así, con nuestro centro, con nuestra Cadena Venusiana de nuestro propio Esquema Terrestre, que está más evolucionado que la nuestra actual, porque estamos en la 4ª Cadena, en la 4ª Ronda, y estas energías tremendas que operan en este centro dentro del Logos

Planetario que llamamos la Cadena Venusiana, actuando conjuntamente con el 5° Rayo, actuando con el 5° Rayo que opera sobre Venus, que está actuando como transmisor de fuerza, se produce aquella invasión de fuerzas.

Se dice: "*Llegaron 7 Carros de Fuego*", cada cual con su propia música, su propio color y su propia forma geométrica, aterrizaron en las tierras húmedas del plano mental terrestre,—así reza en *el Libro de los Iniciados*—. ¿Qué quiere significar esto? Cuando hablamos del plano mental húmedo-terrestre, nos estamos refiriéndonos a *Kama-Manas* en aquellos momentos, que es la fuerza del agua del deseo operando sobre la mente incipiente, creando la humedad. Entonces, al llegar la 5ª Jerarquía aquí, se pone en incandescencia, se seca la humedad, el plano mental queda seco tal como debe ser según la ley, es el plano astral que está dentro de la humedad de la propia creación y, entonces, aterrizando —si podemos utilizar este término tan analítico y científico— en las planicies del plano mental, en cierto nivel del plano mental, del plano mental-terrestre, aterriza y crean 7 ciudades, se la llama: "*La Ciudad de las Siete Puertas*", porque cada una de estas ciudades creadas por 7 estirpes de Ángeles Solares, porque el Ángel Solar dentro del 5° Subplano del Plano Mental-Cósmico está dividido en 7 fracciones, cada uno llevando una distinta cualidad del 5° Rayo. Entonces, tenemos 7 Grupos de Ángeles Solares provenientes del *Plano Mental-Cósmico*, tenemos 7 Ciudades que acaban de ser construidas, y tenemos una incandescencia dentro de cada ciudad, las cuales están unidas —tal como dicen los comentarios antiguos— por 7 Puertas.

Cada una de las puertas está cerrada todavía, solamente el Iniciado puede abrir las puertas que comunican entre sí los grupos egoicos, pero, cada ciudad corresponde a un grupo egoico, y cada uno de nosotros corresponde a un grupo egoico, sea cual sea su tipo de evolución.

¿Cómo se realiza el gran misterio?
¿Cómo se realiza el gran milagro?

Solamente por la fuerza de la Divinidad, por la fuerza de la atracción cósmica, por la fuerza de la razón, no por la razón de la fuerza, el Logos Solar utiliza la fuerza avalada por la gran conciencia de lo que está realizando, no así el hombre que posee poder, pero, no posee responsabilidad, no posee armonía en su fuerza, el Logos puede activar, acelerar su proceso sin perder la armonía.

El caso es que una vez creada está séptuple ciudad, lo tenemos en la Biblia, en el Génesis, tenemos una referencia a *La Ciudad de las 7 Puertas*, se refiere explícitamente a Shamballa.

Shamballa es *La Ciudad de las 7 Puertas*, pero, es lo mismo que los 7 Grupos Egoicos que han creado 7 Ciudades, y cada una de estas ciudades, por acción del plano mental-cósmico, por la actividad del Dios Agni del plano mental, está emitiendo chispas, y cada una de estas chispas es un Ángel Solar con una conciencia de iniciación que proviene de un plano cósmico que desconocemos.

El acto de sacrificio es atraer hacia sí un puntito de luz monádica, y lo está ayudando, lo está amamantando,—por así decirlo— creando sus envolturas y, entonces, tenemos el Yo Superior en el plano mental terrestre, y al tener el plano mental terrestre y al empezar a bosquejarse en el *1^{er} Subplano del Plano Mental-Cósmico* un puntito de luz monádico, que se convertirá en *el átomo permanente mental*, ya está creando un triángulo entre la entidad incipiente del plano físico que está evolucionando.

Tenemos, entonces, un grupo egoico que está en evolución, y tenemos después el átomo permanente mental, se ha creado un triángulo, y al crearse este triángulo se ha creado ya la raza de los hombres y, nosotros, entonces, somos una entidad divina, una entidad cósmica, estamos viviendo siguiendo la impulsión de todas estas grandes Jerarquías, y que tenemos la misión de hacer lo que hizo la 5^a Jerarquía, una vez perfeccionados tendremos que pasar toda nuestra vida sintetizando la actividad de este gran triángulo cósmico de energías que llamamos *la Gran Tríada Espiritual: Atma-Budhi-Manas*, para penetrar libres de todos los prejuicios estables del tiempo dentro de la cadena inmortal de los elegidos. Tenemos, entonces, la 5^a Jerarquía, los Hijos de la Mente; tenemos la 4^a Jerarquía, los Hijos de los Hombres y, la 7^a Jerarquía, que es la final, los Hijos de Dios; y tenemos resuelto para siempre,—para el que tenga oídos para oír y ojos para ver— aquello que se llama *la Trinidad*, que ha llevado de cabeza a teólogos y místicos de todos los tiempos y, sin embargo, se basa siempre en el mito, o en el gran símbolo de los *Reyes Magos* ofreciendo al Niño-Dios su energía, su fuerza, y su sustancia para crear tres cuerpos de expresión.

Nagano. A.G.G.



Tenemos entonces que las teorías, o los estudios actuales, las visiones de estas personas que ven *ovnis* por doquier, se basan no obstante en datos exactos, no exactamente como ellos dicen, sino que se basan en datos exactos basados en la Astrología Jerárquica, que dice que las Jerarquías que vinieron del plano mental cósmico lo hicieron en *7 Carros de Fuego*, y cuando anteriormente a este suceso cósmico se nos habla de la llegada a la Tierra de los Señores de la Llama que instauraron la Gran Fraternidad Blanca aquí en la Tierra, también se nos dice que el Señor del Mundo con sus discípulos y todo su contenido, vinieron envueltos en una *bola de fuego*.

Supongamos que tengamos vista clarividente causal, capaces de penetrar aquello que sucede allí donde aparentemente no hay nada, que vencemos la gravitación de la Tierra y pasemos a otras dimensiones, y veamos que se acercan a la Tierra bolas de fuego, y esto se traduce en la Biblia, o en cualquier libro sagrado, como *Argonautas del Espacio* que están penetrando en nuestra Tierra, y la idea persiste porque existe la Fraternidad Cósmica de los Hijos de Dios, y todos los Logos, todas las Jerarquías, y todos los seres dimanen de la misma fuente, son hermanos por lo tanto. Por lo tanto, puede ser que vengan a visitarnos, quizá no de la manera como se nos dice, pero, sí que tenemos visitas. **Por ejemplo, tenemos el Concilio Solar, en el 2º Subplano del Plano Solar, donde recibe el Logos Solar a emisarios de todos los confines del Universo. Tenemos el Concilio de Shamballa, en donde se reúnen periódicamente embajadas de todos los Logos Planetarios de nuestro**

Sistema Solar, ¿por qué nos extrañamos de visitas extraterrestres? Digo, que la verdad está más allá de la fantasía, desgraciadamente damos más crédito a la fantasía que a la propia realidad, y por tal motivo nos encontramos varados siempre dentro de este cúmulo de indecisiones y esta falta de visión cósmica, o de intuición, que es lo que estamos desarrollando actualmente, ó tratamos de hacer al menos.

Hay materia suficiente para llenar muchos capítulos, y vamos ahora a tratar de resolver incógnitas y preguntas que hayan surgido, porque el tema es vasto y complicado, y realmente asusta un tema tan tremendo como este en los momentos actuales en que nos dejamos guiar más por el impulso de la técnica que por la propia intuición espiritual. De todas maneras, lo único que señalaré —y vamos a pasar al diálogo— es que tenemos un triple mandato como discípulos que buscamos la iniciación:

1º) Descubrir cada cual el *grupo egoico*. **El grupo egoico es aquello que esotéricamente llamamos *el Rayo del Ego*.**

2º) Una vez descubierto el grupo egoico tenemos que identificamos con el mismo por ley de semejanza, tenemos que hacernos *uno* con el *Rayo Egóico*, significa que todos los Rayos que están condicionando nuestra vida personal — el de la mente, de la emoción y del cuerpo— tendrán que sujetarse a este Rayo Causal.

3º) Cuando se empieza a verificar esta alquimia tremenda dentro de nosotros, *se está ingresando conscientemente*

en un *Asbrama de la Jerarquía*. Una vez hemos ingresado en un Ashrama de la Jerarquía, nos hemos puesto en contacto con elementos del propio grupo egoico y empezamos a identificamos con las leyes de Fraternidad que están guiando los destinos de la Tierra, surge entonces la pregunta final, la que define al hombre que busca la perfección: “¿Cuál es mi campo de servicio? ¿Qué es lo que puedo hacer por la Humanidad? ¿Qué es lo que puedo hacer por mis hermanos?” Aquí casi que es el punto máximo, y quiero que quede dentro del corazón, porque todo cuanto hemos estado diciendo es mental, está sujeto a divagación, ahora les hablo del corazón, les hablo del deber del discípulo, que todo cuanto hemos dicho es la gran verdad que debe ser alojada en el corazón, es un conocimiento que debe servir para que cada cual busque su procedencia cósmica, que se esté alejando ya de la indecisión, de la duda, que sepa que venimos del Cosmos, que estamos actuando dentro del Cosmos, y que estamos volviendo constantemente al Cosmos por este gran movimiento de atracción hacia lo superior que rige la vida de los hombres y los dioses. Y ahora podemos entablar un coloquio y quizá veremos más claro el proceso.

Interlocutor. — ¿Éstas Jerarquías actúan en el tiempo, y éstos números también pueden ser fases de tiempo?

Vicente. — Sí, sí, ponemos el orden cronológico del tiempo de las Jerarquías, y las Jerarquías actúan en el tiempo como nosotros actuamos en el tiempo, pero, hay algo en nosotros que no pertenece al tiempo, que pertenece a la eternidad. Por ejemplo, hablamos de algo que será destruido con el tiempo; en el 1^{er} Sistema Solar se destruyó todo el Universo, y 4 de estas Jerarquías tremendamente evolucionadas pasaron a su Nirvana, quedó una Jerarquía de

enlace, que es la 5^a, pasó un increíble número de años, no se puede medir con los cálculos ordinarios, utilizamos Eones, o Manvántaras, o Kalpas, y todo esto hay que tenerlo en cuenta en cuanto a que la cantidad se hace infinita y el hombre empieza a penetrar en la eternidad.

Cuando se hace infinito el tiempo se empieza a penetrar en la eternidad. Pues bien, estamos tratando aquí de realizar el tiempo con vistas a crear la eternidad, el camino hacia la eternidad. Aquí [*Explica en pizarra*] fue una estructuración molecular,—tal es mi idea en estos momentos, o tal es como lo veo— aquí que es un compuesto psicológico tremendo, pero, aquí se pierden las Jerarquías dentro de aquello que carece de tiempo, es como si Dios penetrase en un Nirvana consciente, sin quedarse estacionado ahí, si no que fuese avanzando, ciclo a ciclo, Kalpa a Kalpa, Manvántara a Manvántara, hasta alcanzar la perfección final, perfección final de acuerdo con estos tres universos, pero, ¿qué sucederá después? o ¿qué paso antes?, porque dentro de un universo septenario, solamente conocemos tres, pero, eso queda en la incógnita, en la intuición que está dentro de nosotros. Solamente una distinción, el tiempo actúa en la substancia molecular y en la mente del hombre cuando está unida a la conciencia molecular, cuando está la conciencia psicológica, el hombre empieza a evadirse del tiempo, da más importancia al espacio que al tiempo, a medida que se acerca a su perfección el hombre deja completamente el tiempo y se convierte en espacio, así que cuando hablamos del camino monádico de la 10^a, 11^a y 12^a Jerarquía, estamos hablando de una evolución que carece completamente de tiempo, al menos el tiempo que conocemos nosotros.

Significa algo parecido cuando una persona se encuentra en el plano astral con conciencia astral, que lo encuentra todo molecular, no es lo mismo cuando está el hombre teniendo una visión desde el plano físico con referencia al plano etérico o astral, no puede coger las imágenes, se le escapan, porque carece de substancia molecular, pero, cuando el hombre es consciente en el plano astral, todo aquello que está en el plano astral es tan fuerte como cualquier materia de aquí, y cuando pasa al plano mental igual, porque entonces su conciencia ha aumentado o reducido su vibración al compuesto molecular de aquel plano, pues bien, un compuesto molecular casi temporal, un compuesto molecular semitemporal y un proceso molecular completamente atemporal.

Interlocutor. — ¿Cuáles son las pautas que permiten hallar el grupo egóico?

Vicente. —La persona tiene que vivir muy atenta a todo el proceso. Siempre he dicho que hay un afán del hombre inmoderado de realizar grandes cosas, y que las cosas sean espectaculares y, entonces, viene la pregunta: ¿cómo puedo hacer esto? El camino es muy fácil, es el camino de la *despersonalización*, es el camino de pérdida de la conciencia temporal, es el camino de entrada dentro de la ley del espíritu o dentro de la conciencia atemporal; dicho más claramente, cuando estamos dentro de una situación y la situación nos gobierna a nosotros, es porque estamos distraídos a la situación, si por el contrario estamos muy atentos a aquella situación, ocurre que la situación desaparece, desaparece el tiempo, no queda situación, queda una fusión entre el objetivador y la cosa objetivada, es decir, que cuando el perseguidor y la cosa perseguida se encuentran, desaparece el tiempo, desaparece el

problema y, entonces, entra en el sendero que usted está preguntando.

Yo no puedo dar ninguna regla fija porque les mentiría, no puedo aconsejarles ningún tipo de yoga, solamente les puedo decir lo que diría el Logos Solar, estén atentos a su obra, estén atentos a todo cuanto estén Uds. haciendo, a cuanto estén Uds. oyendo o viendo, esto es lo que hay, lo que pasa que buscamos cosas espectaculares. Quizá en el *Fuego Cósmico—Tratado sobre Fuego Cósmico* del Maestro Tibetano—encontremos la clave de lo que buscamos, pero, si el fuego cósmico exige una atención extraordinaria, más que las pequeñas cosas que estamos haciendo, entonces, el camino único y verdadero en este Nueva Era de oportunidades es, como siempre digo, *la serena expectación*, sin la cual todo cuanto hemos dicho carece de valor.

Si se han dado cuenta de todo el proceso, tendrán una idea de sí mismos, pero, no tendrán la resolución de sí mismos, estarán dando vueltas dentro de un campo de conocimiento simplemente, pero, si Uds. han estado atentos al proceso que se desarrolla aquí y ahora, con esos conocimientos, o sin conocimientos, si están muy apercibidos, sin darse cuenta se encontrarán el camino que conduce aquí, a los Logos Solares, o a los Logos Planetarios, a la Jerarquía, o al Ashrama.

Interlocutor. — ¿Me podías decir la relación de las Jerarquías y sus Rayos?

Vicente. —Cada Jerarquía actúa de acuerdo con ciertas impresiones de Rayo, son emanaciones de Constelaciones; quizá les podría señalar 4 Constelaciones con sus Rayos, los demás son secretos. Por ejemplo, si les dijese que la 5ª Jerarquía Creadora y los Hijos de la Mente, están muy íntimamente conectados con la

Constelación de la Osa Mayor, o si les dijese, por ejemplo, que en todo este proceso del cuaternario, el 4º Rayo está ligado con la Constelación de Libra, que es *el Plano Búdico-Cósmico*, o si les dijese que la personalidad de la Humanidad — la Humanidad como personalidad— está muy ligada con el 4º Rayo en un sentido inferior al que proviene de la Constelación de Libra, con la Constelación de las Pléyades. Si les dijese que la Constelación de Tauro es el Padre de la Constelación de las Pléyades, y que la Constelación de las Pléyades, utilizando un 4º Rayo distinto, o un Subrayo Cósmico de la Constelación de Libra, con este 5º Rayo de esas Jerarquías que están utilizando como punto de influencia los Hijos de la Mente, y viene la fuerza de la Osa Mayor, y si les dijese que el 4º Rayo de la Humanidad está en relación con la 4ª Jerarquía Creadora igual que el 5º Rayo está de acuerdo con la 5ª Jerarquía Creadora, si les dijese que estamos saliendo del 6º Rayo de la 8ª Jerarquía y estamos penetrando en un Rayo Superior, el 7º Rayo, que es el Rayo de otra Jerarquía que será utilizada en el futuro para crear un mundo mágico para los hombres, mágico en el sentido de que será algo trascendente, algo que no será lo que conocemos sobre magia, será la activación de todas las Jerarquías Creadoras dentro del corazón del hombre, actuando como un pequeño Dios en su pequeño Esquema, creando a voluntad las cosas, todo es un misterio de Rayos. Cada Jerarquía tiene su Rayo particular. Hay Jerarquías que por ley de semejanza cósmica tienen el mismo Rayo, y que pueden ser 12 Jerarquías y solamente 7 Rayos, pero, ¿qué sucederá si suman 12 Jerarquías y 7 Rayos? Tendrán el número 19 y si suman el 1 con el 9 tendrán el 10 de la

perfección, así que tienen que ser 7 Rayos y 12 Jerarquías para crear una gran perfección cósmica, y esto es muy elevado, hay que penetrar en grandes esquemas.

Interlocutor. — Usted ha dicho que hay que poner atención a todo, en el caso del místico, que también es un caso de atención, ¿se puede llegar a Dios empleando solamente lo místico y dejando aparte lo material?

Vicente. — **Es un camino, es un Rayo. El místico suele utilizar para su expresión el 6º Rayo de la Devoción; el Rayo mental, el 5º Rayo, es utilizado por las personas de tipo mental, pero, el místico tendrá que unirse con el esotérico para crear una unidad, para que el fuego de la mente y el fuego del corazón se unifiquen, formen una síntesis y, entonces, vendrá algo superior, que es la nueva personalidad.** Ni el místico ni el ocultista, por sus propios méritos, por su propio equipo específico, podrán llegar a la Divinidad, tendrá que ser unificando su fuerza, su armonía y sus principios con el otro Rayo que condiciona, el 5º y el 6º están muy unidos a pesar de que aparecen como distanciados en el tiempo, porque el uno es el que rige las emociones y el otro es el Rayo que rige los pensamientos, pero, también se dice: "*Cuando Buda y Cristo se unifiquen vendrá la perfección del Logos Planetario*", significa que cuando el místico y el ocultista se entrefundan entre sí, constituyen una sola unidad dentro del corazón, habrá la perfección del ser humano. Es decir, que el místico llegará, también llegará el esotérico, o el ocultista, pero, será en virtud de que tendrá que dejar poco a poco el misticismo para penetrar en áreas más mentales, y el ocultista tendrá que dejar poco a poco su mente,

demasiado aferrada a valores positivos, y entrar en el campo de expansión del gran romanticismo cósmico, podíamos decir. Todo está junto, todo está unificado, todos somos parte de esa gran maquinaria cósmica.

Interlocutor. — Nosotros, que estamos viviendo en la Tierra, ¿hay que llevar lo místico con lo ocultista, llevarlo en conjunto para que tenga más potencia?

Vicente. — Naturalmente, el místico que se sabe místico y al propio tiempo sabe que el místico debe participar también de la fuerza mental para que aquello llegue a su complemento, se esforzará en desarrollar la mente, haciendo que la mente no se haga tan fría y tan rígida, que se convierta en una masa sólida de conocimientos concretos y pierda de vista la Divinidad; pero, el místico, por su parte, deberá darse cuenta de que místicamente si no lleva una conducción mental no podrá llegar tampoco a sus principios fundamentales.

Lo ideal es el equilibrio entre la razón y el amor, entre la mente y el corazón, porque no existe inteligencia verdadera si no existe un equilibrio entre la razón y el amor, entre el sentimiento y el pensamiento, entonces se crea el hombre perfecto, hasta donde alcanza nuestra visión.

Interlocutor. — ¿Puede decirse que un ser humano, perteneciendo a un Rayo determinado, a la vez tiene que para perfeccionarse pasar por todos los demás?

Vicente. — Es que tiene que pasar por todos los Rayos, pero, el asunto de los Rayos yo se lo dejo a este señor que es el que nos habla de los Rayos [*señala a Joan Martí*]; solamente diré una cosa,

que actualmente estamos atravesando una Era cíclica que corresponde a la Humanidad en su conjunto con el 6° Rayo, el Rayo de la Devoción, que ha creado ciertas tensiones planetarias, pero, que ahora este 6° Rayo de la Devoción, siguiendo este principio de *la armonía a través del conflicto*, está dejando poco a poco esta fuerza de adoración mística y está penetrando en el campo del conocimiento intelectual, haciéndose responsable cada vez más de cómo organiza su campo sentimental, siendo cada vez menos emotivo, viendo las cosas con más profundidad y con una razón siempre más equilibrada para ver lo que debe hacer, no se debe llevar a cabo por impulsos emocionales, y esto corresponde a la etapa que está introduciéndose y que llamamos la *Era de Acuario*. Acuario está llevándose poco a poco a la Era de Piscis, porque viene con su pulsación, pero, Piscis se resiste porque ha estado dos mil y pico de años ejerciendo su dominio en el Cosmos planetario, y ahora, naturalmente, está siendo desplazado, y ¿quién quiere desplazarse cuando tiene conciencia cósmica?

Estamos hablando de entidades, y la entidad que corresponde al 6° Rayo está luchando porque ha creado un imperio a través de su Rayo, y ahora se está introduciendo una fuerza potente del 7° Rayo, que es el Rayo de Acuario, está atrayendo todo aquello, llega un momento en que lo mejor que se produjo durante el reinado —por decirlo así— de Piscis tendrá que pasar a Acuario, y lo mejor que produjo la Era de Piscis será la base donde Acuario sustentará sus pies, si lo podemos decirlo así, para entendernos.

Buceo en el Mar Rojo. G. G. G.



Y así vendrá cuando vengan las otras Constelaciones, cada 2150 años aproximadamente. Se basa todo en este conocimiento de todo lo que sabemos, solamente estamos dando aquí una explicación lo más sencilla posible de algo que no tiene explicación natural, hay que aceptar esto por inducción, no por deducción, y es difícil, es difícil para mí también, pero, es interesante, al menos nos da la certeza de que estamos navegando como buenos navegantes por mares buenos y que llevamos el timón, porque al resolver el Logos su triple pregunta, que corresponde a 3 estados de conciencia o a 3 universos, nosotros sabemos que todo cuanto sucede en nosotros es temporal; el cuerpo físico desaparecerá, después vendrá el cuerpo astral y, finalmente, el cuerpo mental, y entraremos en una especie de Nirvana como estas 4 Jerarquías, aunque en una cantidad mucho menor de tiempo, y después renaceremos constantemente hasta que hallamos liberado nuestro Yo, nuestra Mónada, de todo compuesto molecular, y tengamos que enfrentarnos, fíjense bien lo que voy a decir, con el compuesto molecular de la propia Mónada, significa que tenemos que entrar en otro grupo de universos para poder comprender todo este misterio. Yo me asusto de estas cosas porque quedas abstraído por completo.

Ramón. — ¿Entonces, el objetivo inmediato del hombre cuál es, alcanzar la 7ª Jerarquía Creadora, o sea, el 5º Reino?

Vicente. — Sí, desde luego al llegar aquí ya está en el 5º Reino... [lo señala en la pizarra]...

Ramón. —...bueno, pero quizá el objetivo es pasar a la 7ª Jerarquía Creadora, que sigue al 5º Reino, que iría ligado a la 5ª Jerarquía Creadora...

Vicente. —... ¡Ah! sí, exacto, por eso esta gran analogía entre el 5º Rayo, Venus y los Ángeles Solares, y tiene una

gran relación con la Cadena Venusiana del Esquema Terrestre, que precisamente está emparentada con esas energías. Se dice, esotéricamente, que gran cantidad de estas Jerarquías provienen de la Cadena Venusiana, esto es algo tan poco concreto que es difícil de comprender, solamente se dice que el número del hombre es el 9, porque la 9ª Jerarquía es la 4ª y la 5ª, y la 4ª produce el hombre, por lo tanto, el hombre es el 9 por dos veces consecutivas, por ley de Jerarquías y por ley de asociación; y también se dice que el 9 es el número de la iniciación, porque la iniciación del Arhat está en el 4º Plano Búdico utilizando la fuerza del 5º Rayo, y el 5º Rayo más el 4º Plano también sale el 9, que es el número de la iniciación. Y siempre hay que buscar la analogía para comprender un misterio. Un misterio siempre es misterioso si no utilizamos la analogía, desde el momento que utilizamos la analogía no hay ningún misterio, lo que pasa es que hay que saber pulsar 7 Llaves que contienen la analogía, y cada cual posee una llave, y tenemos que estar muy unidos y compenetrados para prestarnos las llaves de cada uno, que están en relación con las 7 Puertas de las 7 Ciudades del Plano Egóico que, naturalmente, es una sola Ciudad.

Interlocutor. — ¿Cuando el hombre alcance la 5ª Jerarquía liberará al Ángel Solar?

Vicente. — Claro, porque es uno de los objetivos. Primero, es buscar el grupo egóico; segundo, identificarse con el grupo y, tercero, liberar el Ángel Solar. Vinieron del plano mental cósmico a una pequeña fracción del plano mental planetario porque cada una de estas Jerarquías unificó a través de su fuego una chispa monádica con un ser humano. Cada ser humano está unido a un Ángel Solar que cuida aquel pequeño

fuego monádico en el plano causal, y ahora ¿qué pasa? Al ir evolucionando las Jerarquías y alcanzar la 5ª Iniciación, el ser humano que une la 5ª Jerarquía con la 4ª, entonces, se produce un hecho misterioso, el hombre libera al Ángel Solar que estaba preso en el huevo egoico y retorna al Nirvana, ya no está serenamente expectante, está sumido en la quietud, en la felicidad, parece un sueño, pero, no lo es; entonces, queda constituido un núcleo, y aquella chispa monádica ya no es tan pequeña y ha alcanzado aquello que bíblicamente se denomina: "*La Estatura de Cristo*", se convierte en el propio Ángel Solar.

La penetración de fuerza solar en el plano causal produce la destrucción del cuerpo que albergaba el Ángel Solar y, entonces, retorna al Plano Búdico-Cósmico ó al Plano Mental-Cósmico, ha quedado desatado de su compromiso kármico con la raza de los hombres. En cambio, la raza de los hombres cuando haya liberado a sus Ángeles Solares, pasarán a la 10ª Jerarquía, que será la 5ª que está relacionada con la 5ª Ronda y la 5ª Cadena, y relacionada también con la Cadena Venusiana del Esquema Terrestre. Los que no estuvieron muy atentos al proceso se verán relegados y así quedarán, hasta que otro impulso de fuerza les despierte y creen algo que no crearon anteriormente en favor del Logos. Es un trabajo difícil de realizar, porque todo esto es conocimiento, pero, pongan todo esto en su vida activa, para ello pongamos en funcionamiento el corazón más que la propia mente, la mente está desarrollada para lo que estamos tratando, pero, nos falta amor y de ¿qué nos sirve la técnica?

Interlocutor. — *No se entiende la pregunta.*

Vicente. — Estamos cabalgando entre dos caballos, la mitad en Piscis y la otra en Acuario.

Interlocutor. — *No se entiende la pregunta.*

Vicente. — Cada Edad se caracteriza por un Instructor, porque no somos perfectos necesitamos Instructores, seguramente que aquí no hay Instructores, o por lo menos, tal y como los conocemos. El Cristo aparece cuando el Imperio Romano está en pleno auge y cuando el Imperio Romano está tratando de hacerse con todo lo que es el mundo, entonces, surge la figura de Cristo, y con su humildad y con su fraternidad es el único que puede vencer al Imperio Romano. Ahora, tenemos otros Imperios, y se impone la del Avatar que cogerá la antorcha de lo bueno que hicieron otras personas en Piscis, el mecanismo de la industria viene de Piscis, la destrucción del átomo pertenece todavía a Piscis, y tantas cosas hay en Piscis buenas que hay que asentarlas, pero, pasa que utilizamos la bomba atómica para bombardear ciudades inocentes, esto es lo que hay que evitar, pero, vendrá Acuario con su nueva luz y veremos las cosas diferentes.

Ocurre que cuando la sociedad está organizada según la ley, existe una ley hecha por los hombres, y todo aquel que tiene la cabeza que sobresale por encima de los demás hay que cortarla. Cuando hablamos de Cristo solamente como una persona que murió en la cruz, olvidamos a todos aquellos que murieron por causas semejantes y que merecen tanto respeto como el propio Cristo. Yo no admiro el Cristo porque murió en la cruz sino por la obra, por lo tanto, hay que ser fraternales con todos aquellos que están sufriendo todavía por esas causas, son dignos de reverencia. Quizás, si volviera Cristo lo volverían a crucificar, pero, está surgiendo un impulso espiritual tremendo dentro del corazón que es la voz de la conciencia, y si contribuimos con nuestra expectación a

la creación de un núcleo de seres humanos que acatan la ley y se organizan de acuerdo con los principios cósmicos, no habrá fuerza humana que pueda oponerse a la Obra del Avatar. No depende de la Era de Acuario, depende de cómo nosotros estemos recogiendo los legados de Acuario, de cómo servimos.

Interlocutor. — Quisiera saber si la 6ª Jerarquía representa el mundo mineral, la 7ª el mundo vegetal y la 8ª el mundo animal.

Vicente. — Esto es un plano físico molecular; la 2ª Jerarquía está dando vida a lo que ahora llamamos el plano astral, y la 3ª Jerarquía está en el plano mental concreto, la 4ª Jerarquía al mundo abstracto y, entonces, la 5ª Jerarquía al plano búdico, y así sucesivamente. Hay que mirarlo con mucha atención porque hay muchos nombres y muchos números, pero, si nos damos cuenta, hay una relación entre las Jerarquías y los Reinos, así como hay una gran analogía entre los cuerpos del hombre y los compuestos moleculares. El Logos en su anterior Sistema Solar estaba en su 3ª Cadena Cósmica, ahora se halla en su 4ª Cadena Cósmica, y luego se hallará en su 5ª Cadena Cósmica. ¿Qué sucederá con las Cadenas cósmicas que faltan? No se habla esotéricamente de estas Cadenas cósmicas, serán la culminación de todo esto, pero, no podemos pensar en esto, la razón se perdería en sus razonamientos.

Interlocutor. — *No se entiende la pregunta.*

Vicente. — Yo le pregunto a usted ¿por qué lo rechazamos? Le hago la pregunta para clarificar su mente. La respuesta se la tiene que dar usted, quién bien te quiere, bien te hará sufrir, esto es la ley. No podemos decir, vamos a la liberación e ir bajo la higuera y esperar que caiga la liberación, sería demasiado

fácil. Si algo nos importa, realmente cuesta, lo que pasa es que no nos esforzamos. No es lo mismo vivir la pureza de la vida esotérica que leer libros esotéricos, no es la misma cosa ¿verdad?, quizás los comprendamos intelectualmente, pero el corazón no, seguirá persiguiendo sus propias conclusiones y así diremos: "Esta bien, pero, yo lo dejo para mañana" y aquí tenemos una gran astucia del hombre y así vamos pasando el tiempo indefinidamente. El estudio de las Jerarquías es interesante, no por el conocimiento intelectual sino por el aura de amistad que creamos entre todos, vale la pena reunirse, porque según la ley, según la analogía, donde existe un grupo de personas por ínfimo que sea estará el Espíritu de Cristo. ¿Qué significa esto? Que a medida que va creciendo en número existe más energía en expansión, y como todos tenemos un contenido kármico, al estar juntos estamos eliminando parte de nuestro karma, ahora no inviten a toda la familia para eliminar el karma, pero, es la ley.

Interlocutor. — *No se entiende la pregunta.*

Vicente. — Mientras se construyan hospitales para llevar gente que maten en la guerra no haremos nada. Podemos hacer hospitales, ya, pero morirá más gente todavía, no habrá bastantes tumbas. ¿Han estado en Normandía? Las filas de cruces que hay de muertos en la guerra, faltaría espacio en la Tierra para todos los muertos, hay que estar muy atentos a esto también, **consecuencia, hay que ser completamente inofensivos, donde exista el amor, el perdón, como decía San Francisco de Asís, no habrá dolor.**

Conferencia de Vicente Beltrán Anglada
8 de Septiembre de 1984
Digitalizada por el Grupo de Transcripción de
Conferencias (G.T.C.) 20 de Enero de 2006

REFLEXIONES DE UN PASEANTE SOLITARIO

Algunos párrafos del libro del filósofo Jean Jacques Rousseau, recordando la enseñanza de Vicente Beltrán Anglada, sobre el Agni Yoga...

Por **Lucette Vandelooy**

...

Los árboles, las plantas, son los vestidos de la Tierra. Nada es más triste que el espectáculo de una tierra desnuda y pelada...

Pero, vivificada por la Naturaleza y vestida de su ropa de boda, desde el centro de los cursos de agua, y de los cantos de pájaros, la Tierra ofrece al ser humano, en la armonía de los tres Reinos, un espectáculo lleno de vida, de interés y de encanto; el único espectáculo del mundo, del cual los ojos y el corazón nunca se cansarán...

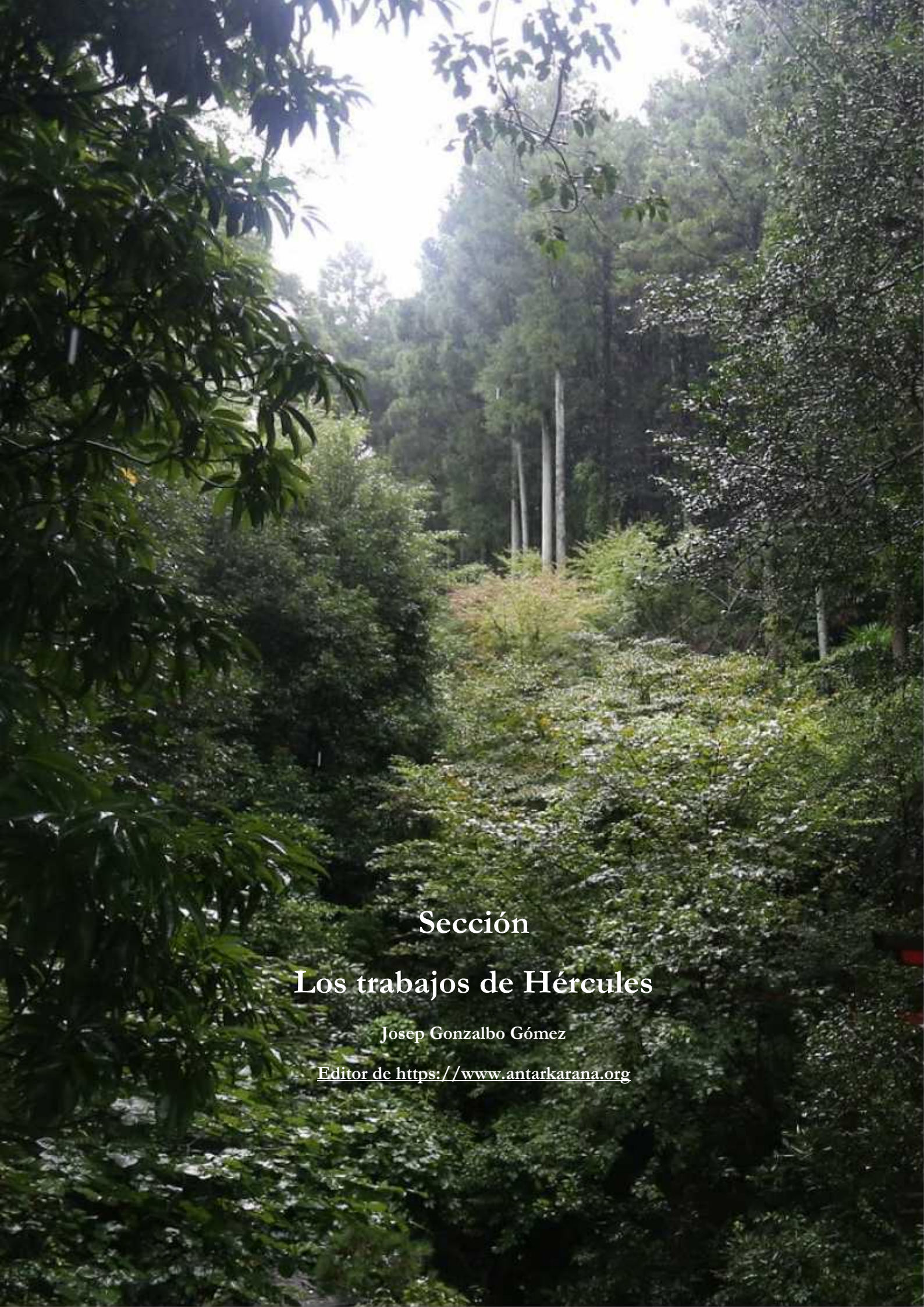
Mas el contemplador tiene el alma sensible, mas se dedica al éxtasis... y se pierde en este bonito sistema con el cual se siente tan identificado. Todos los objetos particulares y personales ya desaparecen.

ÉL, SOLO VE Y SIENTE EN LA TOTALIDAD.

Se despoja de toda afección,... Esto, por sí solo, y sin esfuerzo, es un sentimiento precioso de placer y de tranquilidad...

El sentimiento de la existencia desnuda de toda afección es un sentimiento lleno de felicidad y de paz que bastaría para realizar una existencia dulce a quien supiera alejar de sí las impresiones terrestres que, sin cesar, vienen a perturbar su dulzura...

El corazón debe estar en paz, sin ninguna pasión que venga a molestar su calma... La felicidad no tiene letra exterior; para conocerla se tendría que leer en el corazón del hombre feliz; se ve en sus ojos, en su manera de hablar, de andar y parece que se comunica a aquel que la percibe...



Sección

Los trabajos de Hércules

Josep Gonzalbo Gómez

Editor de <https://www.antarkarana.org>

**Duodécimo trabajo de Hércules:
Captura de la Roja Manada de Gerión**
Piscis (20 febrero- 21marzo)



Hércules vence al rey Gerión, por Francisco de Zurbarán (1634, Museo del Prado)

El mito

En el duodécimo Trabajo, Hércules debía de dirigirse a Eritia, reino de la Gran Ilusión, donde el rey Gerión, un monstruo de tres cuerpos enlazados, retenía una manada de bueyes rojizos. La manada estaba al cuidado de Euritión, el pastor, y Ortro, su perro de dos cabezas. Su tarea consistía en liberar a la manada de bueyes rojizos y conducirla hasta la Ciudad Sagrada.

El Maestro le aconsejó a Hércules que previamente invocara la ayuda de Helios.

De esta forma, Hércules hizo ofrendas a Helios, el dios del fuego en el Sol, y meditó durante siete días. Allí le fue concedido un gran cáliz de oro, y dentro del brillante cáliz, Hércules pudo cruzar los mares para llegar así a la región de Eritia, desembarcando en una playa de ese lejano país.

Hércules llegó a la pradera donde la rojiza manada pastaba, cuidada por Euritión y Ortro. Nada más aproximarse, el perro se adelantó veloz como una flecha hacia su blanco, abalanzándosele e intentándole dar feroces dentelladas con los colmillos de sus dos cabezas. Con un golpe decisivo Hércules derribó al monstruo.

Entonces Euritión, temeroso del bravo guerrero que estaba delante suyo, le suplicó que le perdonara la vida. Hércules le concedió su ruego e inició la partida con la manada de bueyes rojizos hacia la Ciudad Sagrada. No había ido muy lejos cuando percibió una distante nube de polvo que se agrandaba rápidamente. Supuso que se trataba de Gerión que vendría en furiosa persecución, y por ello, se volvió para enfrentarlo.

Gerión y Hércules se encontraron frente a frente. Entonces Gerión, al tiempo que soplabla fuego y llamas por sus tres cabezas, le arrojó una mortal lanza a Hércules, y aunque estuvo a punto de acertarle, el héroe supo esquivarla hábilmente. Después Hércules tensó su arco y disparó una flecha -que parecía incendiar el aire cuando la soltó- que acabó atravesándolos tres cuerpos del feroz Gerión por un costado. Con un agudo y desesperante gemido, el monstruo se inclinó y después cayó para no levantarse nunca más.

Con Gerión vencido, Hércules reemprendió el camino de regreso a la Ciudad Santa, aunque éste no fue un trayecto sencillo, pues muchas veces algún buey se extraviaba y tenía que dejar a la manada para ir en busca del descarriado.

Más allá de guiar exclusivamente a la manada, por allá por donde pasaba y la injusticia hubiera triunfado, él asestaba un

golpe mortal a los poderes del mal, y enderezaba la balanza a favor de la justicia. Cuando Erix el luchador, lo desafió por tres veces, Hércules le acabó venciendo por siempre. Incluso se encontró con el gigante Alcione, el cual le arrojó a Hércules una roca de una tonelada, éste la detuvo con su clava, devolviéndosela de nuevo para deshacerse también de él.

A veces Hércules se desorientaba, pero desandaba sus pasos, retomaba el camino y proseguía su marcha. Y aunque fatigado por este exigente trabajo, finalmente regresó.

El Maestro saludó así al guerrero que regresaba:

Bienvenido, Oh, Hijo de Dios quien es también hijo del hombre.

La joya de la inmortalidad es tuya.

Con estos doce trabajos tú has superado lo humano, y ganado lo divino.

Has llegado al hogar, para no dejarlo más.

En el firmamento estrellado será inscrito tu nombre, un símbolo para los luchadores hijos de los hombres, de su destino inmortal.

Terminados los trabajos humanos, tus tareas cósmicas empiezan.

Desde la Cámara del Concilio llegó una voz que decía,

Bien hecho, Oh, Hijo de Dios.

Interpretación del trabajo

El trabajo de Hércules en Piscis refiere al de todo discípulo que ha llegado a la casa del Padre pero que ha de abandonarla -dar la espalda- olvidando su seguridad y sus metas individuales, para ayudar a conducir a toda la humanidad hacia

los valores con los que él ya tomó contacto.

Dicho de otra forma, un discípulo no completa su propósito con la identificación con su realidad espiritual, sino con el éxito de esta identificación por parte de toda la humanidad.

Por ello, la ulterior tarea hercúlea, de todo discípulo, consiste en revelarse de nuevo en la materia y trabajar para que el conjunto de la humanidad alcance asimismo la casa del Padre.

Esta decisión supone alcanzar la vivencia más profunda de unidad e inclusividad, pues a pesar de alcanzar -aparentemente- aquello que vislumbró en todos los trabajos anteriores, se sabe que, sin la plenitud de la humanidad, su misión no habrá acabado.

Este *sacro oficio* (sacrificio) de salvador es un impulso que todos vamos desarrollando, pero que se manifiesta de forma pura y limpia cuando el Salvador ya no está mediatizado por su ego inferior.

Y a todo salvador, como Hércules, que ya ha abandonado sus vehículos inferiores, se le ha procurado un cuerpo nuevo -un cáliz de oro- en el cual introducirse y atravesar las aguas de los océanos que envuelven a la humanidad (el kurukshetra de las emociones que tanto nos influye y condiciona) para así dirigirse al campo del servicio.

La oblea -el Alma- ha de descender en el cáliz -el recipiente de la personalidad- y volverse a manifestar para así poder ayudar a redimir la materia al resto de los hombres.

La humanidad está simbolizada en el mito por la manada de bueyes rojizos, pues se trata de un conjunto de indivi-

dualidades orientadas y guiadas por el deseo -color rojizo- y por el sentimiento de manada -el inconsciente colectivo de la raza o línea de menor resistencia- con cierto o total irreconocimiento de su realidad interior.

Para iniciar el camino de regreso a la Ciudad Sagrada, es decir, de identificación con nuestra contraparte espiritual, la humanidad ha de librarse, ha de dejar de guiarse por sus instintos básicos, y trascender sus reacciones viscerales y emocionales que delimitan una vida definida por la Ley de Causa y Efecto.

Cada uno de nosotros debe aniquilar a su propio Ortro, su perro de dos cabezas que le condiciona, que le subyuga mediante el temor y el deseo.

También, los bueyes humanos hemos de conseguir rendir a nuestro pastor Euritión, es decir, a nuestra mente inferior, ante la presencia del Yo Superior o Alma (Hércules en el mito). La misión de la mente concreta en el camino de regreso no es la de desaparecer (el pastor no muere en el mito) sino únicamente la de servir o vehicular el cometido de su contraparte superior.

Nuestros Euritión y Ortro sólo pueden ser vencidos por la práctica de esta presencia del Alma (Hércules) en nuestra vida cotidiana, observando, tomando conciencia de esta naturaleza inferior que nos mantiene pastando en los campos de maya y que el sabio Platón describió tan bien en su conocido mito de caverna.

Realmente se trata de un arduo cometido, pues nuestro ego inferior -en el mito, el rey Gerión- al advertir que abandonamos la manada, responderá con todo su empeño, con toda su furia y ar-

timañas para evitar el final de su potestad. Su destino inapelable será fenecer.

A pesar de la fuerza de la inercia y de los hábitos adquiridos, conforme esta Presencia vaya siendo en nosotros una realidad consistente, iremos integrando los tres vehículos inferiores para alinearlos a los designios de nuestra naturaleza superior.

Esta integración y su adecuada alineación, libera al hombre de la reclusión que hasta el momento le habían impuesto sus tres cuerpos (físico, emocional y mental).

De esta forma, en el mito, Hércules vence a Gerión mediante una flecha de fuego que le atraviesa sus tres cuerpos. Pues cuando el discípulo logra integrar sus tres cuerpos, el fuego de kundalini asciende como una flecha de fuego y destruye las inmundicias de nuestro Gerión opresor.

La misión de un Salvador es la de estimular el fuego interno, la de señalar y orientar al hombre en el camino de regreso al Padre, un camino que nadie puede recorrer por nosotros, nadie puede salvarnos sino nosotros a sí mismos. Y salvándonos inicialmente a nosotros mismos, es decir, liberándonos de nuestro ego inferior, comenzamos a manifiestarnos como verdaderos Salvadores. Y así, se nos dice que cuando un hombre entra en la Salvación, el gran Iniciador recita este mantram:

*Él estaba perdido y fue hallado.
Estaba muerto, pero ahora está vibrante
de vida.
Un servidor se convirtió en Salvador y
volvió al hogar.*

Josep Gonzalbo

Referencias:

- Alice Bailey (1974). *Los trabajos de Hércules, una interpretación astrológica*. Madrid. Editorial Luis Cárcamo.
- Torkom Saraydarian (2005). *Sinfonía del Zodíaco*. Buenos Aires. Editorial Kier. ISBN: 950-17-0324-X
- José Trigueirinho Netto (2006). *Hora de crecer interiormente. El mito de Hércules, hoy*. Buenos Aires. Editorial Kier. ISBN: 950-17-0157-3

Que los Santos Seres
cuyos discípulos aspiramos a llegar a ser
nos muestren la Luz y nos den
la fuerte ayuda de su compasión y su sabiduría

Hay Paz que supera al entendimiento.
Mora en los corazones de quienes
viven en lo eterno.

Hay Poder que hace nuevas todas las cosas.
Vive y se mueve en quienes
conocen al Yo como Uno.

Que la Paz gobierne sobre nosotros,
que el poder nos eleve,
hasta que estemos donde
el Iniciador único está en Su Trono,
hasta que veamos Su estrella
que brilla.

Que la paz y las bendiciones
de los Santos Seres
afluyan a los mundos.
Paz



Hacia la cordillera de los Andes, en la ruta de Mendoza (Argentina) a Santiago de Chile

Diálogos del Corazón



Diálogos del Corazón

Josep Gonzalbo

Un grupo de personas de diferentes nacionalidades ha recorrido este pasado mes de agosto de 2019 varias ciudades de Argentina y Chile, bajo el nuevo proyecto «Diálogos del Corazón» con el objeto de reunirse con grupos espirituales de diferentes orientaciones y en reuniones abiertas con el público en general.

El propósito principal de este proyecto no ha sido otro que el de dialogar con otros grupos y personas -no impartir cursos o conferencias- con la intención de compartir experiencias, contrastar ideas y visibilizar conjuntamente caminos capaces de despejar el avance hacia una nueva humanidad en el umbral del quinto reino de la naturaleza.

Como apunta el mismo nombre del proyecto, se ha procurado siempre dialogar desde el corazón -no desde centros de la personalidad- e intentando siempre interaccionar más allá de prejuicios y de diferencias, tanto por lo que respecta a la pertenencia a uno u otro grupo, a una u otra línea espiritual, o incluso a diferentes clases sociales, culturales o nacionalidades. Una experiencia que a todos los que han participado les ha orientado hacia las grandes avenidas del Alma.

El grupo de viajeros que circunstancialmente enhebraron este viaje, tuvieron muy presentes desde el

principio y a lo largo del recorrido, las siguientes particularidades:

- Que con este proyecto no se pretendía generar ningún meta-grupo o grupo de grupos, en el sentido de una estructura orgánica que abrazara a otras ya existentes.
- La determinación a abrirse al tipo de experiencia que se presentara en cada interacción, bien con los grupos locales, bien con el público en general en las reuniones abiertas.
- La importancia de promover un amplio diálogo e interacción en cada reunión, con la máxima participación posible, sin limitar los temas o asuntos a tratar, y con absoluto respeto y aceptación a cualquier persona participante.
- La exclusión de cualquier liderazgo, explícito o implícito, ya fuera mediante la monopolización de la palabra o de la atribución de la verdad, así como de la segmentación de grupos de opinión o de confrontaciones dialécticas -desde centros inferiores- en las reuniones.
- La prevalencia y el «recuerdo de sí» respecto al propósito acuariano del viaje.
- Dinamización y refuerzo de aquellas interacciones que procuraran mayor unidad, el establecimiento de nuevas y mejores relaciones entre personas y el abandono de cualquier desencuentro perteneciente a tiempos pasados.

Desde los testimonios recogidos, creemos que es justo y acertado afirmar que el proyecto ha recibido muy buena acogida en todas las sesiones que han tenido lugar en estas cuatro semanas. Incluso en algunas ocasiones, los encuentros han supuesto una revitalización y una renovación de líneas de trabajo en el campo del servicio que requerían de cierto aire fresco como el que se ha aportado con este proyecto. También es cierto que durante las sesiones se apreciaron diferencias importantes entre personalidades, pero éstas no tomaron en ningún caso las riendas de ninguno de los encuentros realizados. Asimismo, ha existido un amplio consenso en que, en los tiempos actuales, se ha de potenciar mucho más el trabajo unitario y colaborativo entre personas y grupos espirituales de todos los puntos del planeta, para preparar a la humanidad a las potentes energías renovadoras que están afluyendo ya en esta nueva era de acuario.

A pesar de que las conversaciones e interacciones no han girado en torno a un obligado eje de debate, se puede decir que, transversalmente, se ha abordado ampliamente el tema de Agni Yoga, bien directamente, o bien indirectamente sin nombrarlo, pero tratado por lo que respecta a su significado y propósito. En todas las reuniones se ha coincidido en la necesidad y absoluta importancia de mantener, a nivel individual, una profunda atención en el acontecer diario de nuestra existencia, como actitud imprescindible para conocer y transformar nuestra conciencia. Un paso ineludible para cualquier cambio de tipo grupal o más global. Se ha descrito esta atención plena como un

contemplar la vida con una mirada desapegada de nuestros sentidos, de nuestras emociones y sentimientos y de nuestras ideas y creencias. Una atención a todo lo que nos envuelve en cada momento y que ha de tener un carácter sincrónico: por un lado a aquello que nos acaece externamente, y por otro lado a todo aquello que se nos activa internamente en el devenir de los hechos. Esta atención sincrónica requiere asimismo de una gran apertura de nuestro corazón, es decir, de una total adaptabilidad psicológica a las experiencias que la vida nos está brindando como oportunidad, para así aprovecharlas y sin intentar soslayarlas, sin intentar evitarlas o de ofrecerles resistencia.

En todos los encuentros se ha coincidido que esta presencia ha de definir y de caracterizar el día a día de cualquier discípulo en la era de Acuario. Una era, en la que el preciado valor de la mente concreta, va progresivamente perdiendo relevancia en este nuevo ciclo. Las nuevas energías que están afluyendo sobre la humanidad alientan un incremento de la conciencia social en todo el cuarto reino de la naturaleza y de éste con el resto de reinos. La potente influencia del quinto rayo que hasta ahora ha ayudado a alcanzar los objetivos del Raja Yoga, estaba alcanzando unos niveles que, contrariamente, podían ahondar la separatividad humana y por ello está disminuyendo su influjo y determinación.

Debemos estar receptivos a la afluencia de nuevas energías que gracias a la dinamización de nuestro centro cardíaco van abriéndonos las puertas a este nuevo yoga. La práctica de la atención plena junto con la total

adaptabilidad psicológica en el acontecer diario -Serena Expectación, en palabras de Vicente Beltrán Anglada -nos procurará elevar nuestro foco de conciencia más allá del plano de la mente, es decir, al plano búdico.

Inicialmente resultará como fugaces y esporádicas ráfagas, pero con la práctica diaria alcanzaremos la consistencia necesaria para resolver la vida desde un punto en el cual ya no existen tensiones, conflictos ni miedo, y la dualidad de la forma va quedando disipada. Y ahora sí, desde este plano búdico, podremos insuflar el fuego que queme las inmundicias de la personalidad –fuente de separatividad y sufrimiento- y nos oriente hacia el descubrimiento de la Verdad espiritual y la conquista de la propia inmortalidad. Se ha reconocido pues la importancia del Agni Yoga en Diálogos del Corazón.

En estos momentos convulsos, los discípulos mundiales han de focalizar cada vez más su conciencia en este plano búdico, pues este centro sí que representa el verdadero punto de equilibrio y de armonía, tan anhelado por el ser humano. Con el foco de conciencia en este plano, vamos a poder integrar, asimilar o incluir a todos y a todo. Y sólo desde este punto es posible aceptar y comprender cualquier expresión del ego, y la determinación que cada ser humano atraviesa en un momento dado, ya sea por su condición kármica, por su línea de rayo o por el grado de evolución que haya alcanzado hasta ese momento.

Como se ha apuntado, Agni Yoga es un camino que sólo puede ser hollado mediante el fuego del silencio.

Un camino en el que el discípulo va abandonando los hitos alcanzados gracias al Raja Yoga y que va conducirle a un cambio radical en su vida y en su evolución. Y en este sentido, Diálogos del Corazón ha supuesto una experiencia más, que ha contribuido como –afortunadamente- otras muchas existentes hoy en día -y las que están por venir- para coadyuvar al Agni Yoga, fomentando nuevas relaciones, nuevas vivencias y proyectos en el campo del servicio, mediante la unidad y la colaboración de personas y de grupos.

Queda todavía mucho camino por recorrer, y los hombres y mujeres que encarnan este nuevo ciclo deben de aprender cuanto antes a vincularse siempre a partir de lo que los une y no desde lo que nos separa, como nos induce nuestro ego para anclarse en una desdichada identidad. Y aunque unos estén más avanzados que otros en este sendero de retorno a la casa del Padre, seguimos siendo todavía una amalgama de luces y sombras.

La fuerza gravitacional de nuestro ego inferior, sigue enfocando y ubicando nuestra conciencia por debajo del diafragma, en el plexo solar y los otros dos centros inferiores. Pero si en nuestras sombras, o en la de los otros, comenzamos a apreciar que se trata únicamente de la manifestación del yo inferior de cada uno, de la vivencia de una falsa identidad, y no devaluamos la verdadera identidad de Luz de cada uno, albergaremos nuevos comienzos en el sendero espiritual.

Gracias al silencio de nuestra presencia, desde el mismo momento que apreciamos sólo la Luz de noso-

tros mismos y de cada uno -sin la emisión de juicios ni críticas a esa parte ensombrecida de cada uno- se nos despliega una vida nueva que nos va a relanzar y preparar para alcanzar nuevos retos.

Acontece ya una nueva era en la que germina una nueva espiritualidad, empapada de conciencia social y que crece más allá de los dominios de las antiguas tradiciones, ideas y creencias que ocuparon al ser humano en la era de Piscis. Hemos de hablar ya de la existencia de un nuevo empoderamiento espiritual, para el cual las antiguas doctrinas y métodos pueden resultar ineficaces a la hora de aportar soluciones a los retos personales y de la nueva era. En esta nueva conciencia social podremos hallar, posiblemente, parte de nuestro relevo generacional, es decir, la cesión del testigo espiritual que ha de seguir impulsando a la humanidad hacia los umbrales del quinto reino de la naturaleza.

El tema del relevo resulta hoy en día recurrente y transversal en todos los grupos espirituales del planeta, pues genera bastante incertidumbre. Posiblemente lo sea porque muchos grupos han acabado configurados en formas y prácticas doctrinarias cristalizadas, semejantes a las existentes en las principales tradiciones religiosas: líneas dogmáticas e inflexibles, poca permeabilidad a otras verdades y realidades, niveles altos de endogamia, existencia de liderazgos caducos, unidad física grupal pero carente de unidad de espíritu entre sus miembros, prevalencia del plano de la personalidad en las relaciones, un excesivo ritualismo sin conciencia y

una baja responsabilidad y compromiso de sus integrantes.

La humanidad está despertando ya a una nueva conciencia que emerge lenta y progresivamente desde su interior, la cual, ya no puede construirse sobre la base de estructuras decrepitas y sustentadas en creencias, en ideas, en prácticas devocionales o en disciplinas del plano físico. Y hay que advertir que no podemos demorar nuestra responsabilidad en el campo del servicio a la consecución de cualquier despertar o logro de conciencia, pues el camino es justamente el inverso: *primero dar y luego nos será dado todo por añadidura.*

No necesitamos articular espectaculares campos de servicio, pues lo tenemos delante de nosotros mismos: en nuestra familia, en nuestro trabajo... en todo lo que nos rodea.

A nivel global, vemos que es colosal la lista de retos que nos demandan nuestra total implicación, mediante la puesta en práctica de esta nueva conciencia:

- La crisis ecológica derivada del cambio climático
- La subsistencia de las desigualdades de oportunidades en todo el planeta
- La persistencia de los conflictos armados y del enfrentamiento entre etnias, civilizaciones y religiones
- La búsqueda de nuevas formas de energía.
- La precariedad laboral
- Los grupos de desplazados y los flujos migratorios y su rescate y acogida

- La ampliación de los muros fronterizos
- La existencia de presos políticos
- La ejecución por penas de muerte
- La represión contra las mujeres y la violencia de género
- La persistencia de la tortura
- Las grandes hambrunas
- La violación de los derechos humanos.
- La carencia de unas condiciones mínimas de vida.
- La xenofobia y la intolerancia religiosa
- La impunidad del poder económico
- El poder de las organizaciones mafiosas y corruptas
- La exhortación a la implantación de nuevos modelos de gobierno
- El trepidante avance tecnológico y su consecuente brecha digital

Éstos son sólo algunos de los indicadores que visibilizan la emergencia de una nueva conciencia más allá de

nuestra personalidad, una conciencia que ha de implicar una nueva identidad y que ha de caracterizar un nuevo ciclo, el cual nos preparará también para el próximo.

En el «ahora mismo» se entraña la clave de esta transformación, de esta nueva conciencia, sin esperas, sin demora, sin excusas y sin intermediarios. La práctica cotidiana de esa serena expectación va a permitirnos comprobar cómo gradualmente todo se transforma y que todo se revoluciona porque nos vamos a sentir libres de los amarres y condicionamientos de antaño.

Se trata pues de una revolución silenciosa, aparentemente no visible, pero que impulsa y derrama con fuerza un torrente de inclusividad, de integración y de vertebración divina.

Y así todo se transformará.

Josep Gonzalbo



<https://www.dialogosdelcorazon.org>





The image shows three full suits of traditional Japanese samurai armor (yoroi) displayed in a museum. The armor is made of dark metal plates, likely iron or steel, with intricate patterns and designs. The suits are arranged in a row, facing right. The background is a wall with a grid of colorful, square tiles in shades of orange, yellow, and brown. The lighting is warm and focused on the armor. The text 'Sección Sabiduría Antigua' and 'Juan Ramón González Ortiz' is overlaid on the image in a white, serif font.

Sección
Sabiduría Antigua
Juan Ramón González Ortiz

El ángel solar a la luz de la obra de Vicente Beltrán Anglada (I)

Juan Ramón González Ortiz

La realidad del ángel solar constituye uno de los misterios que se han divulgado en la Nueva Era.

Junto con el conocimiento de Shamballa y el advenimiento de la Gran Fraternidad Blanca, la existencia del Ángel Solar es uno de los tres aspectos capitales de la doctrina espiritual de la Era de Acuario.

A día de hoy, disponemos ya de bastantes datos para poder comprender, o, al menos, para intuir la realidad y la función de este excelso ser. Por otra parte, hay que ser conscientes de que el misterio de los Ángeles Solares es también el misterio de la creación del cuarto reino, el de los seres humanos.

Hasta el advenimiento de la Nueva Era, había poca información y toda ella era si no incomprensible sí extraordinariamente metafórica e, incluso, a ratos se cruzaba con otras enseñanzas esotéricas, confundiendo todo en una maraña de doctrinas que solo los muy avanzados podían discernir.

Durante la Era Piscis, la figura del Ángel Solar se mezclaba con la de los Señores de la Llama, Lucifer, el Alma en sí misma, Cristo, alienígenas muy adelantados (lo que vulgarmente mucha gente llama “marcianos”), el Ángel Guardián (con el cual no tiene nada que ver),...

El Maestro Tibetano, y otros autores, nos han proporcionado una enseñanza correcta para discernir todos estos conceptos unos de otros y para poder llegar a

una comprensión profunda (en la medida que podemos, pues no se nos ha revelado toda la doctrina) acerca de la realidad del Ángel Solar.

El Maestro Tibetano se refiere al Ángel Solar como:

- El Ego.
- El Señor Solar.
- El Alma en su propio plano.
- Manasadeva.
- El Observador.
- El Principio Crístico.
- Manasaputra.
- La Esfera Ígnea, etc...

El Maestro Tibetano ofrece datos sobre los Ángeles Solares en muchas obras, principalmente en *Fuego Cósmico*, pero también *Iniciación humana y solar*, *Psicología esotérica* y *Los rayos y las iniciaciones*.

Por su parte, Blavatsky en su *Doctrina Secreta*, solo emplea dos veces el término Ángeles Solares. Generalmente, usa el término Manasaputras, Brahmaputras o Hijos de la Sabiduría. Blavatsky, entre otros escritos, trata de este tema en el tomo II de *La doctrina secreta* y en *La clave de la teosofía*.

Además contamos con el extraordinario artículo John Nash, en *The Beacon*, que contiene mucha bibliografía, el libro de Torkom Saraydaran y la obra de Geoffrey Hodson *El reino de los dioses*.

El Ángel Solar es un adepto, un iniciado, que adquirió su altísimo grado en

un universo, o *manvantara*, anterior. Nuestro Logos Solar, también inició su andadura en ese mismo universo anterior, y consumará su perfección en el próximo tercer universo, que será un universo de síntesis y cuya meta será la voluntad dinámica.

En el primer universo logoico, los Ángeles Solares formaban una Jerarquía que culminó a la perfección el objetivo que se esperaba de ellos, tenían, por tanto, la posibilidad absolutamente merecida de ingresar en el Nirvana. Aun así, pospusieron su decisión y renunciaron al Nirvana poniéndose a disposición de las necesidades de la Evolución.

El Ángel Solar es el mediador entre la Mónada y la personalidad. Por eso mismo es en todo equivalente a la figura de Prometeo, el Dador del fuego y Segundo Padre del género humano. El mito clásico de Prometeo es fácilmente accesible por nosotros. Es natural: es un mito, y los mitos están hechos para la comprensión. Sin embargo, la labor del Ángel Solar no es tan fácilmente comprensible. Porque el sacrificio de este ser supera por completo el alcance de nuestras sensibilidades. El Ángel Solar introdujo su propia vida en el cerebro primitivo y animal de aquellos seres humanos instintivos, posibilitando que se transformaran en humanos, en plenos seres humanos. El Ángel Solar se instaló en nuestro interior exclusivamente para que el ser humano realizase en su vida todos los atributos de los señores cósmicos.

Su nombre correcto sería el de AGNISHVATAS o DHYANES DE FUEGO, y son los señores del quinto principio cósmico.

Ellos fueron los que nos otorgaron la mente individualizada en cada uno de nosotros. Según se nos dice, los Ángeles

Solares volverán de nuevo para dotar a la humanidad de la sensibilidad necesaria para desarrollar en su máxima potencia la cualidad del amor, sin la cual el poder de la voluntad dinámica sería insoportable.

Temporalmente, el Ángel Solar ha fabricado un envoltorio para sí, que es el Cuerpo Causal. Los videntes y personas que poseen el don de la visión oculta, pueden visualizar al Ángel Solar dentro del Cuerpo Causal, si es que están capacitados para tan alta contemplación.

Con respecto a su aspecto:

- Tienen forma humana.
- Su sustancia propia es la luz.
- Son andróginos.
- Su vida es luz, radiación, comprensión e infinita compasión.

Desde el centro del corazón místico del Ángel Solar arranca un hilo de luz, brillantísimo, que enlaza con el *AJNA* en el cerebro físico del ser humano. Y de ahí surge otro hilo de idéntica sustancia causal que enlaza este punto con la cabeza del Ángel Solar. Así pues, cada Ángel Solar está unido a un determinado ser humano por una doble corriente de energía.

En verdad es imposible, inimaginable, para nosotros que podamos representarnos, o siquiera presentir, el enorme sacrificio que hace un ser cósmico de este tipo uniendo su vida a la pequeñez del ser humano.

Esta vinculación tuvo lugar hace, más o menos, unos dieciocho millones de años.

La venida de estos nuevos Prometeos tuvo como finalidad ayudar a extinguir el misterioso karma del propio Logos Solar, ya que el karma del Logos es su propio universo, pues el universo es una emanación de su propia vida y de sus cualidades.

La redención del universo es un proceso larguísimo que consiste en la ascensión de toda la materia hasta el Espíritu. Así, cada una de las partículas de materia acabará trasformada en luz y radiación.

En ese proceso interminable entra en juego la decisión de los Ángeles Solares, con la finalidad de acelerar el proceso redentor. En aquella época, hace dieciocho millones de años, la humanidad aún estaba en estado animal, pero en la primitiva conciencia de aquellos humanos- animales se levantó un poderosísimo clamor invocativo exigiendo, clamando, por un alma plenamente humana. Esa tremenda e incalculable efusión de fuerza cósmica proveniente del esquema terrestre tuvo un efecto inmediato. Y los Ángeles Solares fueron la respuesta a este clamor invocativo. Recordemos que en los océanos de la alta mística es tan importante la frase “¡Hágase la luz!”, como su respuesta: “Y la luz fue hecha”. Es preciso repetir, una y mil veces más, que estos ángeles eran enteramente libres de aceptar o no tamaño Sacrificio. Sin embargo, el espíritu de Fraternidad siempre desemboca en el sacrificio. Y para las más altas entidades la esencia de sus vidas pasa por la Fraternidad. Aclaremos ahora algunos aspectos, al estilo de lo que hace el coronel Olcott en su *Catecismo budista*:

- *¿Pertenece los Ángeles Solares a nuestro Universo?*
- Sí. Pertenece a nuestro sistema solar. Su plano está incluido en el chakra cardíaco de la Divinidad Solar. Por tanto, provienen del corazón místico del Sol.
- *¿Existen seres de este tipo en otros e incognoscibles sistemas?*
- Parece ser que sí. En todos los sistemas y universos de Segundo Rayo, existen Ángeles Solares, o

Dhyanes de fuego, o Hijos de la Mente, con la misión de “redimir la sustancia teñida por el karma”.

- *¿Qué es redención?*
- Es infiltrar luz en la conciencia. El karma vendría a ser algo así como la sombra, cuya luz debe ser liberada. La redención es una ley universal. Incluso se produce en evoluciones mucho más inferiores que la nuestra.
- *¿Son los Ángeles Solares nuestro modelo de la evolución humana?*
- El Ángel Solar es el arquetipo hacia el cual tiende, o ha de tender, nuestra humanidad. Pero son mucho más que un modelo pues los Ángeles Solares poseen una perfección incalculable, inimaginable por nosotros. Nuestra idea de la perfección es muy inferior, y está muy por debajo de la perfección que poseen estos Ángeles, que, como ya hemos dicho, alcanzaron su cima en el universo anterior.
- *Puesto que estos Ángeles equivalen a la figura mítica de Prometeo, encadenado a un peñasco en el Cáucaso, ¿cómo se puede entender, en este caso, el símbolo que nos habla de un buitre que roe las entrañas del atormentado?*
- Estar encadenados a una roca significa que es un compromiso solemne, para siempre, hasta la liberación definitiva del ser humano. El buitre devorador representa las luchas del alma humana en los niveles bajos (y aun muy bajos) del plano astral. El enlace con este plano es el plexo solar, allí donde roe el buitre. Precisamente, el trabajo con el alma astral está relacionado con este buitre: el Ángel

Solar intenta elevar las energías de los centros inferiores en dirección a los superiores para redimir el contenido emocional que fluye en esos centros liberando, así, las energías allí estancadas.

- *¿En qué momento vinieron los Ángeles Solares?*
- En la tercera raza raíz, la lemuriana. Llegaron en tres oleadas. La primera vio “las formas viles” del humano- animal. Y decidió retirarse. La segunda oleada implantó *manas* en el humano- animal. Y se retiró. Pero comprendieron que hacía falta algo más si es que querían acelerar el proceso evolutivo- Por eso decidieron venir en persona y establecer una relación de “uno a uno” con el primitivo ser humano. El Maestro Tibetano nos explica que este experimento “casi resultó un fracaso”. “Sin embargo, en la época en la que la última sub-raza de la raza lemuriana estaba en su apogeo, (unos grupos de humanos) se pusieron, repentinamente al frente de la civilización y justificaron el esfuerzo jerárquico”.
- *¿Dónde se instaló el Ángel Solar?*
- En el plano mental del ser humano de entonces. La mente de los humanos era muy embrionaria y había alcanzado el nivel que, más o menos, correspondería al nivel del animal doméstico común de hoy en día. Ellos transfirieron la polarización desde el átomo inferior de la Tríada al átomo inferior de la personalidad. Su punto de adhesión es el cuerpo causal. El vehículo más inferior que sobrevive de una encarnación a la siguiente.

- *¿Qué pasa hasta que se establece contacto con el Ángel Solar?*
- Durante millones de años el yo inferior no es consciente del Ángel Solar. Según el Maestro Tibetano “el Ángel Solar está en profunda meditación la mayor parte del ciclo de vida de un individuo”. A medida que un individuo invoca su Ángel Solar, este va respondiendo. Esa respuesta recíproca es la construcción del *antakarana*. Algunos tipos de servicio solo pueden llevarse a cabo con la participación del Ángel Solar: la magia blanca, por ejemplo, y la curación. La transferencia de responsabilidad del Ángel Solar hacia el alma individual va teniendo lugar a lo largo del camino iniciático, y se completa en la cuarta iniciación. Cuando llega ese momento, el de la cuarta iniciación, finaliza el trabajo: el cuerpo causal se destruye y el Ángel se libera definitivamente. La destrucción de cuerpo causal es comparada con “la destrucción del templo de Salomón”.
- *Finalmente: ¿yo soy el Ángel Solar?*
- Así es. El Ángel Solar soy “yo”. Verdaderamente, nosotros somos la Mónada, pero está fuera de nuestro alcance, (al menos del alcance del que esto escribe), y por eso debemos aferrarnos a este nivel intermedio. Sin embargo, el matrimonio místico (Ángel Solar y alma humana) no es eterno. Y a su debido tiempo tiempo la unión se rompe. Cuando llegue el momento, la pérdida dolorosa del Ángel Solar, tal vez nos haga decir: “Dios mío, ¿por qué me has abandonado?”.

Bosque en Kioto, Japón

A. G. G.



El ángel solar a la luz de la obra de Vicente Beltrán Anglada (II)

Juan Ramón González Ortiz

La figura del Ángel Solar es tan decisiva que si no fuera por él, tal vez ahora no seríamos más que seres humanos infantiles, recién nacidos al mundo de la racionalidad. El Ángel Solar es el Ser que ilumina nuestras vidas. Es el Yo Superior. En el momento solemne del nacimiento y de la muerte, así como en el abismo amargo de la más honda aflicción, el Ángel Solar nos arropa y nos consuela con su presencia. Y es que el Ángel Solar es un Maestro, un Maestro de Sabiduría y de Compasión.

La esencia del Ángel Solar está en que nos vincula con la Mónada, la cual esotéricamente se llama “Nuestro Padre que está en los cielos”. Su tarea es vinculativa. Esta tarea vinculativa impone un proceso de integración constante, cuerpo tras cuerpo, plano tras plano: cuerpo físico, cuerpo etérico, después cuerpo astral, después mental inferior,... Todo este proceso de integración lo coordina el Ángel Solar desde sus planos causales. Es, en resumen, el gran intermediario cósmico, “El que une Tierra y Cielo”. En esta nueva Era, la presión de Acuario ha aumentado sobre el aura de la Tierra favoreciendo por parte del ser humano la toma de conciencia de la realidad del Ángel Solar.

Hay que tener en cuenta, además, que existe una conexión kármica entre el Logos de nuestro universo y el Ser que rige la constelación de Acuario.

Por eso mismo la propia actividad acuariana favorece la comprensión del Ángel Solar. La tendencia hacia la unifi-

cación mundial, el desarrollo de la conciencia social y el surgimiento de las múltiples tendencias religiosas y místicas actuales son obra del Ángel Solar.

Tiene que quedar claro que estamos enlazados con nuestro Ángel Solar desde las edades más lejanas, desde hace millones y millones de años.

Es al Ángel Solar a quien inconscientemente nos dirigimos cuando el infortunio o la soledad nos golpean. Por parte de todo aspirante es necesario el contacto con el Ángel Solar. Es el “grito lejano”, que ha rasgado los éteres y las edades desde siempre. Es nuestro primer y único maestro. Es el oído vuelto hacia adentro, es el silencio en el silencio.

Al final del proceso mágico de la evolución humana, conseguida la cuarta iniciación, el Ángel Solar podrá por fin retornar al corazón místico del Sol, de donde salió, y reposar ahí. Entonces, por fin, se clausurará el juramento solemne que el Ángel Solar realizó ante Los cuatro señores del Karma.

La figura del Ángel Solar va indisolublemente unida a la creación del cuarto reino, o reino de la raza humana. Esta fue la obra cumbre de nuestro Logos Planetario. Para esta magna obra, se había ido preparando desde lejanísimas edades.

Sanat Kumara tenía la intención de anclar en la Tierra las energías cósmicas de la mente del Logos Solar para que pudieran manifestarse las Mónadas humanas.

Esto fue favorecido por una irrepetible coincidencia cíclica entre el Logos Planetario y el Logos Solar: ambos estaban en su cuarta ronda. En el caso del Logos Planetario, este atravesaba su cuarta cadena y estaba en su cuarto globo. El Logos Solar, además, manifestaba un universo de cuarto orden, o sea físico. Este conjunto de semejanzas y alineamientos favorecía la proyección de las energías de uno sobre otro. En consecuencia, una tremenda, inimaginable, fuerza cósmica fue proyectada en el esquema terrestre.

Fue así cómo se produjo la individualización, pues este gigantesco torrente de energía cósmica, personalizada en los Agnishvattas, simplemente fue la respuesta al clamor invocativo de los humanos-animales de entonces.

En la individualización también intervino SANAT KUMARA, como representante de los “Hijos de Dios”. “Los hijos de la mente”, o Ángeles Solares, formaban la quinta jerarquía creadora del universo anterior. También se les llama “Hijos de Brahma”.

La actual cuarta jerarquía actualmente está formada por mónadas humanas, que es la cuarta, en este universo, o la novena contando desde el principio del primer universo. Puesto que la quinta jerarquía se fundió con la cuarta jerarquía, unificándose ambas, nació el número nueve, que es el número clave del ser humano. La Cuarta jerarquía actual, la de las mónadas humanas, se llama esotéricamente “Los hijos de los hombres”.

Fruto de la unificación de las dos jerarquías surgió la raza de los hombres.

Los Ángeles Solares fueron los sintetizadores de la evolución del primer universo, y son “los guardianes de la llave que ha de abrir la puerta mística del Ter-

cer Universo”. La jerarquía creadora de “Los hijos de los hombres” será la que sintetice la obra de las tres jerarquías anteriores, en este segundo universo. En el tercer universo, la jerarquía número doce, la última, sintetizará la obra de todas las jerarquías anteriores.

Recapitulemos: en el Primer Universo estuvieron activas cinco jerarquías (de doce que, en total, están previstas). En su conjunto estas cinco jerarquías desarrollaron la Inteligencia Cósmica. Las cuatro primeras de esas jerarquías (“El cuaternario cósmico”) entraron en el Nirvana.

La quinta renunció al Nirvana y se recogió en el plano mental cósmico, esperando el momento de la oportunidad cósmica. Esa jerarquía es la de “Los hijos de la mente”, y su misión iba a ser la creación de la raza de los hombres.

De no haber sido por el acercamiento de la quinta jerarquía, la individualización del ser humano, por la vía de la evolución natural, hubiera tardado millones y millones de años.

Fue el Logos Solar el que impuso la aceleración con respecto al esquema de la Tierra.

Esotéricamente se nos dice que “hay siete estirpes de Ángeles Solares”. Cada una pertenece a un subrayo del Tercer Rayo, el Rayo de la Inteligencia Activa, o “Fuego de Brahma”.

También se nos dice que “los Ángeles Solares vinieron a la Tierra en siete carros de fuego”. Cada uno llevaba el signo de su poder en forma de sonido, luz y forma geométrica.

Cada estirpe de Ángeles Solares tenía un trabajo especial para realizar.

En los espacios de la mente planetaria, en la región del “fuego húmedo”, crearon “siete ciudades unidas por siete puertas”. El “fuego húmedo” es la representación de la conciencia unida al deseo y a la mente concreta (plano kama- maná- sico) por parte del Logos Planetario. “Los hijos de la mente” caldearon esa región. Y de cada una de esas siete ciudades brotaron infinidad de chispas de fuego y luz (cada una de ellas coloreada por sus atributos). Y cada una de esas chispas encarnó en la mente primitiva de un humano- animal.

Este fue el fruto y el resultado de:

- La voluntad del Señor del Mundo.
- El clamor invocativo de los humanos-animales.
- La voluntad de sacrificio de los Ángeles Solares.

El Ángel Solar fue la pieza definitiva y necesaria, así como el punto de unión entre las mónadas (que formaban la cuarta jerarquía creadora) y la personalidad humana.

Los grupos egoicos humanos dependen de cada una de las siete ciudades construidas por los Ángeles Solares, en esa húmeda región que se acabó transformando en el plano causal de la mente

planetaria. No olvidemos que cada ciudad causal, o grupo egoico, está dividida en otros siete grupos o sectores.

El clarividente determina la pertenencia a uno u otro grupo egoico por el color o las radiaciones propias, que son las que determinan el hogar de procedencia. Descubrir el grupo egoico al cual uno pertenece es la clave del sendero de trabajo espiritual. Este trabajo se sigue personalmente y también en grupo en el ash-rama.

Los maestros nos avisan de que descubrir el grupo egoico, y dentro de este, al sector propio, es una tarea difícilísima.

El grupo egoico es la verdadera fraternidad. Esa es la verdadera amistad espiritual. Discípulos y aspirantes deben permanecer en su grupo, no así los maestros e iniciados, que pueden elegir a voluntad un grupo egoico determinado.

Así pues, la labor de un aspirante es:

- Primero identificar el grupo egoico.
- Después descubrir cuál es el área de servicio.
- Finalmente: liberar al Ángel Solar de su voto inquebrantable.

Y a partir de aquí, el proceso ya deja de ser individual...



#Scorpions #SendMeAnAngel #Vevo

Scorpions - Send Me An Angel (Official Music Video)



El ángel solar a la luz de la obra de Vicente Beltrán Anglada (III)

Juan Ramón González Ortiz

Por razones que desconocemos, el Logos de nuestro universo decidió acelerar el movimiento evolutivo espiritual. En consecuencia, descendió sobre la Tierra una poderosísima entidad procedente de Venus: SANAT KUMARA. Junto con Él, acudieron los Señores de la Llama que, como posteriormente harían los Ángeles Solares, se precipitaron hacia la Tierra.

Se nos dice que los Señores de la Llama vinieron del esquema de Venus “dentro de una nube de fuego”. Los investigadores del tema de los OVNIS nos dicen que los Señores de Venus usaron un objeto de tipo mecánico, que volase a la velocidad de la luz.

Y, aunque nosotros creemos que la máxima velocidad posible en el universo es la velocidad de la luz, la verdad es que no es así. Fuera de las tres dimensiones kármicas de la materia densa, existe una “ultravelocidad”, si se me permite este término, inimaginable por nosotros. Cabe suponer que los Señores de la Llama, para venir a nuestro astro, crearon una especie de enorme MAYAVIRUPA que, a una velocidad muy superior a la de la luz, les permitió atravesar la distancia entre Venus y la Tierra.

Los Señores de la Llama, ya lo sabemos, desembarcaron en la Isla Blanca, en el mar de Gobi. Y allí crearon una especie de colonia de tipo espiritual, donde surgió la Gran Fraternidad Blanca. Las 105 entidades venusinas que vinieron se dividieron en tres grupos de 35 unidades, y a su vez estos se dividieron en cinco subgrupos de siete unidades. Siete es el

número del Sistema Solar, y cinco es el número de Venus (quinta ronda, quinta cadena,...). Mientras que el número distintivo de la Tierra es el cuatro. Cada uno de los tres grupos de 35 señores constituyó un grupo de poder espiritual, cada uno con una particular misión. Se usó el mismo esquema que operaba en la Gran Logia Blanca de Sirio y, por analogía, en la Gran Logia Blanca del Sistema Solar, encarnando los tres principios creadores: VOLUNTAD (PADRE)-SABIDURÍA (HIJO)- ACTIVIDAD (ESPÍRITU SANTO).

El primer grupo, constituido por Sanat Kumara junto con un discípulo de su propia línea de Rayo, más los otros treinta y tres señores, constituyó el aspecto VOLUNTAD, o Shiva, siendo el poder más grande en la Tierra.

Por tanto Sanat Kumara se ocupó del gobierno de la Tierra, en calidad de Rey y Señor. Su gran discípulo, “El Primer Kumara”, encarnó la misión de introducir parte de las energías ígneas en la vida mineral, preparando los materiales que después serían usados para fabricar cuerpos humanos. Por este motivo se le llamó “El señor de las razas”. Esa introducción de energía en el mundo mineral provocó que muchos minerales se volvieran radiactivos, lo que es la cima de la evolución del reino mineral, con lo cual entraron muchas unidades de conciencia en el siguiente nivel: el reino vegetal. Con el tiempo, este gran señor dejó su cargo a un ser espiritual surgido de la misma Tierra: el MANÚ.

El segundo grupo de 35 señores, tenía a su cargo preparar la conciencia astral del humano primitivo y dotar de sensibilidad al reino vegetal. El Segundo Kumara vinculó su vida con el Ángel del reino vegetal, este acontecimiento provocó un enorme cambio químico en el mundo vegetal, que permitió que muchas unidades de vida vegetal pasaran al reino animal. El Segundo Kumara creó un misterioso y maravilloso puente de luz entre este reino y el plano astral terrestre. Esta unión generó los elementos necesarios para que pudieran construirse los vehículos astrales de los Hijos de los Hombres. En este departamento se contemplaron nuevas necesidades. Ya no bastaba con dotar de sensibilidad. Surgió la conveniencia de crear una sección encargada de la enseñanza espiritual. Como pasó en el caso anterior, este Kumara dejó sus atribuciones en manos de un hijo de nuestro propio planeta: el CRISTO, o el BODHISATVA.

El tercer grupo tenía como misión preparar el campo de evolución de los seres humanos en la Tierra. Que conste que los seres humanos ya tenían cuerpo físico y astral. El siguiente nivel fue infundir las energías ígneas (de Shamballa) en el reino animal. En ese reino, el primitivo cerebro residía en el plexo solar. Con la intervención del Tercer Kumara, se creó una línea de luz que unió este punto con otro en la cabeza. En consecuencia, se enderezó la columna vertebral, y Kundalini desarrolló su cuarto pétalo, que permitía que el ser humano se irguiese, mientras que en los animales kundalini tiene solo tres pétalos, y por tanto tienen que ir doblegados hacia el suelo. La actividad del Tercer Kumara produjo una gigantesca reacción eléctrica. Esta gigantesca reacción atrajo la atención de la quinta jerarquía creadora.

Entonces vino la gran decisión del Logos Solar que determinó la venida a nuestro planeta de un ingente número de entidades, los Agnishvattas, con la misión de dotar de mente a aquellos humanos-animales. Esos fueron los Hijos de la Mente, los Ángeles Solares.

Como ya hemos dicho, el Ángel Solar formó el Yo superior en el interior de los seres humanos. Estos ángeles unieron su luz con la minúscula luz que ardía en el cerebro humano- animal. Esta fue la iniciación humana. Hay que decir que la venida de los Ángeles Solares produjo una enorme tempestad eléctrica que desencadenó una época de caos y destrucción. La fuerza de la vibración de sus celestiales cuerpos provocó de inmediato la muerte de la forma animal. Por lo cual, aquellos novísimos cuerpos causales tuvieron que tomar formas físicas nuevas. Podríamos decir que el ser humano es lo que es por la intervención angélica y que él mismo es un proceso de vida angélica. Cuando el ser humano recibió la luz de la mente, el Tercer Kumara definió como campo de manifestación del ser humano el concepto de civilización. Entonces, transfirió su esfera de gobierno a un iniciado que había surgido del seno de la Tierra y de la humanidad: el MA-HACHOHAN. Así fue, en resumen, cómo vinieron los Ángeles Solares.

Antes de acabar este breve artículo, repitamos una vez más que el Ángel Solar fue la respuesta a la imprecación potente y clara que emitieron, dentro de sus almas grupales, las almas de los animales- humanos, o de los humanos- animales, de hace 18 millones de años. Desde las más remotas edades, los Ángeles Solares aguardaban esta poderosa y lejana llamada.



Algunos aspectos poco considerados del crimen y del suicidio

Juan Ramón González

Todos sabemos de sobra la trasgresión que supone el asesinato y el suicidio. Los maestros nos han advertido una y mil veces acerca de estas dos acciones. Las consecuencias kármicas e inmediatas son incalculables. A veces tienen que saldarse con vidas y más vidas trascurridas en el sufrimiento más absoluto: vidas de dolores, anomalías físicas, inmovilidad absoluta, enfermedades raras, deformaciones,... Por no tratar del anómalo y terrible proceso post mortem, tan angustiado y horrible que hasta se puede romper la ligazón con el principio superior.

No vamos a analizar estas consecuencias kármicas. No. Nos vamos a referir a unos aspectos frecuentemente no considerados en los actos de crimen y suicidio. Para esto tenemos que remontarnos al plano devachánico.

A medida que cada uno de los cuerpos (físico, astral y mental inferior) van disolviéndose, en el proceso post mortem, los tres átomos permanentes ligados a estos cuerpos (átomo permanente físico, átomo permanente astral y átomo permanente mental, o unidad mental) entran en estado de “dormición”, quedando en estado latente dentro del cuerpo causal. Incluso la corriente de vida en sus espirilos prácticamente no tiene actividad.

Agotada la estancia en el mundo celestial, o plano devachánico, la unidad mental, o átomo mental, desciende a un nivel inferior, el nivel del plano mental, y empieza a vibrar de nuevo. Así pues, consumido ya el tiempo de estancia en los mundos causales, la vida empieza de

nuevo a desplegar toda su trama. La unidad mental atrae hacia sí a la materia mental acorde a su nivel de vibración y a su cualidad particular. Los devas del Segundo Reino Elemental moldean esta materia en una nube en torno a este átomo permanente. La presión de ese átomo mental y el trabajo de los devas, van dando forma al aglomerado de materia mental.

Cuando el cuerpo mental está parcialmente formado, el átomo permanente astral se vitaliza, entonces desciende del plano mental al plano astral. Y se forma una nube de materia astral en torno al átomo astral. Tenemos que tener en cuenta que estos cuerpos se irán formando poco a poco durante la vida subsiguiente. Esa materia que se adhiere a los átomos permanentes es una continuación de la que poseyó ese individuo al término de su última vida.

El cuerpo etérico, o cuerpo energético, se forma durante la vida prenatal: el *prana* o energía de la vida tiende una malla plena de ramificaciones a partir del *sutratma*. Esta urdimbre es la que mantiene y vivifica todos los cuerpos. Finalmente el cuerpo físico se genera a partir del molde colocado en el útero de la madre por los Señores del karma.

Ese molde es el que dará forma, órgano por órgano, al futuro cuerpo físico del nuevo individuo.

Según Annie Besant, los Señores del Karma, tras haber elegido, la raza, la familia y la nación, suministran el modelo de cuerpo físico, apropiado para la expresión de las cualidades particulares y de las consecuencias cuyas causas él ha engendrado. El átomo germen del cuerpo físico de ese nuevo ser se encuentra en la cabeza de uno de los espermatozoides del padre. Es decir, que no todos los espermatozoides son portadores del átomo permanente físico. Es el óvulo de la madre el que elige ese espermatozoide. El óvulo lleva en sí la posibilidad de los dos sexos, mientras que el espermatozoide o es masculino o es femenino.

Hasta aquí nos hemos referido tan solo al andamiaje del cuerpo, o a la construcción de un ser humano. Valoremos el esfuerzo de los espíritus constructores y la actividad incesante que han de desarrollar para acumular la materia correspondiente. Démonos cuenta de que el suicidio y el asesinato suponen la destrucción de toda esta labor. Todo este trabajo que ya empezó en los planos mentales, con la adherencia de los materiales correspondientes, se ve truncado. Imaginémonos la molestia, quién sabe si también el fastidio, de todas estas vidas elementales.

Evidentemente, estas personas que han muerto, tendrán una nueva oportunidad, pero, de entrada, ya han creado un contratiempo a los espíritus constructores y ya no digamos a los agentes del Karma, tal y como vamos a ver.

Consideremos también, ahora, lo larga y agotadora que es la infancia. Una etapa en la que los seres evolucionados e incluso los maestros no pueden ejercer casi ninguna influencia y por la que forzosamente también ellos han de pasar.

A veces, incluso, los maestros solicitan a sus discípulos que les “presten” sus cuerpos ya adultos. La infancia es larga y es necesaria pues los distintos principios han de tomar posesión del cuerpo físico. La mente, o mente inferior, tiene que esperar hasta que el cerebro esté completamente disponible para que la capacidad de raciocinio pueda ser ejercida. Y esto toma muchos años.

El caso de un alto iniciado es totalmente diferente: no hay ningún elemental trabajando. El principio superior es el único encargado del desenvolvimiento de sus cuerpos desde el mismísimo inicio. Esto hace que esos cuerpos sean muchísimo más finos que los nuestros. Pero también supone una sobrecarga de trabajo para su aspecto superior. Por eso un iniciado de cierto nivel no le agrada pasar por la época de la infancia, lo que equivale a decir repetir muchas veces el proceso de encarnación, prefiriendo que su cuerpo físico dure todo lo posible.

Veamos ahora el aspecto kármico y veremos la complicación y la verdadera ingeniería cósmica que supone este trabajo por parte de los Señores del Karma.

Un ser normal de ninguna manera puede elegir ni su cuerpo ni su lugar de nacimiento. En general estos aspectos dependen de:

- La ley de la evolución: las cualidades que un ser necesita desarrollar son las que hacen que ese ser nazca bajo determinadas condiciones.

- La ley del Karma: las oportunidades de desarrollo dependen de la propia altura espiritual adquirida a lo largo de sus vidas. Incluso podría no merecer ninguna oportunidad, y a veces esto origina vidas tumultuosas, complicadas y aventureras.

- La fuerza en los vehículos personales del amor y del odio generados en vidas anteriores.

Es decir, que son leyes de tipo kármico las que en el fondo guían la elección de la raza, del país, del cuerpo y del ambiente social.

Un ser humano más avanzado puede, hasta cierto punto, seleccionar el país, y la familia de su futuro nacimiento pues cuando tal hace no tiene en cuenta para nada su situación personal ni sus deseos, sino tan solo su misión con respecto a la evolución de la humanidad

Tengamos en cuenta, además, que las tendencias vibratorias que los seres humanos hemos mantenido durante nuestras vidas también se incorporan a nuestros átomos permanentes. Estas semillas para el futuro se llaman *skandas*. Estas semillas son tendencias que están almacenadas en nuestro cuerpo causal y que, necesariamente, se incorporarán al proceso de formación de nuestros cuerpos. Es decir: lo que siembra es lo que recoge.

Hay que considerar ahora que existe un Karma acumulado, llamado *sanchita*, o Karma acumulado desde las primeras etapas de nuestro desarrollo. Evidentemente, en el inicio de nuestro camino realizábamos más acciones egoístas y necias que acciones virtuosas. Llega un momento en el que nos damos cuenta de que existen buenas y malas acciones. Hasta ese momento las malas acciones han preponderado en la vida personal. La educación religiosa, y la educación en general, es la primera que hace brotar en nosotros los pensamientos de disciplina espiritual, la necesidad del mejoramiento. Este perfeccionamiento del individuo no afecta en nada a la masa de Karma acumulado.

Si un niño no fuese sometido al efecto de la educación producirá un cuerpo astral en todo igual al de su vida anterior. Incluidos esos gérmenes (no siempre buenos) o *skandas* de los que hablábamos antes.

La educación es capaz de atrofiar esas simientes y hacer que desaparezcan para siempre de la conciencia de ese niño, liberándolo, a él y a toda la comunidad, de unos desarrollos que podrían ser opuestos a toda evolución.

Por eso es fundamental corregir y encauzar, y a veces ser muy severo, con los educandos. El mal uso de la educación es terrible pues puede perjudicar de forma irremisible a muchísimos niños. Y por supuesto a la vida en general. La crueldad, la mentira, el cinismo, el nihilismo, el desprecio hacia la religión y hacia todo lo que es superior que se difunden en el seno de muchas instituciones educativas es algo peor que la caída de un enorme meteorito.

Algunas veces, se puede elegir la cantidad de Karma que hay que experimentar en el plazo de una vida. Esto quiere decir, que las circunstancias muy negativas de las que continuamente uno se queja podrían ser lo que él deseó para sí mismo con la intención de acelerar su progreso.

Los Señores del Karma nos dan a cada uno la cantidad de Karma que precisamos para el corto término de una vida. Esto supone que estos Señores seleccionan una cantidad de Karma. A esto se le llama *prarabda*, o Karma maduro.

Teniendo esto muy en cuenta, los señores del Karma reorganizan los cuerpos mental, astral y físico.

*Blavatsky (en su obra **La clave de la teosofía**) nos dice que “los Señores del karma no son un mito, ni tampoco unos seres simbólicos. Son entidades altamente inteligentes que aplican la Ley en interés de la humanidad, y así permiten al ser humano hacerse plenamente autoconsciente, con confianza en sí mismo, en el sentido oculto del término, y convertirse en un ser creador gracias al conocimiento perfecto”.*

La selección del Karma maduro es una actividad complicadísima, al menos para nuestras mentes. Hay que considerar no solo en cuenta la época, la familia, el ambiente relacionándolos no solo entre sí sino también con el individuo que va a encarnar.

Puesto que el ser humano es libre, puede ocurrir que el Karma seleccionado para esa determinada se agote antes de lo que pensaban los Señores del Karma. En ese caso, hay que preparar más Karma y asignarlo a ese ser extraordinario.

Naturalmente, una parte del Karma maduro ha de expresarse a través del cuerpo físico...

En el caso del ser humano común parece que hay una cierta continuidad, vida tras vida, en su apariencia personal. Pero otra parte, una cantidad de Karma maduro aún mayor que la anterior, es la que indica el destino que va a presidir su vida. Es lo que llamamos, por ejemplo, “buena suerte” o “mala suerte”.

Esta parte de Karma se fija en el plano mental y se descarga en cuanto aparece una oportunidad. A veces afecta el plano físico, a veces el plano astral y a veces al plano mental.

Este es el Karma al que se accede a través de la astrología. En el ser humano común este Karma se descarga hasta vaciarse del todo, como si fuera una programación ya escrita de antemano, aprovechando los momentos astrológicos que coinciden con determinadas circunstancias.

Por eso en el caso de un ser humano común, la carta astral y el horóscopo son una información importantísima.

Pero si ese humano está lo suficientemente avanzado y, aunque no lo esté, si sabe que la fuerza de voluntad puede modificar las líneas del destino, esa vida no seguirá por los derroteros marcados por la astrología.



A veces es tan fuerte la voluntad del individuo que este Karma no llega a vaciarse del todo, entonces lo que queda sin vaciar pasa a integrar el Karma acumulado, o *sanchita*, liberándose del Karma maduro, o *prarabda*.

Este Karma es el que fuerza y determina el nacimiento en el mundo, pues es preciso escoger las influencias planetarias adecuadas para que este Karma funcione.

Llegados a este punto, los maestros nos aclaran que no son los astros los que seleccionan el temperamento kármico, sino que es al revés: es el temperamento kármico el que selecciona el momento astral o estelar correspondiente.

En cuanto al momento de la muerte, Blavatsky nos informa de que en la vida de cualquier persona hay varios “puntos de muerte”, o puntos abiertos a la muerte. Concretamente, ella habla de siete puntos de muerte. Según la realidad de la vida de ese individuo o las modificaciones que haya logrado introducir en su vida, se decidirá o no aprovechar ese punto.

Cuando el ser humano llega al nivel de adepto, todo el Karma está ya liberado. Su aspecto físico sigue siendo su aspecto de siempre pero en forma glorificada.

Contemplemos ahora el error que supone desbaratar toda la obra de los Señores del Karma. Aún es peor cuando se trata del suicidio, pues el suicidio supone una negativa a vivir y a liberar el Karma que nos han seleccionado para nuestra encarnación. Si así hacemos, no solo se posterga el cumplimiento del mal sino que encima se agrega un Karma aún peor.

Démonos cuenta de todo el trabajo enorme que requiere preparar un ego, y a esto añadámosle el larguísimo período de la infancia, en el cual nuestros principios van controlando (más o menos) los nuevos vehículos.

En el tema del suicidio (dejando claro que no todos los suicidios son iguales), es necesario decir que es un crimen terrible porque niega al ser humano la necesidad de vivir la propia experiencia, que él mismo aceptó y por cuyo motivo reencarnó en los planos físicos.

En definitiva: el suicidio y el crimen, rompen por completo el curso de la evolución y suponen un gravísimo trastorno en el sistema, inimaginable por nosotros. Supone destruir y dilapidar la economía de medios con la que trabajan todas las jerarquías constructoras y, por último, supone tirar por tierra el esfuerzo de los Señores del Karma en conformar unos cuerpos y en esperar una oportunidad cósmica.

Museo Samurai de Kyoto

A. G. G.



Me gustaría ampliar un poco más el tema del suicidio, por la importancia que tiene actualmente, debido a la naturalidad y a la frivolidad con la que se trata públicamente esta acción. Me limitaré tan solo a transcribir algunas citas de autoridad.

Blavatsky nos dejó escrito (en *Collected Writings*, vol. 4) lo siguiente: “[*El suicidio*] Aun más que el asesinato, nunca está justificado, sin importar lo deseable que pueda parecer. El ocultista que ve el origen y el fin último de las cosas, enseña que el individuo que afirma que cualquier hombre, bajo cualquier circunstancia, tiene derecho a poner fin a su vida, es culpable tanto de un gran agravio, como de haber fabricado un peligroso fragmento de engaño, exactamente igual que la nación que asume el derecho de matar en la guerra a miles de gentes inocentes bajo el pretexto de vengar el mal hecho a uno” (...). “Ningún ser humano tiene derecho a poner fin a su existencia simplemente porque juzgue que esta es inútil. ... En la mayoría de los casos, hay mucho más valor en vivir que en morir... Cualquier cosa es mejor – incluso ser llamado loco filántropo – que cometer suicidio, porque este es el más pusilánime y cobarde de los actos, a menos que se recurra al suicidio en pleno ataque de locura”.

En *Cartas de los Mahatmas*, el Maestro Kuthumi nos dice (carta 16): “Los suicidas que esperando locamente escapar de la vida [con asombro descubren que] se hallan aún vivos [a nivel sutil], y que tienen suficiente sufrimiento en reserva para ellos proveniente de esa misma vida. Su castigo está en la intensidad de esta última [es decir, en la reserva de sufrimiento que siguen experimentando en el Más allá]”. No olvidemos que el cuerpo físico absorbe mucho sufrimiento y mucha energía negativa. El suicida, sin el elemento intermedio que

para la sensibilidad significa el cuerpo físico, se encuentra solo, con toda su sensibilidad dispuesta en grado máximo, frente al sufrimiento, por lo menos hasta que se consuma la cantidad de tiempo de vida que se le asignó.

En *Cartas de los Mahatmas* (carta número 16), se nos dice: “La regla es que una persona que muere de muerte natural permanecerá desde unas cuantas horas hasta varios cortos años en el Kama-Loka [el plano astral]. . . [Pero un suicida] que estaba destinado a vivir digamos, 80 o 90 años y que se mató a los 20 años tendrá que pasar en Kama-Loka, no solo unos cuantos años, sino en su caso, además 60 o 70 años como un fantasma caminante de la tierra”

Blavatsky nos dice (en *Collected Writings*, vol. 3) de los suicidas que: “Cuando llega la hora de la liberación, el alma, no habiendo aprendido nada y habiendo perdido en su tortura mental el recuerdo de lo poco que sabía en la Tierra, es violentamente arrojada fuera de la atmósfera terrestre y llevada a la deriva presa de la corriente ciega que la obliga a efectuar una nueva encarnación, pero el alma es incapaz de escoger como de otra forma lo hubiese hecho con la ayuda de sus buenas acciones [durante su estancia en Devachan]”.

Finalmente, una última cita de *Cartas de los Mahatmas* (carta 16): “El acto arrebatado les ha hecho (a los suicidas) perder su séptimo y sexto principios [su parte divina, atma y buddhi], aunque no para siempre, ya que pueden recobrarlos. Desafortunadamente en vez de aceptar su castigo y aceptar sus oportunidades de redención, frecuentemente [durante las sesiones espiritistas] se les hace que lamenten la vida tentándolos para recobrar su disfrute a través de medios pecaminosos.

En Kama-Loka, la región sutil de los deseos intensos, ellos pueden satisfacer sus anhelos terrenales solo a través de un sustituto vivo, y al hacer esto, a la expiración del término natural [de lo que habría sido su vida en la Tierra], ellos pierden generalmente para siempre su monada... Ellos son los Pisachas de la India, los Íncubos y Súcubos de la época medieval. Demonios sedientos de gula, lujuria y avaricia, llenos de astucia, maldad y crueldad intensificadas [al ya no ser guiados por la monada]. Provocan a sus víctimas a cometer horribles crímenes por los cuales se divierten y se deleitan.

Ellos no solo arruinan a sus víctimas, sino que estos vampiros psíquicos sostenidos por el torrente de los impulsos infernales, por fin al cierre determinado de la que habría sido su período natural de vida, son llevados fuera del aura de la Tierra, a regiones en donde por muy largo

tiempo, tiene que aguantar un intenso sufrimiento [debido al karma negativo que se generaron en el astral] que termina en los caso más graves en la destrucción total.

Si solo supieran esto los médiums y los espiritistas, que con cada nuevo "espíritu" al que le dan la bienvenida con arrobamiento, ellos están tentado a este último a que caiga en una Upadana [deseo de recuperar su vida física] que será productora de una serie de males inenarrables para el nuevo Ego que nacerá bajo su nefasta sombra, y que con cada sesión (especialmente las de materialización) ellos multiplican las causas de miseria".

Juan Ramón González



Suicidio y Budismo

Juan Ramón González Ortiz

La cuestión de la muerte está en la entraña misma de la aventura humana. No erraríamos si dijéramos que el budismo trama su red de luz a partir de la contemplación de la vejez, la enfermedad y la muerte. Sobre todo, la muerte. No hay religión alguna que haya profundizado tanto en el hecho de la muerte como el budismo.

El suicidio en las religiones ha sido muy estudiado ya que en las religiones monoteístas el suicidio tiene la categoría del más execrable de todos los crímenes. Pero en otras culturas, la muerte voluntaria no tiene nada de criminal ni de vergonzante. Los romanos, por ejemplo, se suicidaban por motivos políticos, o para ejemplarizar, o como una salida digna a la vejez, o, como en el caso de Lucrecia, para promover una revolución. Lo mismo pasa en la religión sintoísta, cuyos practicantes no sienten el suicidio como algo criminal.

Como no podía ser menos, el budismo se opone a la práctica del suicidio. La muerte autoprovocada es una mala acción y está prohibida. Por tanto, el suicida perjudica su evolución espiritual sufriendo las consecuencias kármicas por su abominable acción. El budismo advierte también de que el sufrimiento derivado de esta acción no solo se purifica a través de vidas y vidas de nacimientos desventajosos, en circunstancias dolorosas, sino que también nos habla de la existencia de planos dedica-

dos a la expiación en los que la vida es muy dolorosa.

A pesar de todo, como religión absolutamente compasiva que es, entiende que es imposible determinar, e incluso adivinar, las causas de una decisión tan terrible. Por eso el budismo se abstiene de juzgar a un suicida. A veces esas causas son muy misteriosas, casi incomprendibles, y radican en vidas anteriores, o en el bardo, que es el espacio intermedio entre dos encarnaciones, es decir, el mundo del más allá. Por ejemplo, un familiar quiere entrar en contacto con nosotros, pero nosotros no le respondemos. Esto nos provoca un difuso y extraño malestar anímico, agitación, y sensación de bloqueo interior. Esta situación podría transformarse en una depresión, cuyo resultado podría ser muy adverso.

Por eso el budismo advierte de que para poder entender a un suicida es necesario remontarse en el tiempo a varias vidas anteriores. Si no, es imposible conocer en profundidad las causas de la crisis.

El budismo distingue dos tipos de suicidio: un suicidio llamado “heroico”, abierto a muy pocos individuos, prácticamente solo a personas muy divinizadas, y, otro tipo más común, el suicidio “egoísta”, por emplear la terminología de Dürkheim.

Siempre se ha discutido mucho si la muerte del Buda fue un suicidio, pues

quiso comer las setas que el herrero Chunda le preparó como agasajo, a pesar de que supo enseguida que eran venenosas. El Buda aceptó la invitación, pero prohibió a los demás seguidores que probaran la comida. Como consecuencia, el Buda murió. Otras leyendas nos cuentan que el Buda ya había elegido el día en él iba a morir. También nos cuentan cómo Mara intentaba persuadir al Iluminado para que acabase sus días mucho antes.

El punto de partida del budismo es la constatación de que la existencia es dolorosa y de que la tristeza es el dolor que hay que pagar por la existencia. Desde este punto de vista, no hay nada más deseable para una persona que sufre que anonadarse en la muerte, en la nada: volver al estado de no nacido. El budismo entiende como ninguna otra religión el dolor de haber nacido. No solo lo entiende, sino que filosofa sobre él y proclama una solución. Pero eso no quiere decir que disculpe el suicidio, aunque se esfuerce por comprenderlo. De hecho, popularmente se admite que el budismo es la religión cuya postura ante el suicidio es la menos intransigente.

Para el budismo hay mucha semejanza entre el deseo de inmortalidad y el deseo de mortalidad. Según el budismo, el deseo de existencia más allá de la muerte no tiene nada de espiritual, sino que es una sutil forma de apego a la vida terrestre. Es decir, que el anhelo de existencia ultraterrena no es sino otro deseo de existencia condicionada, solo que ese deseo de inmortalidad es un apego un poco más refinado.

El deseo de mortalidad, la “pulsión de muerte”, no es sino un deseo que surge de la decepción ante la existencia. Es una especie de asqueo o de molestia

ante una existencia que no nos satisface. Pero entregarse a esta pulsión no es forma de acabar la vida. Viene a ser algo así como cuando jugamos al ajedrez y nos vemos acorralados y próximos al jaque mate, entonces, lanzamos por el aire el tablero, las piezas y hasta la mismísima mesa sobre la que jugamos. Es un acto estúpido, sin sentido y que nos denigra.

Existen varias historias en las que el Buda disculpa el suicidio. Una de estas historias, tal como nos cuenta el *Samyutta Nikaya*, hace referencia al suicidio de Godhika, de Vakkali y de Channa, que estaban muy enfermos. Estos tres suicidios, y un suicidio colectivo de unos monjes, seguidores del Buda, que optaron por suicidarse tras un sermón, encendieron una interesante casuística que se prolonga hasta hoy en día. El Buda en persona exoneró a los tres monjes de cualquier responsabilidad en cuanto al suicidio, indicando que estaban a la puerta del nirvana. Cuando Channa iba a suicidarse, Sariputra lo sometió a un interrogatorio, obteniendo la conclusión de que era un verdadero *arhat* que estaba en posesión de la visión trascendente. Apenas, el monje se vio solo de nuevo se suicidó con un cuchillo.

Este es el suicidio “heroico” del que hablábamos al principio.

El *Majjhima Nikaya* nos cuenta que en el caso del suicidio colectivo de los monjes, el Buda le explica a Ananda que entre esos monjes suicidas había *arhats*, que no han cometido ningún crimen, monjes avanzados, que han conseguido alguna oportunidad, y monjes normales, que se enfrentan a un destino incierto. Un comentarista, Bhikku Bodhi, nos explica que el Buda era consciente de que tras su discurso sobre la impureza esos suicidios eran inevitables, pues esos

monjes kármicamente estaban ya inducidos a tomar esa decisión. Sin embargo, el Buda intentó atenuar los efectos de esos inevitables suicidios.

Modernamente, en el antiguo Vietnam del Sur, se sucedieron unos suicidios de monjes budistas que se incineraron con gasolina en plena vía pública. El primero de todos ellos fue el del monje Thich Quang Duc. Es espeluznante y grandioso a la vez contemplar en la fotografía su imagen recta y enhiesta, erguido sobre las furiosas llamas que superan su cabeza. Ni un solo grito, ni una queja, ni una mueca de dolor.... Incluso después de muerto, carbonizado y ennegrecido, es asombrosa la serenidad de su rostro.

También hay que reseñar que, a pesar de que los medios informativos han optado por no informar de estos casos, desde el año 2009, más de 110 tibetanos se han suicidado por el fuego para protestar contra la política que Pekín impone en el Tíbet.

Estos monjes vietnamitas, antes de inmolarse, prohibieron formalmente a sus discípulos que les imitasen y que les siguiesen por medio esta práctica. Hay que decir que estos monjes estaban plenamente convencidos de que esta acción no era un suicidio sino que era un sacrificio emprendido para el bien de la humanidad. Esto es muy importante, pues el budismo, como el cristianismo, da muchísima importancia a la motivación altruista, ya que la intención es la que clasifica al suicidio como “heroico” o como “egoísta”.

Todos los demás suicidios que no se realicen por sabiduría, se consideran como un crimen, mejor dicho, como un “mal crimen”. Porque, la verdad, el suicidio no soluciona nada: no solo no

pone fin a la vida, puesto que esta se prolonga, sino que además añade un muy pesado karma, e incluso la negatividad ligada al acto mismo de matarse continúa en la siguiente vida manifestándose como desesperación, miedo, culpabilidad, torpeza, confusión (si hubo intoxicación por fármacos), violencia (si la muerte fue por ahorcamiento, arma de fuego, ...), etc.

El budismo afirma que obtener un nacimiento humano es una oportunidad rarísima y por eso no hay que atentar de ninguna manera contra el don de la vida humana. La sabiduría budista ejemplifica la inigualable oportunidad de obtener una encarnación humana con el símil de una tortuga que nada sumergida en los mares del planeta Tierra. Cada mil años, en algún lugar de los océanos, esa tortuga asoma la cabeza para respirar, pues bien, la probabilidad de conseguir un nacimiento humano es la misma que esa tortuga encaje su cabeza en un salvavidas, que flota a la deriva, en el preciso momento de asomarse por encima del agua.

El budismo desarrolló una maravillosa explicación sobre la estructura psicológica del ser humano. Este se resume, de forma grosera, sin sus principios superiores, a un sumatorio de formas, sensación, percepción, composición física y consciencia. Pero a estos cinco agregados se le superpone la sed. Y esta sed se manifiesta en tres aspectos: sed de placer, sed de existencia y sed de destrucción.

La sed es elemento principal que impulsa a cualquier ser vivo al perpetuo ciclo de muerte y renacimiento. De hecho, la sed es la que mantiene unidos los cinco agregados que forman al ser.

La sed de destrucción (*Vibhavatanha*) es la que origina el suicidio. Cuanto más se desespera uno en la vida más se incrementa el deseo de destruir. El budismo insiste en que el sufrimiento es connatural al hecho de vivir y que el impulso de destrucción no es la correcta manera ni el correcto camino para salir del dolor de la existencia.

Esta sed de destrucción se exacerbó en la filosofía estoica, que siempre vio con buenos ojos la máxima austeridad y el suicidio. Sin embargo, el budismo añade un matiz importantísimo, y es la consideración de que el suicidio no proporciona ninguna salida a ninguna situación, pues el *samsara* y los nacimientos ulteriores van a seguir produciéndose y las consecuencias de un acto inmoral van a prolongarse durante muchas vidas.

El gran santo y poeta Milarepa nos dice: “*Si tú mueres antes de que tu tiempo se cumpla, cometes un crimen semejante al de matar a un dios. Los sutras nos dicen que no hay crimen más horrible que acabar con la propia vida. Puesto que ya lo sabes, renuncia a provocar tu muerte*”.

A pesar de todo, como ya hemos visto, el budismo admite una restricción: la del individuo que ya está más allá tanto de la vida como de la muerte. Y este tipo de individuo no es el ser humano común y ordinario. El budismo se refiere a un tipo superior de persona, aquel en el cual el Yo superior, la conciencia búdica, ya está despierta. Si la conciencia búdica ya está activa, ese practicante no puede suicidarse por fastidio, por hartura, por depresión, por molestia, por incompreensión del género humano. Se trata de un suicidio altruista que solo se podría emprender en ciertas condiciones que lo justificasen, por ejemplo, ante una enfermedad grave o

terminal. Estos son los únicos individuos que solo en ciertos casos podrían elegir la iniciativa de autodestruirse.

Hay otro tipo de suicidio “heroico” que es el que se emprende para no cometer el mal. Por ejemplo, cuando uno es obligado por otros a cometer un crimen o se le fuerza para torturar a otro. La tradición búdica mantiene el relato del hijo de un carnicero que, debiendo sacrificar a unos animales, por exigencia de sus padres, empleó el cuchillo del sacrificio para darse muerte a sí mismo. Un comentario muy pío y edificante añade que este joven “*en el momento de morir tomó nacimiento en la Tierra Pura de los dioses*”.

Frente a estos suicidios “heroicos” que alcanzan las tierras imperecederas de los budas, queda el suicidio común, el que al principio denominábamos “egoístas”. **Las normas budistas avisan de que, al contrario de lo que pasa en el suicidio sublime, un suicida normal queda sometido al campo de atracción de la Tierra y de su corrompida atmósfera hasta que queda cumplido el tiempo de vida que tenía asignado.** El problema es aún mayor para las almas de los suicidas que, durante su vida terrestre, estaban controlados por personalidades llenas de instintos, vicios, egoísmo y odio. En tales individuos, que poseen un muy potente cuerpo de deseos, los cuales no se han agotado, la voluntad va a dirigirse en una sola dirección: establecer contacto con el plano de las sensaciones, tan cerca y a la vez tan lejos de ellos. Estas almas ávidas y errantes (son los espíritus hambrientos o *pretas* de la teología budista) buscan desesperadamente una puerta de entrada del mundo que han abandonado. Las más pasivas de estas almas se contentarán con rondar

por los lugares de diversión, de excitación sexual, o de perversión, donde el alcohol corre en abundancia y donde los deseos se desatan sin freno. Otros se dejarán aspirar por la invocación de un médium durante una sesión de espiritismo. Otros intentarán penetrar dentro de una persona que sufre una crisis de “delirium tremens” y que, por tanto, ha aflojado el control de su conciencia propia. Incluso otros llegarán a introducirse en el cuerpo de deseos de un animal a fin de poder vivir, de forma vicaria, toda una gama de sensaciones.

Esto es más notorio cuando el suicida es un joven, y, naturalmente, estaba repleto de deseos y de ambiciones. Por instinto, esta alma, buscará ávidamente retomar el contacto con las sensaciones. Por eso se llaman “espíritus hambrientos” y “espíritus sufrientes”. Al estar tan cerca del plano físico, pueden llegar a obsesionar a algunos vivos, tal como nos cuenta Guy de Maupassant en ese estremecedor cuento suyo que es *El Horla*. No solo buscan el contacto con los vivos sino que incluso, habiendo adquirido en vida cierta fuerza de voluntad, pueden provocar esos fenómenos tan conocidos por los médium: desplazamiento de objetos, apariciones luminosas, ruidos de pasos, ...

Antes de acabar, tiene que quedar muy claro que el budismo considera malo, en todos los casos, el suicidio. Tan solo, en seres muy sabios y que han alcanzado el Despertar, una vez que llegan a una vejez miserable o que padecen una enfermedad incurable, pueden decidir acabar con sus vidas, pues de hecho ya viven en la conciencia del Buda.

En los demás casos, el suicidio es una acción negativa que esclaviza a la persona a un karma muy negativo en sus posteriores encarnaciones.

También es cierto, que en el budismo el suicidio no es muy diferente a otros crímenes y entiende que en su origen está el karma de vidas pasadas y la sed de destrucción, que viene impresa en la estructura psicológica de todo ser vivo. La única solución es comprender el decepcionante juego de la vida social, corregirnos interiormente, superando la fuerza del deseo, y vivir rectamente según el óctuple sendero

Recordemos, finalmente, un viejo-texto budista que dice,

***“No existe crimen alguno, no existe crueldad alguna
que una verdadera y sincera práctica no pueda purificar”***



La conciencia búdica

Juan Ramón González Ortiz

Antes de nada, hay que decir que la noción de plano búdico nos es del todo incomprensible ¡Cómo podríamos describir un lugar en el que operan seis dimensiones! Imaginemos una célula, un ser que solo vive en un universo de dos dimensiones. No podría entender, por más que lo intentara, el concepto de una tercera dimensión. Ahora, nosotros, seres de tres dimensiones, remontémonos a una existencia en la que los fenómenos se producen en seis dimensiones. Es algo inimaginable. A pesar de todo, los maestros de la Teosofía han hecho un esfuerzo inusitado por explicarnos algo (sin lugar a duda, una mínima parte) de lo que es la conciencia búdica.

Al llegar a este plano se experimenta, se percibe, de forma inequívoca y firme que todos los seres humanos son uno. Que la humanidad es una comunidad fraterna y espiritualmente unida. Pero esto no es mera teoría, ni tampoco una afirmación poética o literaria. No. Es una experiencia verdadera e innegable. Lo primero que todos los maestros destacan en el plano búdico es la conciencia de unidad. Es decir, que en el plano búdico no hay diferencia entre uno mismo y todos los demás. En este nivel desaparecen los aspectos que nos separan y nos enfrentan a los otros. La conciencia personal se extiende hasta constatar, pero no de manera teórica sino con toda claridad, que la propia conciencia incluye a la de todos los demás. Que la conciencia se extienda y abarque la conciencia de los demás significa que esta conciencia percibe, siente, sabe y conoce lo que está en

las mentes y en los corazones ajenos como si esas ideas o pensamientos fueran suyos y propios. Este es el verdadero sentido de la palabra simpatía. Un ser que logre vivir en conciencia búdica no solo percibe a todos los seres como si fueran él mismo, sino que también percibe que todas las cosas, bienes y recursos que posee individualmente pertenecen por igual a los demás.

Krishnamurti expresó en cierta ocasión la sublime realidad de esta conciencia: *“Había un hombre reparando la carretera, y yo era ese hombre. También era el pico que él sostenía, y la piedra misma que estaba rompiendo, y la tierna hoja de hierba era mi propio ser y también el árbol que estaba junto al hombre. Yo estaba en todas las cosas, o, más bien, todas las cosas estaban en mí. Tanto las animadas como las inanimadas”*.

Solo un iniciado con este tipo de conciencia puede vivir la afirmación de que la separatividad es “la gran herejía”. Los demás podemos aproximarnos intelectual o afectivamente a esta idea, pero no la hemos vivido con la misma certeza que una persona que mora, aunque sea temporalmente, en la conciencia búdica. En los niveles superiores del plano astral principian muchas de las ideas del plano búdico, puesto que el plano astral es un reflejo disminuido del plano búdico. El plano búdico es preciso desarrollarlo a través de los dos planos intermedios, o sea, el mental y el causal, y, desde luego, es algo más que un plano astral glorificado y depurado de toda contaminación y turbulencia.

Que un ser humano se sienta unificado con el resto de la humanidad no quiere decir que sienta hacia el resto de los seres humanos el mismo amor que nosotros sentimos hacia nuestros más íntimos objetos de amor. De ninguna manera, esta persona ha desarrollado un amor que no tiene nada que ver con el nuestro. Es un amor del que no tenemos ninguna referencia actualmente.

En el plano búdico es imposible la separatividad, sin embargo el nivel máximo de unidad no se logra hasta llegar a la cima de las cimas, que es el plano átmico. Un ego que posea la conciencia búdica percibe que todo son reflejos de una única y real conciencia. Entonces comprende que “tú, yo y aquello es una y la misma cosa”. No se trata de **reconocer** la realidad de la divina conciencia en todo lo que nos rodea. Porque cuando un ego que no ha realizado la conciencia del plano búdico conoce a otro ego, **reconoce** en éste su matriz divina. Pero en el nivel búdico no hay ningún tipo de reconocimiento porque un ser humano de esta altura **ES** su conciencia búdica. Es decir, no se trata de que haga un ejercicio de comprensión para con el otro yo, sino que percibe sus móviles, y sus actitudes mentales, como si fueran suyos (aunque él no actúe nunca de forma idéntica). Por eso es imposible el orgullo personal, pues no hay sentimiento de poseer ideas o cualidades propias. Una persona así se da cuenta de que esas ideas y cualidades son comunes a toda la humanidad.

Unirse a todos los demás seres humanos implica también la unión con la conciencia de los criminales y de los seres más destructivos del mundo. Evidentemente, un iniciado de esta altura experimenta las angustias, el dolor, el horror y la ambición de estos seres. Es, por tanto, imposible, culpar a otro porque ya no hay

diferencia con el otro. Incluso el asesino o el corruptor se perciben como parte de un mismo, de tal manera que el impulso primero es ayudarlo y no castigarle o exponerle al odio general.

Nos podemos dar cuenta, entonces, de que cuando una persona se ha elevado al plano búdico, al unificarse con todos posee la experiencia de todos. Un ego así no huye del sufrimiento sino que continuamente, por doquier, recibe el impacto del dolor de la creación. Así como de su gloria. Llevado por su deseo de ayudar, esta persona arrojará con su corazón y su conciencia a todas esas personas que sufren aliviando, un tanto, sus sufrimientos. El plano búdico permite conocer cualquier realidad desde el interior, y no desde el exterior como sucede con las dimensiones inferiores. Esto permite conocer a la vez desde adentro, desde fuera y desde todos los puntos de vista. Para un ser de este tipo todo lo interior del cuerpo está desnudo y expuesto. Por eso dicen los maestros que “se conoce desde dentro”, y se observa como si fuera parte de uno mismo. Este tipo de conocer exige una absoluta inexistencia de egoísmo. La más mínima partícula de egoísmo impide este proceso. Blavatsky nos recuerda que “*Budi es el canal por el cual el conocimiento divino alcanza el Ego. También es conciencia divina y el alma espiritual, que es el vehículo del Alma*”.

Si un iniciado así deseara comprender por entero a otro ser humano, elevaría su conciencia al nivel búdico descubriendo la conciencia del otro, que forma parte de la suya propia. Entonces, esa persona, podría hacer que su propia vibración interior entrase en el deseado nivel de conciencia de la otra persona, y así vería y sentiría desde dentro lo que exactamente ve y percibe el otro.

Actuar así no supone una merma de la individualidad propia puesto que desaparece por entero la posibilidad de separatividad. Con respecto a su propia conciencia, el iniciado sigue con su conciencia personal, única, pero que también incluye dentro la de los demás. Todo esto es demasiado incomprendible para nosotros, que vivimos en un estado de separación permanente y en el enfrentamiento o, al menos, en el rechazo, si no en el desprecio, de muchos de los que nos rodean. Tal vez un esfuerzo de la intuición logre revelarnos la verdad que palpita en todas estas líneas. A los ojos de la conciencia búdica cualquier ser humano toma el aspecto de una entidad de la que brotan continuamente rayos de luz, a semejanza de una estrella. Por tanto, el ser humano no es algo cerrado, sino que irradia hacia los demás.

La energía de Budi es el PRANA, o Ki, o CHI, que entra por el chakra del corazón, que también representa el principio búdico. La energía búdica está naturalmente presente en los demás cuerpos. La energía de Budi se derrama sobre el mundo y toma el aspecto de una tela o red dorada que abarca personas, las cuales, a su vez, tienen su particular red de energía interna. Es decir, que existe una red extensísima de energía que reúne a todas las demás redes particulares de energía. De tal manera que, seamos o no conscientes, todos los seres humanos estamos reunidos y ligados por una tupida red de vida que, en su conjunto formaría un único ser humano. Y lo mismo, pero a una escala mucho mayor, podríamos decir de los planetas que conforman nuestra cadena solar. La infinita extensión de la conciencia búdica es tan grande que no está sujeta a las limitaciones físicas que taran la vida del ser humano. Así, en el

nivel búdico es posible conocer simultáneamente pasado, presente, futuro. No solo eso, sino que si un iniciado deseara saber dónde está tal persona, no tendría ningún problema en hacerlo, tal es el grado de unidad absoluta con los demás seres humanos. De la misma forma que solo hay una humanidad, y un solo Amor, solo hay una única Belleza. Y desde la hierba más ínfima que resiste contra el viento huracanado como hasta la montaña más grandiosa que podamos ver en este planeta, todo es expresión y manifestación de la misma Belleza. Lo mismo podríamos decir de la Belleza que se ha manifestado con las palabras, los sonidos, los pinceles, ..., sigue siendo la realización de una Belleza percibida remotamente por el corazón humano. La conciencia búdica será el campo de desarrollo de la sexta raza raíz, aunque ya en nuestra quinta subraza de la quinta raza están naciendo individuos con este estado de conciencia. Durante la sexta y séptima subrazas aún nacerán más. Las personas que nacen con esta conciencia no dudan entabajar con los individuos de pensamientos más contrarios, estableciendo entre todos ellos una armonía y una unidad inquebrantables. Son capaces de amoldar y de deshacer las diferencias de carácter y de ideas que enfrentan a los seres humanos. Una vez que el grupo se ha constituido, son capaces de hacer que cada uno encuentre su lugar, su lugar característico, el que les es propio según su constitución interior, el lugar donde todos pueden rendir su plena potencialidad. Personalmente, no tengo ninguna duda que el sentimiento de unidad será uno de los sentimientos más fuertes y poderosos en el próximo futuro, en la misma medida en que ahora mismo el separatismo, el odio y la desunión constituyen una de las principales fuerzas de la humanidad.

Juan Ramón González

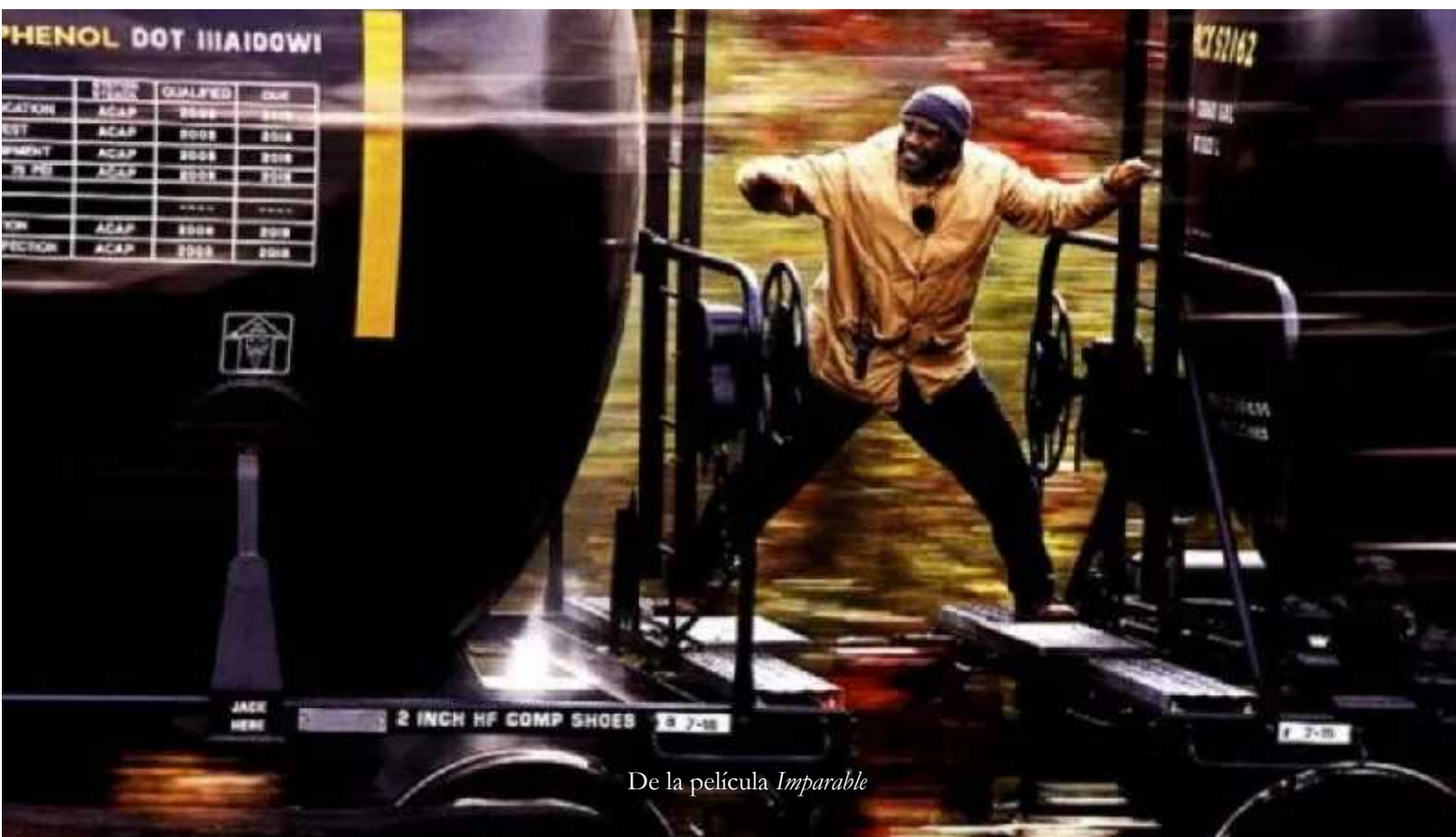
Codice brevede giurid. Minio. Edn.
It was made with by the children
of the town in which it was printed, and



Sección
Muy interesante
Juan Ramón González Ortiz

Una pregunta al lector

Juan Ramón González



De la película *Imparable*

Creemos que la ética y la moral son lo mismo, y pontificamos sobre ambos temas como si fuéramos los mayores legisladores del universo. Muy pocas veces recapitulamos en torno al significado de la palabra RESPONSABILIDAD, que es la que hace girar el motor de casi toda la ética. Jugamos a ser pequeños jueces y administramos íntimamente nuestras venganzas según sean nuestras ideologías y nuestras filias: las inmoralidades y los atentados a la ética cometidos por algunos de nuestro grupo no son dignos de castigo. Pero sí que lo son cuando los cometen los del grupo opuesto. Hoy quiero plantear al amigo lector un dilema ético, un maravilloso dilema ético, acerca

del cual reflexiona largamente Philippa Foot.

Usted está una noche ejerciendo de técnico en una importante estación de ferrocarril. Su estación es un primordial nudo de comunicaciones. Es una lluviosa y oscura noche, una interminable noche de noviembre. Usted recibe una comunicación a su teléfono personal. Un empleado de un tren de mercancías, que usted todavía no ve en la lejanía, le llama apresuradamente: el maquinista se encuentra desvanecido sobre los mandos y controles de la unidad tractora. La puerta de acceso está cerrada por dentro pero han logrado ver el cuerpo del conductor derrumbado sobre los mandos a través de la rejilla de ventilación que está insta-

lada en la puerta. El tren enloquecido se precipita rápidamente hacia la estación. Usted, a lo lejos, ya puede divisar las luces. Durante un momento en su cerebro todo es caos y terror, pero, como usted es un técnico muy cualificado, decide rápidamente maniobrar el sistema de agujas de la estación para dirigir ese tren hacia una vía secundaria y una vez allí restringirle el fluido eléctrico. Los directivos de la estación ya habían previsto esta posibilidad y para eso tienen preparada una vía de escape. Mientras el tren muge desbordado, usted comprueba en el colmo del horror que hay un obrero trabajando en la vía. En la misma vía a la que usted va a derivar ese tren. Es una elección que ha de resolverse en el tiempo de un relámpago. ¿Salvar a una persona?, ¿o salvar a la tripulación del tren? ¿Qué hacer? Rápidamente acciona el dispositivo del cambio de vías y encauza el tren contra ese solitario trabajador... Al hacer así, usted ha salvado a todo el personal del tren, además del propio tren con su mercancía. Es cierto que ha condenado a un ser humano, pero ha salvado a muchos más.

Ahora vamos a otro escenario.

Usted es médico en un hospital de enfermos oncológicos. Un día accede a

las listas de esperas de los pacientes de trasplantes. La situación de muchos de ellos es crítica, a la espera de un órgano de reemplazo que no llega y no llega. Para usted el bienestar y la salvación de esos enfermos es su razón de vivir. Necesita dos riñones, hígado, un esófago, pulmones, etc... También le vendrían bien un corazón, unas córneas, así como tejido nervioso, piel, médula ósea,... En una habitación de la sección de traumatología hay un paciente joven, está inconsciente por un traumatismo craneo encefálico. Parece que no tiene familia. Nadie ha preguntado por él puesto que ingresó ya inconsciente, ni siquiera saben su nombre. Una noche, usted entra en su habitación, durante una guardia, y con una inyección de cloruro potásico provoca la muerte del joven. Ya tiene todos esos órganos. Ya puede salvar a todos esos pacientes desesperados.

¿Qué le parece este segundo caso? Examínelo bien, sin hipocresías de ningún tipo. Ambas situaciones intentan salvar muchas vidas sacrificando una tan solo. Este caso es todo igual al primero, pero, ¿por qué le veo torcer el gesto?, ¿por qué no le gusta tanto este segundo caso?

De la película *Million Dollar Baby*





Sección
Astrología esotérica
Enrique Guerrero

EL ZODIACO REVERTIDO

Continuamos con el ciclo de Signos en sentido contrario a las agujas del reloj; a esto lo llamamos la inversión de la rueda, y entramos a considerar la Astrología Esotérica que nos capacita para reconocer esta transición.

¿Cómo se produce la reversión de la Rueda? ¿Cuándo la Rueda gira de Aries a Piscis vía Tauro?

Esta interpretación pertenece al desarrollo del alma y no de la personalidad como sucedía anteriormente. Las personas que se hayan en el sendero en cualquiera de sus etapas, (todos somos discípulos en uno u otro grado), están o ya han realizado esta transición. Cuando se alcanza el equilibrio entre los pares de opuestos, aparece Libra en el eje del zodiaco como signo de estabilización, que libera por el amor espiritual, el análisis equilibrador de lo positivo-negativo, lo bueno y malo, el egoísmo y el altruismo, marca la nota y la

diferencia entre la rueda común y la rueda revertida, porque el enfoque ya no está en su personalidad sino en la vida del alma, en su futuro como una nueva realidad. Por lo tanto controla el momento de la reversión que de forma altruista, el discípulo en el sendero expresa amor-sabiduría, y lo consagra todo a desarrollar el bien hacia toda la humanidad.

Esta influencia del paso por cada signo del zodiaco y la experiencia adquirida, es la fuente de todo progreso espiritual. Por lo que el desenvolvimiento de la conciencia humana en cada signo es fundamental para que las fuerzas y energías procedentes de los rayos que llegan de las Vidas que se expresan a través de los planetas en sus cuerpos (interno-externo), renazcan en cada ser como vibraciones altamente espirituales que corresponden al “Sol central espiritual”.

Desde el ángulo del alma. Orden espiritual. Tránsito correcto a través de los signos.

De Aries a Piscis, a través de los signos

| | |
|-------------|--|
| Aries | Surjo, y desde el plano de la mente, rijo. |
| Tauro | Vejo, y cuando el ojo está abierto todo se ilumina. |
| Géminis | Reconozco mi otro yo, y en la declinación de ese yo crezco y resplandezco. |
| Cáncer | Construyo una casa iluminada y moro en ella. |
| Leo | Yo soy Ése y Ése soy Yo. |
| Virgo | Soy la Madre y el Niño, soy Dios. Soy la materia. |
| Libra | Elijo el camino que lleva entre las dos grandes líneas de fuerza. |
| Escorpio | Soy el guerrero y surjo victorioso de la batalla. |
| Sagitario | Vejo la meta. Alcanzo esa meta y veo otra meta. |
| Capricornio | Estoy perdido en la luz suprema, no obstante vuelvo la espalda a esa luz. |
| Acuario | Soy el agua vertida para los hombres sedientos. |
| Piscis | Abandono el Hogar del Padre y al regresar, salvo. |

(AAB-MT) Tratado sobre los Siete Rayos *Astrología Esotérica, páginas 487 y 488.*



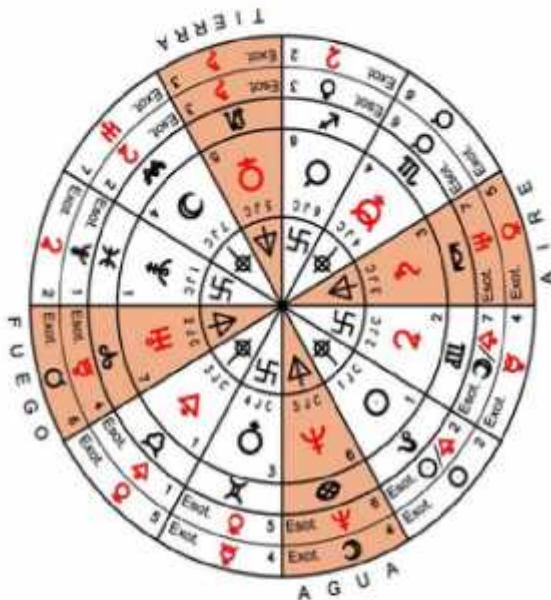
23 septiembre - 21 Octubre

LIBRA

Libra es el signo de la estabilización, de la cuidadosa apreciación de los valores y de la obtención del correcto equilibrio entre los pares de opuestos. Podría ser considerado como el signo en que aparece la primera visión real del Sendero, y la meta hacia el cual el discípulo debe dirigir finalmente sus pasos, el estrecho sendero del filo de la navaja que corre entre los pares de opuestos, el cual para recorrerlo sin peligro- es necesario desarrollar el sentido de

los valores y el poder para utilizar con acierto la facultad analítica equilibradora de la mente. **Libra** patrocina el derecho, gobierna la profesión de las leyes y mantiene el equilibrio entre (lo bueno y lo malo, lo negativo y lo positivo, entre (Oriente y Occidente) a través del derecho de las leyes. Ae 175

A este signo a veces se lo denomina "el lugar del juicio", porque allí se decide y se da el paso irrevocable que separa las "ovejas de las cabras", o esas constelaciones regidas por Aries (el carnero o cordero) y por Capricornio (la cabra). En realidad señala la diferenciación que existe entre la rueda común de la vida y la revertida.



CRUZ CARDINAL



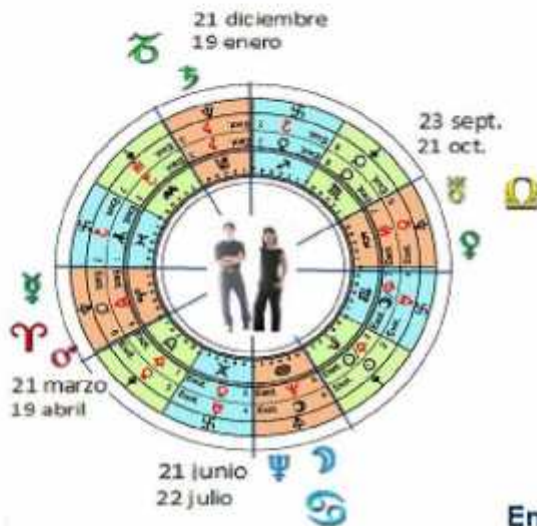
Cruz del Espíritu
CRISIS DE INICIACIÓN

- Manifestación Divina
- a. seres humanos comunes
 - b. los comienzos grupales
 - c. el significado de la 1ª iniciación

El secreto de la **Cruz Cardinal** es el de la Vida misma, así como, el de la **Cruz Fija** es el del alma o el misterio de la Entidad autoconsciente, mientras que la **Cruz Mutable** encierra el misterio de la Forma.

CRUZ CARDINAL

(LA INFLUENCIA DE LOS SIGNOS)



Conforme el Sol va pasando por los signos en las diferentes épocas del año, se observa las influencias de los Rayos y de los Planetas en la Cruz Cardinal. Hay una fusión de energías que deben observarse cuando, hablando esotéricamente, el hombre **"permanece en el punto medio donde se unen las cuatro energías"**.

En el signo de **Libra** donde está ubicado en la Cruz, debe aprovecharse las energías de los otros tres signos de la Cruz Cardinal y las posibilidades que le brindan cada uno de ellos y que concierne principalmente a la fusión del alma con la personalidad.

En Aries lleva la prueba inicial a la actividad, al proyecto de la Nueva Era y a los nuevos órdenes mundiales.

En Cáncer lleva la prueba de la encarnación a la orientación de la luz de la forma por medio del conflicto.

En Libra lleva la prueba a mantener el equilibrio entre los pares de opuestos, el deseo personal material con el amor espiritual.

En Capricornio lleva la prueba a la destrucción de la forma para que el discípulo ascienda a los misterios espirituales y al vencimiento del materialismo.

LAS TRES ETAPAS DEL DESARROLLO

LIBRA. El Hombre no Evolucionado. Pasión fogosa y desequilibrada.
Amor humano

LIBRA. El Hombre Evolucionado. El equilibrio de los opuestos.
Devoción y Aspiración

LIBRA. El Discípulo e Iniciado. Equilibrio adquirido.
Amor divino . Compresión

Nota clave: **Libra relaciona a los gemelos en Géminis.**

LA IMPORTANCIA DE LOS OPUESTOS O DE CULMINACIÓN

EN LA RUEDA QUE GIRA COMO LAS AGUJAS DEL RELOJ

(De Aries a Tauro, vía Piscis)

Para la humanidad común

Aries - Libra. Los comienzos embrionarios inestable conducen al equilibrio de la naturaleza síquica inferior y su expresión a través de la forma. Deseo embrionario por expresarse, culminando en la pasión por satisfacerlo. El amor inferior ejercer control.

EN LA RUEDA QUE GIRA EN SENTIDO CONTRARIO A LAS AGUJAS DEL RELOJ

(De Aries a Piscis, vía Tauro)

El Discípulo y el Iniciado

Libra - Aries. El equilibrio obtenido en el punto de descanso proporciona el ímpetu mental para que controle el alma. La pasión es trasmutada en amor y el deseo inicial de Aries llega a ser la plena expresión del Amor-Sabiduría. El deseo por manifestarse se convierte en aspiración de ser. Ae 256



PLANETAS Y RAYOS QUE RIGEN LA CRUZ CARDINAL

Los siguientes planetas y sus rayos rigen la Cruz Cardinal, de la cual Libra es uno de los brazos:

1. **Marte** **6º Rayo** .. Idealismos .. Devoción .. Lucha.
2. **Mercurio** **4º Rayo** .. Armonía a través del conflicto.
3. **Urano** **7º Rayo** .. Orden Ceremonial, Ley o Magia.
4. **Venus** **5º Rayo** .. Conocimiento Concreto o Ciencia.
5. **Saturno** **3º Rayo** .. Inteligencia Activa.
6. **Netupno** **6º Rayo** .. Idealismo .. Devoción .. Lucha.

Tenemos aquí seis planetas y cinco rayos de energía, y la expresión de las dos líneas de energía espiritual: **Sabiduría** en dos de los rayos y planetas, y **Voluntad o poder** en tres rayos y planetas en la primera corriente principal de energía. Observarán cómo tres de estos rayos predisponen definitivamente al sujeto de **Libra** a lograr una comprensión concreta, voluntad inteligente y conocimiento: el **primer rayo** (que actúa por medio del 3º y 5º rayos). De allí la efectividad de **Libra** en el plano físico y el poder del sujeto evolucionado de **Libra** para proyectar la expresión física, el propósito espiritual interno, o la voluntad intencionada.

PLANETAS EN LIBRA

♀ **Venus 5º Rayo.** Voluntad de actuar, rige en Tauro, Libra y Capricornio.

En Tauro, significa que la mente se expresa por medio del deseo inteligente, la meta del conocimiento para el hombre común. Ae 188

En Libra, se obtiene el punto de estabilidad o equilibrio, entre el deseo personal material y el amor espiritual inteligente, porque en Libra las dos cualidades del deseo cósmico son destacadas en la conciencia y equilibrada mutuamente.

En Capricornio, representa el amor espiritual, expresandose perfectamente cuando el trabajo de Tauro y Libra ha sido cumplido.



♃ **Urano 7º Rayo.** Voluntad de expresar, es el regente esotérico, personifica el principio de concreción y materialización de lo que debe manifestarse objetivamente mediante la unión del espíritu y la materia. No consiste en unir el espíritu y la materia, como entiende el ocultismo estos términos, sino relacionar la necesidad física con el abastecimiento físico y unir dos cosas tangibles mediante el poder de la imaginación creadora.

Por medio de Urano, Libra está relacionada a Aries y Acuario y también en un sentido muy profundo se pone en contacto entre sí el gran par de opuestos Aries - Libra. Por medio de su actividad, se efectúa una intensa interacción para obtener en Libra aquello que tuvo comienzo en Aries. Aries, Libra y Acuario, constituyen por lo tanto otro triángulo de poder. Ae 189

Por lo tanto, Libra está relacionado a cinco signos del zodiaco, Aries, Tauro, Géminis, Capricornio, Acuario. Esta relación la establecen tres regentes, Venus, Urano, Saturno.

Aries . . Comienzo. Tauro . . Deseo. Géminis . . Dualidad
Capricornio . . Síntesis. Acuario . . Objetivo

Estos cinco planetas con Libra en el punto de equilibrio, crean una estrella de seis puntas de la evolución.

♄ **Saturno 3º Rayo.** Voluntad de Evolucionar, está exaltado, en este signo, porque en el punto de equilibrio, llega la oportunidad y es presentada la situación que obliga a elegir y a tomar inevitablemente una determinación. Esta elección debe hacerse inteligentemente en la incipiente conciencia cerebral en el plano físico.



- ♂ El poder de **Marte disminuye en Libra**, el signo del intervalo, quedando **Marte** temporariamente pasivo, antes de reunir sus fuerzas para un renovado esfuerzo en **Escorpio** o para la aceleración de la vida espiritual en **Virgo**, de acuerdo a como gira la rueda para el hombre.
- ☉ El **Sol cae en este signo**, porque ni la personalidad ni el alma predominan en el hombre que es puramente de **Libra**, logrando así un equilibrio, dejando esotéricamente de "sintonizarse entre sí". No oye la voz de la personalidad ni la del alma. Ae 192

DECANATOS

Júpiter, Saturno y Mercurio. La influencia de **Júpiter** da por resultado "la apertura de la puerta de la matriz" en **Virgo**. Ae 193

REVERSIÓN

Libra controla el "**momento de la reversión de la rueda**" en la vida de cada aspirante (Sol en ♎ y ascendente en ♎) Ae 144

Libra está relacionado por medio de sus regentes ♀ - ☿ - ♃ con otros signos.

♃ con ♃ - ♎ - ♋ - ♏ - Sendero de Iniciación.

♀ con ♏ - ♌ - ♍ - ♎ - Sendero discipulado.

♃ con ♎ - ♌ - Sendero evolución superior.



Libra gobierna la profesión jurídica y mantiene el equilibrio entre el bien y el mal, lo negativo y positivo y también entre oriente y occidente. La verdadera y correcta relación (que aún no ha sucedido) entre oriente y occidente vendrá y se establecerá por medio de actividad de Libra y del trabajo de la profesión jurídica. Ae 182

EQUILIBRIO DE LOS PARES DE OPUESTOS

Respecto al hombre que se halla en el sendero de probación, o está a punto de recorrerlo, podría decirse que sus características y cualidades de este signo son:

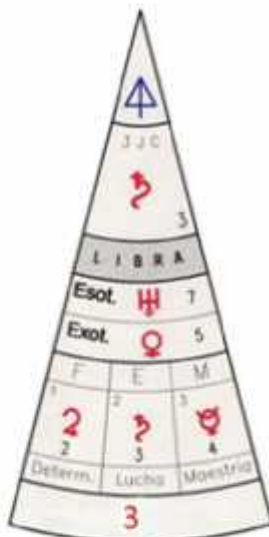
| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| Volubilidad y Versatilidad | Posición segura y afianzada. |
| Desequilibrio | Equilibrio. |
| Preferencia. Prejuicio | Justicia. Juicio. |
| Estupidez obtusa | Sabiduría entusiasta. |
| Falsedad ostentosa | Verdadera expresión correcta. |
| Intriga | Conducta honesta. |
| Actitudes materialista | Actitudes espirituales. |

Este equilibrio entre los pares de opuestos hace difícil a veces comprender al hombre de Libra, pues parece vacilar, aunque no por mucho tiempo, y frecuentemente de forma imperceptible, porque siempre se produce el equilibrio final de las cualidades de que está dotado.

LAS PALABRAS CLAVES DEL SIGNO DE LIBRA

Discípulos e iniciados . **"Elijo el camino que lleva entre las grandes líneas de fuerzas".**

La humanidad común . **"Hágase la elección".**



La respuesta viene oportunamente desde el alma y como resultado del proceso evolutivo.

Cuando en el hombre se equilibran la inspiración y la expresión, el espíritu y la materia, el pensamiento abstracto y el pensamiento científico, el idealismo y la practicidad, podemos decir que la energía de Libra está realizando su labor dentro de la naturaleza del hombre y nivelando el sendero hacia la perfección.

Libra simboliza también sensibilidad, de allí la importancia de manejar las balanzas de nuestro equilibrio. **El aumento o la disminución más leves de nuestras virtudes o vicios afectan a la balanza.**

Este es el sendero del filo de la navaja.



22 Octubre - 20 Noviembre

Escorpio rige el sendero del Discipulado. Es interesante saber que Sirio es la estrella de la iniciación, y la energía de Sirio se derrama dentro del signo de Escorpio. Así Escorpio se convierte en un sendero hacia la puerta de las iniciaciones.

Lo importante es desarrollarnos, superar nuestras limitaciones, vencer nuestro interés egoísta, y trabajar a favor de la humanidad.

A medida que el hombre se decentraliza, entra en contacto más estrecho con estas energías superiores, las cuales se enfocan en los individuos y grupos a medida que estos se tornan de orientación cada vez más humanitarias. En Escorpio se llevan las nueve pruebas. Tres físicas, tres emocionales y tres mentales. Deberá atravesar victoriosamente estas pruebas y convertirse en un discípulo triunfador.

LAS PRUEBAS EN ESCORPIO



En Escorpio lleva la prueba al plano físico y cuando se la enfrenta y maneja allí, la vida del hombre es ascendida a los cielos y el problema implicado en la prueba se resuelve por el empleo de la mente razonadora.

En la primera prueba ejerce control sexual durante toda su vida.

En la segunda prueba la comodidad física se sacrificará para servir a los demás.

En la tercera prueba lo relaciona con el dinero y la codicia, lo cual, lo atrae con relativa facilidad. Deberá trabajar sobre sí mismo, para liberarse de la atracción de la forma. Usa el dinero con inteligencia, incluso con generosidad para el avance del Plan Jerárquico.



Escorpio lleva la prueba al plano emocional en Tauro, rige el deseo y hace ascender la sensibilidad-deseo del aspecto forma de la vida al mundo de la percepción sensoria, denominada plano intuitivo.

La cuarta prueba es el miedo, la cual comienza a vencer su temor al miedo con la luz de la mente y coraje del corazón.

La quinta prueba es el odio. Su odio no se basa en la animosidad personal, sino contra la injusticia, los explotadores. Su lucha contra el odio deberá reemplazarla observando las causas y aniquilandolas con comprensión y compasión.

La sexta prueba es la ambición, el deseo de poder posición y reconocimiento, esta la enfrenta con humildad sin esperar reconocimiento.



Escorpio lleva la prueba al plano mental, relacionandola con los procesos mentales con Piscis. Las pruebas hacen ascender la voluntad propia de la personalidad a la región de la voluntad divina, trayendo como resultado la inspiración y el surgimiento de un Salvador del Mundo.

La séptima prueba lo relaciona con el orgullo mental, nunca olvidan las acciones contrarias a sus ideas, planes, bienes, pero cuando se transforman, el orgullo desaparece y establece una profunda humildad en su corazón.

La octava prueba lo relaciona con la separatividad, siendo muy separatista y sectario en sus campos nacional, religioso e ideológico, al crecer en el sendero, su separatividad se transforma en amor, unidad y síntesis, puede relacionar los grandes opuestos y crear unidad.

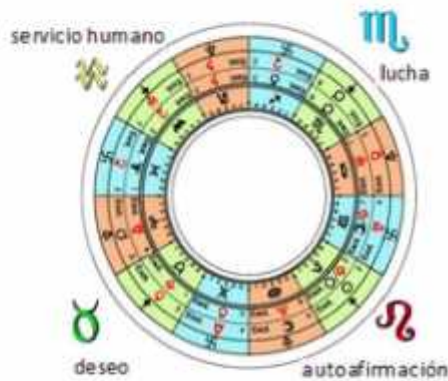
La novena prueba es la crueldad, a medida que crecen en el sendero, usan su poder de crueldad para aplastar la injusticia social, política e ideológica y la explotación. Luchan hasta morir por defender a los inocentes y débiles.

Mediten sobre esto y aprendan las lecciones de los apetitos, del deseo y de la propia voluntad, porque son numerosos y útiles.

Las tres pruebas de Escorpio también concierne a los tres aspectos del ser humano, cuando se fusionan y mezclan en el plano físico. Primero, la prueba de la **apetencia** que constituye las predilecciones y tendencias naturales inherentes a la naturaleza animal, las cuales son principalmente tres: **el sexo, la comodidad física y el dinero**, como energía concretizada. Segundo, las pruebas conectadas con el deseo y el plano astral. Son de naturaleza más sutil, produciendo efectos automáticos en el plano físico; no son inherente a la naturaleza animal sino impuestos por la naturaleza de deseos, que también son tres: **Temor, odio y ambición, o deseo de poder**. Tercero, las pruebas de la **censuradora mente inferior**, que son: **orgullo, separatividad y crueldad**. Recuerden que el peor tipo de crueldad no es de naturaleza física, sino más bien de carácter mental.

Cuando estos efectos son reconocidos y superados, el resultado es doble: el establecimiento de las correctas relaciones con el alma y con el medio ambiente. **Ambos resultados son el objetivo de todas las pruebas en Escorpio.** Ae 160

LA CRUZ FIJA



El efecto que produce esta Cruz es traer luz y liberación. Esto puede verse claramente si comparamos las energías de los cuatro brazos de la Cruz Fija a medida que las manifiesta el hombre, antes y después de la larga y drástica experiencia en la Cruz. Ae 223

Tauro. La luz de la aspiración y el conocimiento.

Leo. La luz del Alma.

Escorpio. La luz de la liberación.

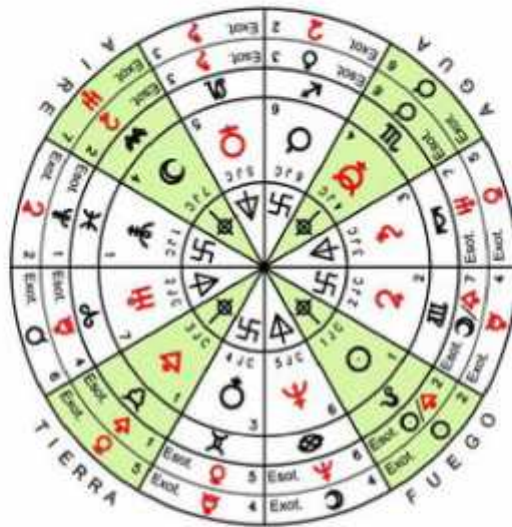
Acuario. La luz del mundo.

♉ Tauro, el deseo es trasmutado en aspiración, la oscuridad es reemplazada por la luz y la iluminación; el deseo se desarrolla y enfoca en Tauro cuando el hombre se halla en la Cruz Mutable y progresa alrededor del Zodíaco; se reorienta y polariza en Tauro cuando el hombre ha ascendido a la Cruz Fija, y es abandonado eventualmente mente en ese signo.

♏ Escorpio, el polo opuesto a Tauro, la personalidad es humillada, lucha con el alma; en este signo, la personalidad "muere en sentido oculto y luego resucita como aire y luz" para convertirse, desde ese momento, en servidora del alma.

♌ Leo, el individuo es consciente de su propia identidad, concreta sus propósitos, aprende las lecciones y la aplicación del egoísmo (porque es uno de los mejores medios para aprender y descubrir que es contrario a las leyes del alma), siendo eventualmente tan castigado por los procesos de la vida, que llega a darse cuenta de la futilidad del propio interés.

♒ Acuario, el hombre es consciente de la belleza de la vida y del interés grupales y de su responsabilidad individual hacia el grupo, empezando a vivir su vida y dedicándose a prestar servicio a la humanidad. Ae 117



CRUZ FIJA



Cruz del discípulo o Alma eterna
CRISIS DE REORIENTACIÓN

Manifestación Crística

- los iniciados
- la absorción del grupo en la síntesis
- el significado de la 3ª iniciación

Crisis de Reorientación, conduce al discípulo a liberarse del mundo del deseo como consecuencia de los conflictos, luchas, pruebas y las experiencias a la que Marte le somete y proporciona, conduciendo a la personalidad a liberarse y a reorientarse hacia la influencia del alma hasta alcanzar la iluminación.





LA INFLUENCIA DE LOS SIGNOS

Conforme el Sol va pasando por los signos en las diferentes épocas del año, se observa las influencias de los Rayos y de los Planetas en la Cruz Fija.

Hay una fusión de energías que deben observarse cuando, hablando esotéricamente, el hombre **"permanece en el punto medio donde se unen las cuatro energías"**.

El signo de **Escorpio** donde está ubicado en la Cruz, debe aprovecharse las energías de los otros tres signos de la Cruz Fija y las posibilidades que le brindan cada uno de ellos y que concierne principalmente a la fusión del alma con la personalidad.



-  En Tauro lleva la prueba al plano emocional, el deseo de saber es trasmutado en conocimiento y aspiración espiritual.
-  En Leo lleva la prueba a la experiencia del esfuerzo diario, atraviesa la tierra ardiente con voluntad y olvido de sí mismo.
-  En Escorpio lleva la prueba al plano físico, en la que enfrenta las crisis y la resuelve por el empleo de la orientación y la mente razonadora.
-  En Acuario lleva la prueba a adquirir experiencia de lo individual al grupo y sirve a la humanidad, y lleva a colaborar con el plan interno de Dios.

LAS TRES ETAPAS DEL DESARROLLO

- ESCORPIO** El Hombre no Evolucionado. Unidad del egoísmo.
El Monstruo
- ESCORPIO** El Hombre Evolucionado. Conflicto con la dualidad.
El luchador
- ESCORPIO** El Discípulo Iniciado. La Unidad más elevada.
El Discípulo

Nota clave: **Escorpio efectúa la liberación en Leo.**

LA IMPORTANCIA DE LOS OPUESTOS O DE CULMINACIÓN

EN LA RUEDA QUE GIRA COMO LAS AGUJAS DEL RELOJ

(De Aries a Tauro, vía Piscis)

Para la humanidad común

Tauro - Escorpio. El poderoso deseo inferior enfocado lleva a la muerte y a la derrota. Cuando la naturaleza inferior triunfa oportunamente provoca la saciedad y la muerte. El hombre es prisionero del deseo y en el momento de la culminación conoce su prisión.

EN LA RUEDA QUE GIRA EN SENTIDO CONTRARIO A LAS AGUJAS DEL RELOJ

(De Aries a Piscis, vía Tauro)

El Discípulo y el Iniciado

Escorpio - Tauro. La victoria final del alma sobre la forma. La muerte y la oscuridad se demuestran como vida, y la luz como resultado de esta relación de energía. La oscura noche del alma se convierte en sol radiante.

EL SIGNO OPUESTO



La oscuridad de la experiencia en **Escorpio** se convierte en iluminación en **Tauro**. El deseo de **Tauro** se convierte en aspiración espiritual en **Escorpio**, pues debe recordarse que donde están implicados los pares de opuestos se benefician mutuamente, porque existe una línea directa de fuerza y de contacto entre ambos, que rara vez es reconocida.

Por ser **Escorpio** uno de los cuatro brazos de la Cruz Fija y por medio de sus regentes, dos rayos son puestos en poderosa posición controlante en **Escorpio**, el 6º rayo de Devoción y el 4º de Armonía a través del conflicto, **Marte** y **Mercurio** controlan, y **Marte** está particularmente activo, porque es un planeta ortodoxo que controla la personalidad en **Escorpio** y también el planeta esotérico que condiciona el desenvolvimiento del discípulo.

Marte es el factor dominante en las experiencias y pruebas del discípulo, previas a la experiencias en **Sagitario** y a la iniciación en **Capricornio**.

Marte es definitivamente el planeta que rige y controla el vehículo físico, no solamente el cuerpo físico sino todo el vehículo de la forma, denominada la personalidad en los tres mundos.

Los extremos se unen en el discípulo que se halla en el punto medio o en el centro de la Cruz Fija en **Escorpio**.

Los aspectos que producen cambios básicos en el propósito, interés y orientación, deben manifestarse en **Escorpio**, comprobando así la efectividad de los procesos evolutivos, sufridos en la repetida gran transición de **Escorpio a Tauro** y de **Tauro a Escorpio**.



Escorpio y Acuario están peculiarmente relacionados entre sí por medio del planeta **Mercurio**, que rige a la familia humana, (porque es el planeta Jerárquico de **Escorpio**) y por intermedio de **Neptuno** que rige a **Cáncer**, gobernando así la expresión en el plan físico.

Escorpio y Cáncer (por ser **Cáncer** la puerta hacia la encarnación), están relacionados por medio de **Neptuno** y **Marte**, y ambos expresan la energía de 6º rayo. Un detenido estudio de estas relaciones revelará el hecho de que los cuatro signos del zodiaco desempeñan la parte preponderante en la vida del hombre que actúa cuando está encarnado, y tiene el **Sol en Escorpio** o **Escorpio en el Ascendente**.

En esta Cruz, el hombre bien equilibrado permanece exactamente en el centro donde se unen los cuatro brazos y, por lo tanto, en el punto donde la energía de los cuatro signos y sus planetas regentes pueden afluir a través de él y evocar las reacciones necesarias, producir las condiciones en que sea posible la prueba y efectuar la reversión requerida de las corrientes de la vida en la naturaleza del hombre, ubicándola en la **rueda revertida**.

Los planetas que lo regirán y condicionarán en algún aspecto de su naturaleza son:

- ♀ Venus .. 5º rayo Ortodoxo.
- ♁ Vulcano .. 1º rayo Esotérico y Jerárquico
- ☉ El Sol .. 2º rayo Ortodoxo .. Esotérico y Jerárquico.
- ♂ Marte .. 6º rayo Ortodoxo y Esotérico
- ☿ Mercurio .. 4º rayo Jerárquico.
- ♃ Urano .. 7º rayo Ortodoxo.
- ♃ Júpiter .. 2º rayo Esotérico
- ☾ La Luna .. 4º rayo Jerárquico.



En esta clasificación se ha omitido la influencia de un solo Rayo, el **tercer Rayo de Inteligencia Activa**. Los demás rayos afluyen vertical y horizontal a la naturaleza del hombre y a su medio ambiente.



Respecto a la vida vertical y horizontal en la Cruz Fija, es instructivo observar que la vida vertical del hombre en esa Cruz (no importa en que signo pueda hallarse temporalmente su Sol) es siempre Acuario - Leo. Esto indica que el individuo autocentrado en Leo, aprende la lección de la Cruz, se descentraliza, es consciente del grupo y se dedica a prestar servicio. Ae 172

El brazo horizontal es Tauro - Escorpio, indicando que el deseo por la materia es finalmente sustituido por el deseo de los valores materiales, demostrado por medio de las pruebas en Escorpio.

PLANETAS REGENTES

- ♂ **Marte . . Voluntad de Causar . . . Devoción e Idealismo.**
Por medio de estos Regentes, dos Rayos son puestos en una poderosa posición controlante en Escorpio, El sexto Rayo de Devoción, y el cuarto Rayo de armonía a través del Conflicto.
- ♂ ☿ **Marte y Mercurio controlan, y el primero está particularmente activo, porque es el planeta ortodoxo que controla a la personalidad en Escorpio y también el planeta esotérico que condiciona el desenvolvimiento del discípulo. Marte es el factor dominante en las experiencias y pruebas del discípulo, previas a la experiencia en Sagitario y a la iniciación en Capricornio, por las siguientes razones:**

Primero, Marte es definitivamente el planeta que rige y controla el cuerpo físico. Aparece, ante todo, como regente ortodoxo en Aries, signo que efectúa el primer desenvolvimiento hacia la manifestación objetiva o encarnación física. Marte no está activo en los signos intermedios de Aries a Escorpio en lo que concierne a la rueda revertida. Marte no sólo rige el cuerpo físico sino todo el vehículo de la forma, denominada la personalidad en los tres mundos. Por lo tanto, desde el ángulo ortodoxo, Marte rige a Aries y esotéricamente a Escorpio, y no aparece nuevamente en la vida del individuo, excepto en la medida que éste responde a la vibración masiva de Sagitario, donde Marte aparece rigiendo la sexta Jerarquía Creadora, los señores lunares de la naturaleza forma, que oportunamente deben ser sacrificados en el aspecto espiritual superior y controlados por el Ángel Solar. Ae 163

Segundo, Marte está estrechamente relacionado con el sexo, un aspecto de los pares de opuestos, cuyo efecto consiste en vitalizar definitivamente la corriente sanguínea, vitaliza, purifica y estimula todos los aspectos y organismos del cuerpo mediante la corriente sanguínea. como se sabe, el color asignado a Marte es el rojo, analogía del color de la corriente sanguínea, por eso a Marte se le asocia con la pasión, la ira y el sentido general de oposición.

Tercero, Marte rige los cinco sentidos, siendo la base de todo conocimiento humano en lo que concierne o se refiere a lo tangible u objetivo. Por lo tanto, **Marte** rige la Ciencia, de allí la razón de que exista en esta era un fundamental y permanente materialismo en la ciencia, materialismo que rápidamente va decayendo a medida que **Marte** se acerca al fin del presente ciclo de influencia. Por eso también decae la oposición al ocultismo y se aproxima su día de poder. Estos sentidos más sutiles sustituirán a los sentidos físicos, sobre los cuales **Marte** ha ejercido durante tanto tiempo un exitoso control.

PLANETA EXALTADO

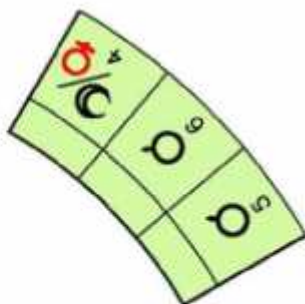


U **Urano** está exaltado en este signo, y allí disminuye el poder de **Venus**, mientras que **la Luna** cae. ¿Qué demuestra simbólicamente estos hechos? **Urano** inicia un nuevo orden y condiciones de vida y cuando se han desarrollado en la vida del discípulo, trae a su vez la comprensión de las causas de las cosas, tal y como son, y el deseo de cambiar el antiguo orden y orientación en nuevos, lo cual produce la reversión de la rueda. La influencia de **Urano**, llevada a su lógica conclusión, trae finalmente el cosecuente desenvolvimiento espiritual en contraposición al humano; por esta razón **Urano** está exaltado en este signo y asume una posición de poder e influencia dirigida.

L **La Luna** representa a la personalidad y, en la victoria final lograda en **Escorpio**, la personalidad es totalmente vencida y derrotada. Se mata el deseo, porque mediante el deseo expresado de cualquier tipo, la personalidad demuestra vida, cualidad y apariencia, pues **La Luna cae en Escorpio** y desaparece su influencia.

V **Venus**, la mente inteligente, disminuye su poder en este signo, porque el intelecto, habiendo sido desarrollado y utilizado, debe ahora subordinarse al poder más elevado del alma, la intuición espiritual. Cuando el **Angel solar** controla oportunamente, debe ceder su lugar a la Presencia, la cual ha estado velada u oculta. **Venus** debe menguar y **el Sol**, como símbolo de la Deidad, crecer su influencia y finalmente ocupar el lugar de **Venus**.

DECANATOS



Los tres decanatos y sus regentes difieren y unos consideran a **Marte, Sol y Venus** como rigiendo los decanatos de **Escorpio**, mientras que otros consideran a **Marte, Júpiter y la Luna** como los tres regentes. Quizás la verdad se halla en ambas conclusiones si la vemos desde el punto de vista esotérico y del hombre no evolucionado.

LAS PALABRAS CLAVES DEL SIGNO DE ESCORPIO

Discípulos e iniciados .. " Guerrero soy y salgo triunfante en la batalla"

La humanidad común . "Y el verbo dijo: Que florezca maya y que rijga el engaño"



Escorpio representa la victoria. Tiene que lograr nueve victorias atravesando nueve pruebas hasta convertirse en un discípulo triunfador. Cuando estos defectos son reconocidos y superados, el resultado es doble: el establecimiento de las correctas relaciones con el alma y con el medio ambiente. Ambos resultados son el objetivo de todas las pruebas en Escorpio.

Las notas claves de este signo son: prueba, experiencia y triunfo.

También puede ser denominadas **lucha, fortaleza y actitudes sagitarianas.** Otro ángulo de la experiencia en Escorpio puede ser descrito con dos palabras: **recapitulación y reorientación.**

Desde lo más recóndito de la memoria de un pasado profundamente arraigado, que se recuerda definitivamente, y desde la subconciencia racial e individual surge, de las vidas y experiencias individuales pasadas, la suma total de todas las tendencias instintivas, de todos los espejismos heredados y de todas las fases de las erróneas actitudes mentales; a esto (que constituye un todo fusionado) denominamos **el Morador en el Umbral**, que es la suma total de las características de la personalidad, que no fueron superadas ni sojuzgadas y finalmente deben ser vencidas antes de poder recibir la iniciación.

En cada vida se realiza algún progreso, se perfeccionan algunos defectos de la personalidad y se logra algún progreso real. **El Ángel de la presencia y el Morador se enfrentan, entonces algo debe hacerse. Sin embargo, esto sólo es posible cuando la personalidad entra ansiosamente en relación con el Ángel, se reconoce como el Morador y, como discípulo, empieza la batalla entre los pares de opuestos, iniciándose las pruebas en Escorpio.** Ae 161



Plenilunio de Escorpio

GUERRERO SOY Y DE LA BATALLA SURJO TRIUNFADOR

Esta imagen me impacta entre otras cosas por lo que sugiere. El esfuerzo inmenso de las ramas por adaptarse, cediendo y guardando en silencio su dolor por conseguir lentamente y a través de los innumerables ciclos en los que trabajamos con mayor o menor intensidad nuestro cometido del trabajo de Hércules en Escorpio, que las ramas vayan alzándose hacia el firmamento, hacia la Luz, como indicando cuánto hemos hecho, desde dónde y hasta qué punto podemos llegar para dar fin a la obra

En otras ocasiones, distintas visiones del Águila con sus profundos significados ha estado en el mensaje de Escorpio y sin embargo esta vez me atrapó esa claridad patente de los innumerables ciclos en los que hemos intentado vivir lo mejor posible las “muertes” del Signo, el sufrimiento de cada rama intentado recuperar o asumir la experiencia, ha dejado sus cicatrices en los profundos cambios que cada rama sugiere. El pasado del discípulo, sus crisis, sus derrotas y sus triunfos van elevando la obra hacia el cielo infinito.

Sabemos de la importancia de la Cruz Fija y es en Escorpio cuando las oportunidades y los espejismos son más intensos, debido a tantas vibraciones como fluyen desde el firmamento este mes.

Todas ellas unidas en una especie de tapiz cósmico que interiormente impacta, a las que están transitando por el Cosmos, nos exigen profunda atención, ya que si *“todo está escrito en las estrellas”*, ciertamente el punto en el que estamos como humanidad es de una gran responsabilidad, que nos obliga a meditar una vez más en la inmensa importancia de la Luz, tema que subyace en todo proyecto planetario.

La Luz astral es poderosa en este Signo, deseando imponer con todas sus fuerzas que “El Guerrero no surja triunfante de su batalla”. Escorpio está intensificando el anhelo de poder, deseo, dinero, sexo y corrupción en todos los campos que influyen sobre la humanidad.

No en vano en este Signo se unen las energías de tan poderosos Planetas. Marte como regente exotérico y esotérico, está influyendo en el fanatismo y en la falta de comprensión de lo que significa la religión, cualquiera que esta sea.

Crea espejismos de gran peligro en la manera de comprender lo que consideramos como justo y propio de una determinada nación y hace ver como correcto lo que es el desprecio por la vida, por los derechos humanos, creando indiferencia o falta de compromiso que facilita que el mal adquiera fuerza.

El paso de Saturno por Escorpio ha influido notablemente en esos duros acontecimientos pasados y presentes y ahora cada ser que está en el camino se ha de concienciar de cómo

vive interiormente la propia forma de creer, de orar, de vivir la devoción, de comprender y aceptar esa misma forma en otros colectivos, ya que Saturno y su entrada en Sagitario, el Signo más relacionado con esos puntos mencionados, seguirá afectando a todo lo anterior

No obstante a través de Escorpio fluyen dos energías maravillosas de Rayo. El Cuarto Rayo por el propio signo y el Sexto Rayo. El despertar imparable de la consciencia de cuanto sucede en la humanidad promueve desde infinitos puntos y formas de actuar la búsqueda del Equilibrio y de la Armonía y la Devoción del Sexto Rayo del amado Maestro Jesús de Nazaret, reaviva el amor y lo concede sin límites a personas que tienen influencia sobre las masas. Hay una infinidad de Guerreros, unos más conocidos y otros que en silencio reavivan el Fuego de la espiritualidad y de la practicidad.

Mercurio como Regente Jerárquico y viviendo tiempos tan importantes para nuestro Planeta, reforzará desde un alto nivel el poder de conseguir Armonía a través de los numerosos conflictos que vivimos. La relación de Urano es también muy significativa augurando liberación.

Signo de Agua complicada llamada a veces fuego congelado, nos hace sentir que en un ciclo determinado nos parece estar rozando el Sol, sintiendo una seguridad que viene del alma y sin embargo sin que el pensamiento pueda asimilarlo nuestro vuelo se trunca, nuestras fuerzas desaparecen, no conseguimos asirnos a nada de lo que antes nos parecía poseer.

Como en una noche oscura del alma sólo acertamos a comprender que nada era nuestro que nada tenemos y justo en ese instante de rendición total, el proceso de reconstrucción con mucha más luz, más fuerza y humildad nos hace volver a la vida.

La Luz es un punto poderoso en Escorpio y como humanidad estamos yendo hacia una Era de Luz. Esta ha de ser una sensación constante en el discípulo. Los Maestros dicen que cada vez somos más sensibles a captar el significado de los Siete Rayos.

Nada es casual y Naciones Unidas inició en 2015 “El Año Internacional de la Luz y las Tecnologías basadas en la Luz” y si bien y afortunadamente se está trabajando e invirtiendo grandes sumas de dinero para conseguir adelantar la falta de algo tan elemental en países desprotegidos o en investigaciones que tienen como punto inicial la luz, la analogía nos confirma que se está trabajando en ambos sentidos de la Luz. En el campo material y con sentido de Buena Voluntad y en el despertar y búsqueda de millones de seres hacia su ser superior.

El gran tesoro de la transmutación de Escorpio, de la victoria sobre pruebas realmente difíciles, lo tenemos en ese tesoro llamado “Akasha”. En ese punto se concentra toda la pureza y la espiritualidad siendo tan importante para el arquetipo del Signo tener presente la auténtica Luz que desde ese punto se emana.

La repercusión de las energías en la Luna Llena de Escorpio es inmensamente importante. Desde puntos leja-

nos y divinos del Cosmos la atención hacia la Tierra es intensa. Sirio tiene una gran relación con Escorpio y nos conecta con el Segundo Rayo. Todo este caudal es anhelado con la misma intensidad por diferentes fuentes. Es la oportunidad y es el peligro. La dualidad que siempre permanece.

Que nuestras fuerzas serenamente unidas en la meditación de este Plenilunio de Escorpio y en este álgido momento de la humanidad consigan la máxima Luz.

Desde el corazón. Joana García.

Descubren en 2019 un exoplaneta con vapor de agua a 100 años luz

Sección Astrología

Octavio Casas Rustarazo

El Mapa Natal y sus Puntos Críticos: Ciclos, Crisis y Oportunidad.

Durante el transcurso de nuestras vidas se presentarán momentos y situaciones a las que deberemos responder de la mejor manera posible y así continuar exitosamente en nuestro largo caminar dentro del sendero espiritual al que está acogida nuestra alma. La evolución va siempre de la mano de grandes y pequeños ciclos, el ser humano, un ser ya consciente y con su propia capacidad volitiva, tiene la oportunidad de poder interpretar dichos ciclos y, con dicho conocimiento extraído, valerse no sólo para acelerar su campo evolutivo sino también para pasar las crisis que le sobrevendrán con una mayor calma y posibilidad de éxito. ¿Qué es un ciclo y cuantos tipos de ciclos existen? Digamos que un ciclo es una estructura concreta del tiempo dentro de la cual se van a producir una serie de cambios. La existencia en todo su conjunto viene ya estructurada por el tiempo, un tiempo donde se desarrollarán una cantidad de actividades y movimientos que se enmarcarán dentro del ciclo correspondiente. Pero, deberemos tener asimismo en cuenta que no necesariamente habrán de ocurrir dentro de dicho ciclo los mismos acontecimientos porque tengan el poder de concretarse dentro de una misma forma, por el contrario, y si bien dicho ciclo tiene un principio y un fin reconocible, sería erróneo interpretarlo como un punto perpetuo dentro de su desarrollo, o inicio, final y nuevo comienzo; es decir, si bien hemos de reconocer que en dicho proceso existe un comienzo y un final, el desarrollo del mismo nunca se repetirá con la misma exactitud. Todo esto es perfectamente aplicable a los ciclos astrológicos a los que está sometido el ser humano, algo de lo que nunca puede escapar pues es parte del mismo Cosmos, es una pequeña célula dentro del enorme cuerpo en el que se está inmerso. Así, y en su desarrollo, todos los ciclos tienen una finalidad determinada, digamos que es como una semilla que ya contiene en sí el desarrollo de su propia estructura, inicio, medio y fin del mismo, y teniendo dicho ciclo en cuenta como algo muy pequeño que está dentro de una Totalidad inmensa cumpliendo una pequeña parte de la misma. La astrología estudia dichos ciclos tratando de buscar aquellas interconexiones que se esta-

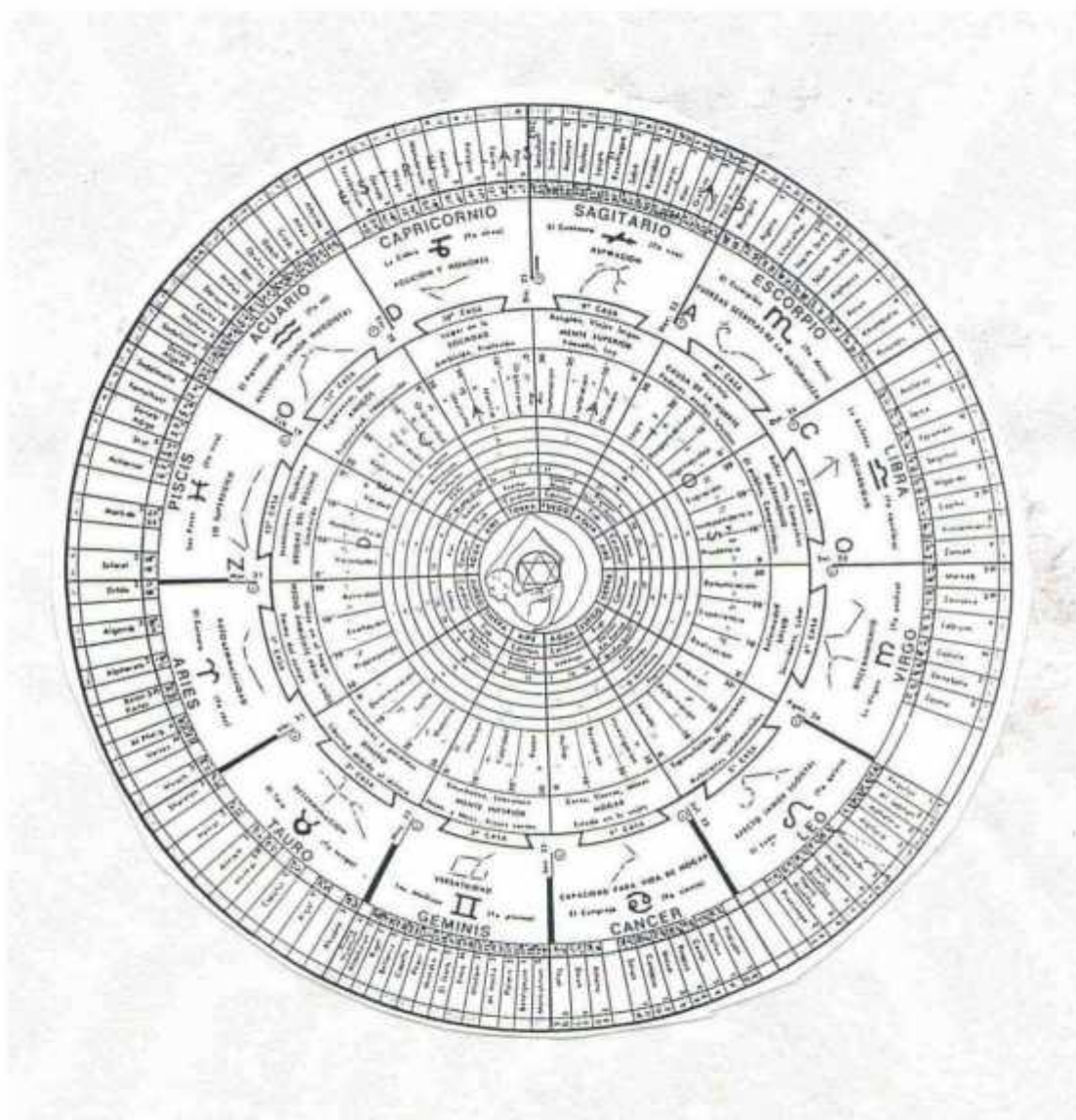
blecen entre el Macrocosmos universal y el Microcosmos personal de cualquier ser humano, éste que tiene un nuevo punto de partida en su nacimiento y que está asimismo relacionado en la parte universal con otros puntos de partida pasados y proyectándose al desarrollo de nuevos estados de conciencia, y todo regido siempre por un orden universal de dimensiones incalculables pero perfectamente estructuradas. Nuestro mapa natal es el punto de partida de un nuevo ciclo vital, allí deberemos descubrir nuestras raíces kármicas pasadas y qué futuro *potencialmente* muestra dicho mapa en el desarrollo o transcurso de nuestra presente existencia; en términos esotéricos, nuestras *raíces kármicas* y nuestra *finalidad dhármica* en la presente existencia. Carl Jung llamaba a esto *el proceso de individuación*, allí donde cada ser humano puede actuar a través de su capacidad volitiva para convertirse plenamente en lo que *potencialmente* ya es. ¿Qué son las crisis desde la perspectiva astrológica? Si tenemos en cuenta que los ciclos son períodos circunscritos a cambios, dichos cambios se producen a través de lo que llamamos *crisis*. Esta palabra que normalmente la relacionamos con algo negativo o fatalista, es todo lo contrario, éste vocablo que deriva del griego KRINO “decidir”, significa “*tiempo de decisión*”. Digamos que la crisis implica un momento o punto crucial de toma de decisiones, es el momento anterior a lo que llamamos cambios, aquello que lo precede, y es ahí donde el ser humano de manera libre y consciente, tiene la posibilidad de intervenir oportunamente. Esto supone todo un privilegio, la oportuna y correcta orientación en la vida de todo aquel que se preocupa por el sentido de su propia existencia, esta es una oportunidad que sólo se da en el hombre para cambiar su destino. Así, y por ello, esta libertad inherente al ser humano, hará de sus crisis una pauta de transformación y de crecimiento espiritual. Así nos convertimos en los propios protagonistas y, al mismo tiempo, responsables del trabajo sobre nuestro propio potencial vital. Este potencial vital que muestra nuestra configuración natal de la que partimos al nacer.

Octavio Casas Rustarazo

ASTROLOGÍA

Extractos de Guía Práctica para el Entendimiento y la Práctica de la Ciencia Astrológica

Doctor Adolfo Weiss



Guía Práctica para el Entendimiento y la Práctica de la Ciencia Astrológica

SEPTIMA PARTE

La Carta Natal y su Cálculo. Dignidades y debilidades planetarias. Los Decanatos. La expresión de Elevación. Los Grados Críticos. Síntesis final.

Dignidades y Debilidades Planetarias

De acuerdo con la tradición y la experiencia, cada planeta dispone de un efecto fuerte y favorable en determinados signos, débil y desfavorable en otros, y de intensidad más o menos aproximada al término medio, entre fuerte y débil, si no se encuentra ni en éstos ni en aquellos. De un planeta de efecto fuerte y favorable se dice que está en **dignidad o domicilio**; que el de efecto débil o desfavorable está en su **debilidad o destierro**; y que el que no está ni en domicilio ni en destierro, es **peregrino**. Veámoslo más claro en el siguiente esquema:

| Planeta | Domicilio | Destierro | Exaltación | Caída |
|---------|-----------|-----------|------------|-------|
| ☉ | ♈ | ♏ | ♈ | ♏ |
| ☽ | ♋ | ♌ | ♌ | ♋ |
| ♃ | ♈ | ♏ | ♌ | ♍ |
| ♅ | ♈ | ♏ | ♌ | ♍ |
| ♁ | ♈ | ♏ | ♌ | ♍ |
| ♂ | ♈ | ♏ | ♌ | ♍ |
| ♆ | ♈ | ♏ | ♌ | ♍ |
| ♄ | ♈ | ♏ | ♌ | ♍ |
| ♂ | ♈ | ♏ | ♌ | ♍ |
| ♁ | ♈ | ♏ | ♌ | ♍ |
| ♃ | ♈ | ♏ | ♌ | ♍ |
| ♅ | ♈ | ♏ | ♌ | ♍ |
| ♁ | ♈ | ♏ | ♌ | ♍ |
| ♃ | ♈ | ♏ | ♌ | ♍ |

Dignidades de los Planetas

Las dignidades más importantes de los planetas son: *el domicilio, la exaltación, y en tercer lugar el decanato*. Si un planeta se halla en el signo de su domicilio, se dice que domina este signo, o que es el "señor", "dueño" o "regente" de este signo; el Sol y la Luna son dueños de un sólo signo, los demás con excepción de Urano, Neptuno y Plutón, de dos signos cada uno. Las exaltaciones se fundan en las siguientes consideraciones: al Sol luminaria celeste más poderosa, se le adjudica Aries, el primero de los signos Cardinal Fuego. Los tres planetas superiores, Marte, Júpiter y Saturno, recibieron los restantes signos cardinales, Capricornio, Cáncer y Libra. Por adjudicación Luna y Venus, dos planetas inferiores, recibieron su exaltación en los signos colindantes con el signo cardinal de Aries, es decir, Luna en Tauro y Venus en Piscis. El variable Mercurio, recibió su exaltación en Virgo, signo colindante con el cardinal Libra.

Debilidades de los Planetas

Las debilidades más importantes de los planetas son *el destierro (exilio o detrimento) y la caída*. Si un planeta se halla en el signo opuesto al de su domicilio, está en destierro. Por ejemplo: Marte en Libra (oposición de Aries) y en Tauro (oposición de Scorpio); Venus en Scorpio (oposición de Tauro) y en Aries (oposición de Libra); etc. Si un planeta se presenta en el signo opuesto al de su exaltación está en su caída. Por ejemplo: Marte en Cáncer (oposición de Capricornio); Venus en Virgo (oposición de Piscis); etc.

Las Dignidades Accidentales

Las dignidades "accidentales" se deben a la posición de los planetas en determinados Sectores; en las angulares con lo que disponen de la mayor fuerza al encontrarse en X y I, , y de la más débil si se encuentran en VII y IV. Bailey consideraba además, dignidad accidental si el planeta se aloja en la Casa que numéricamente corresponde al signo de su domicilio, veámoslo en este gráfico:

I ARIES ♂ _ II TAURO ♀ _ III GÉMINIS ♊ _ IV CÁNCER ♋ _ V LEO. ☉ _ VI VIRGO ♍
VII LIBRA ♎ _ VIII SCORPIO ♏ _ IX SAGITARIO ♐ _ X CAPRICORNIO ♑ _ XI ACUARIO ♒ _ XII PISCIS ♓

Así Marte si tiene su domicilio en Aries y Scorpio, el primero y el octavo de los signos; por lo tanto, estaría en fuerza en las Casas I y VIII. Fuera de estas consideraciones el Sol y Marte estarían en fuerza en X, Luna y Venus en IV, Mercurio y Júpiter en I, y Saturno en VII. Todas estas referencias acuérdesse que guardan siempre un cierto grado de relatividad. Accidentalmente, planetas presentes en VI, VIII y XII se hallan en situación particularmente desfavorable, siendo como digo todo esto relativo en general; esto es debido a la consideración de Casas desfavorables las VI, VIII, XII y Casas felices las II, V y XI.

Los Decanatos

Los planetas que se hallan en sus decanatos actúan en forma vigorosa, aunque no tan poderosamente como en sus domicilios. Cada signo se divide en tres decanatos (10º cada uno). Según división de uso común, la llamada (división occidental), el primer decanato tiene la misma naturaleza que el signo respectivo y su señor; el segundo decanato tiene, además, un aporte de la naturaleza tanto del segundo signo más cercano perteneciente al triángulo elemental como de su señor, el que podría llamarse también subseñor; el tercer decanato tiene además, -fuera de la naturaleza del signo entero- un aporte de la naturaleza tanto del tercer signo perteneciente al triángulo elemental como de su señor, el que a su vez podría llamarse subseñor. La siguiente tabla aclara mejor lo expuesto, aunque advertimos que la teoría de los decanatos es muy diversa, pues existen otras teorías diferentes como la de los caldeos, que difieren en notables detalles con el método occidental. Por otra parte, el novicio no debe atribuir demasiado valor a esta división por decanatos. En todo caso, el domicilio y la exaltación son mucho más importantes.

| Signo | 1º Decanato | 2º Decanato | 3º Decanato |
|---------------|---------------|---------------|---------------|
| ♈ Aries | Aries ♂ | Leo ☉ | Sagitario ♐ |
| ♉ Tauro | Tauro ♀ | Virgo ♍ | Capricornio ♑ |
| ♊ Géminis | Géminis ♊ | Libra ♎ | Acuario ♒ |
| ♋ Cáncer | Cáncer ♋ | Scorpio ♏ | Piscis ♓ |
| ♌ Leo | Leo ☉ | Sagitario ♐ | Aries ♂ |
| ♍ Virgo | Virgo ♍ | Capricornio ♑ | Tauro ♀ |
| ♎ Libra | Libra ♎ | Acuario ♒ | Géminis ♊ |
| ♏ Scorpio | Scorpio ♏ | Piscis ♓ | Cáncer ♋ |
| ♐ Sagitario | Sagitario ♐ | Aries ♂ | Leo ☉ |
| ♑ Capricornio | Capricornio ♑ | Tauro ♀ | Virgo ♍ |
| ♒ Acuario | Acuario ♒ | Géminis ♊ | Libra ♎ |
| ♓ Piscis | Piscis ♓ | Cáncer ♋ | Scorpio ♏ |

De lo que resulta que en cuanto a Aries, el primer decanato es dominado por Marte, el segundo por el Sol y el tercero por Júpiter. En Tauro: 1 Venus, 2 Mercurio, 3 Saturno. El primer decanato corresponde al señor del signo entero; los otros dos planetas sólo tienen derecho de subseñores. Pero si tal subseñor se halla físicamente en su respectivo decanato, está allí en fuerza y tendrá que ser valorado así en la interpretación de la figura natal.

La Expresión de Elevación

En la mitad superior de la figura natal se encuentran en elevación los planetas más cercanos al Medio Cielo. Así un planeta situado en X está en elevación sobre todos los que se encuentran en XI y XII, y otro en IX goza de elevación sobre los situados en VIII y VII. En la mitad inferior de la figura natal, el planeta más distante del Bajo Cielo se halla elevado sobre los planetas más cercanos al Bajo Cielo. Así un planeta que se encuentra en II, estará en elevación sobre otro, situado en III, y un tercero alejado en V, sobre otro presente en IV. El famoso astrólogo Raphael tiene razón en tomar la elevación como muy poderosa, porque si los maléficos estuvieran elevados, y si ello tuviera lugar en Casas angulares o Succedentes, se señalaría por tal hecho una lucha por la vida mucho más ardua que si los benéficos se hallaran en tal posición. Esta última regla se refiere también a los aspectos. El hecho de que los maléficos elevados hieren a otros con sus malos aspectos, sería mucho más desfavorable que si con tal aspecto el

planeta herido, y no el maléfico, estuviera en elevación. Así por ejemplo: Marte cuadratura a Venus, es de efecto mucho más desfavorable con elevación de Marte que con elevación de Venus.

Grados Críticos

Se consideran grados críticos aquellos grados zodiacales donde a su paso los astros entran en una zona de actividad más álgida o de mayor actividad. Son los siguientes:

| Grados Críticos | |
|----------------------------|--------------|
| Signos CARDINALES: ♈ ♉ ♊ ♋ | 1°, 13°, 26° |
| Signos FIJOS: ♌ ♍ ♎ ♏ | 9°, 21° |
| Signos MUTABLES: ♐ ♑ ♒ ♓ | 4°, 17° |

Otras consideraciones

Un planeta en domicilio y sin aspectos, conservará su naturaleza pura. En la consideración de un tema natal tendremos siempre en cuenta el sexo al que pertenece, muchos planetas + en mujer = inclinaciones masculinas y perversiones sexuales; muchos planetas - en hombre = inclinaciones femeninas y perversiones sexuales. Los planetas estarán en más fuerza siempre en los sectores angulares I, IV, VII y X, para bien o para mal. El orbe de los planetas en las Casas será aproximadamente de 5°, y un planeta hará sentir su efecto en la siguiente, no cabe duda que un planeta al lado del radiolinde del sector hace sentir su efecto con la máxima intensidad posible.

Como vemos en el cuadro de domiciliaciones, Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno disponen de dos domiciliaciones, y, decir que por ejemplo, el efecto elemental de Saturno será más poderoso en ♒ que en ♑, por ser Casa diurna, pero dado que Saturno y Acuario son +, la influencia se hará sentir más benéficamente en ♑ que en ♒.

Saturno y Marte en signos femeninos favorecen anomalías físicas y morales. Venus es más fuerte en Tauro que en Libra, ya que ♀♉ = femeninos.

Síntesis

LEY DEL BINARIO ⇒ + Aries/Géminis/Leo/Libra/Sagitario/Acuario
- Tauro/Cáncer/Virgo/Escurpión/Capricornio/Piscis

LEY DEL TERNARIO ⇒ Cardinales Aries/Cáncer/Libra/Capricornio
Fijos Tauro/Leo/Escurpión/Acuario
Mutables Géminis/Virgo/Sagitario/Piscis

LEY DEL CUATERNARIO ⇒ FUEGO Aries/Leo/Sagitario
TIERRA Tauro/Virgo/Capricornio
AIRE Géminis/Libra/Acuario
AGUA Cáncer/Escurpión/Piscis

BENÉFICOS Júpiter/Venus

MALÉFICOS Marte/Saturno/Urano/Neptuno/Plutón

NEUTROS Sol/Luna/Mercurio

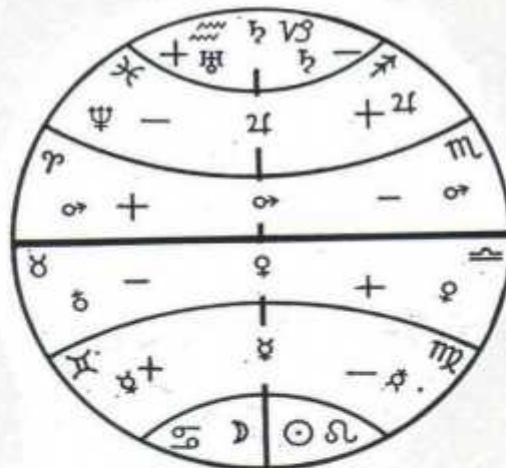
Sexo y Elementaridad de Planetas y Signos

PLANETAS

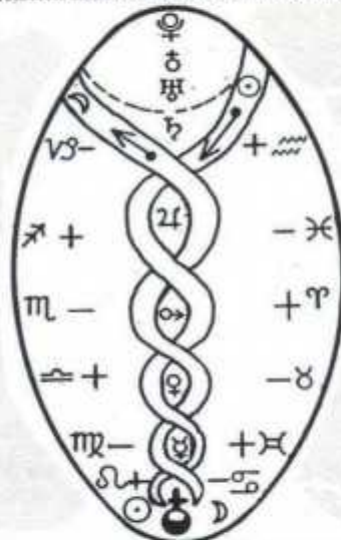
+ ☉ Caliente y Seco - ☽ Fria y Húmeda + ♀ Frio y Húmedo - ♃ Caliente y Húmedo + ♂ Caliente y Seco
 + ♄ Caliente y Seco + ♁ Frio y Seco + ♃ Variable - ♀ Caliente y Húmedo + ♁ Caliente y Seco

SIGNOS

| Fuego | Tierra | Aire | Agua |
|---------------------|-------------------|-----------------------|-------------------|
| + ♏ Caliente y Seco | - ♎ Fria y Húmeda | + ♒ Caliente y Húmedo | - ♑ Húmedo y Frio |
| + ♌ Caliente y Seco | - ♍ Frio y Seco | + ♓ Caliente y Húmedo | - ♒ Frio y Húmedo |
| + ♈ Caliente y Seco | - ♋ Frio y Seco | + ♊ Caliente y Húmedo | - ♑ Frio y Húmedo |
| Eléctricos | Magnéticos | Eléctricos | Magnéticos |



La correlación astrozodiacal en el macro-cosmos



La correlación astrozodiacal en el micro-cosmos

Museo Samurái de Kioto, A.G.G.

Sección
Artículos literarios
Cuentos



Historias romanas



Juan Ramón González Ortiz



Servio Acilio Saturnino

que lo despellejaron y que ese cuerpo, lleno de paja, se exhibe no lejos de Ctesifonte.

Cuando conocí a Formia hacía varios días que huía a través de la lluvia negra, perdido y desorientado, cubierto de vendajes y con mis armas rotas. Caen los recuerdos sobre mí como el granizo sobre los campos sacudiéndome como una espiga que no puede resistir por más tiempo los golpes del hielo. Me pesa el ayer como una insoportable carga y de mis ojos fluyen algunas lágrimas saladas.

He parado en una miserable posada. Desganado y vacío, me han servido una grasienta sopa que he despreciado y he mandado que me traigan una jarra de ese repugnante vino que hacen los escitas fermentando vísceras de ave. Ya lo bebí en mi juventud cuando estuve en el Danubio combatiendo a los sármatas.

Conocí a Estatilia cuando vendía sus ciruelas en el mercado de Trajano. A la caída de la tarde, nos sentábamos en las escalinatas del Templo de Castor y Polux a componer poemas. Una mañana, de golpe, me vi envuelto en una reyerta en una tabernucha frecuentada por gladiadores, lanistas, venatores y otras gentes de mal vivir y buen beber. Cuando recobré el conocimiento un muerto yacía junto a mí. Huí. Y no pude despedirme de ella. Aquella tarde teníamos que continuar una poesía que iniciamos el día anterior. Aún conservo el escrito inacabado, sólo son dos palabras: “*Aestus erat...*”, “Hacía calor” ¡ Sí !, ¡ hacía calor, ardía la piel, y era una interminable tarde de verano, y todas las formas temblaban hinchadas por el aliento ardiente de la siesta !

Después vino mi vida de soldado. Y ahora me encamino al país de los narcisos y las adormideras para acostarme allí definitivamente.

Mi nombre es Servio Acilio Saturnino. He nacido en Roma, La Ciudad, y, aunque os parezca mentira, vi la primera luz del día bajo los pórticos del Templo de Castor y Polux. Tal vez os interese saber por qué, en el otoño de mi vida, he decidido acercarme a la lejana Armenia desafiando mares, ríos, montes y caminos asinos sólo por regar un cerezo.

Tal vez queráis saber el porqué. Si es así escuchadme un momento. Cuando conocí a Formia hacía ya muchos años que el Esquilino, mi barrio, asombraba a las gentes con sus templos y edificios. Pero todo ha pasado ya: los jardines de Mecenas, el templo de Mitra, ... Todo ha caído, oxidado, corroído por la inexorable lepra de los años. Cuando conocí a Formia llevaba ya varios años guerreando en la última frontera del Imperio, en el Oriente. Más allá de Antioquia, en una tierra sola y tristísima. Allí el único César era el viento, el viento helado y agresivo. Nuestros enemigos eran crueles y resistentes. Los he visto agazaparse entre los espinos, adheridos a las rocas como musgos o líquenes, permanentemente insomnes y acucillados bajo el viento enloquecido, sin comer ni beber mientras nosotros desfallecíamos de terror. Valeriano César fue hecho prisionero; posteriormente supe

He vivido con Formia dieciocho años. Nunca nos dijimos una palabra: ella no podía hablar. Alguien le quemó la lengua con un hierro candente. Jamás aprendió el latín ni yo su incomprensible idioma. El muñón torcido y arrugado en su boca apenas podía moverse. Adhería la lengua al paladar y la despegaba súbitamente produciendo unos chasquidos semejantes al canto de unas extrañas gallináceas que vi en el interior de Egipto. Sus ojos rasgados hablaban de lejanas tribus cuyos nombres yo jamás conoceré. Se veía claramente que había sido botín de guerra. Al principio nuestra unión era bárbara y bestial. Yo la usaba para casi todo lo que quería y ella asentía con la brutal sumisión de quien ha sido esclavo en cientos de países y en miles de familias. Por fin la fui amando tiernamente, aunque este amor me humillaba sobremanera.

Llegado a este punto envidio a los árboles del campo porque sólo los conmueve el sol y el rocío, nada más. También a mí me gustaría encontrar la tranquilidad de ser árbol y enorgullecerme de vivir cientos de años sobre la tierra indiferente.

Ahora sólo atesoro dos joyas. Un trocito desvencijado de papiro con dos palabras escritas y un árbol, que ni siquiera es mío porque pertenece a la tierra, y hacia el cual me dirijo.

Y ya he abandonado los límites del Imperio ...

Cuando Formia vio conmigo aquel eclipse señalaba su sombra y la mía proyectadas y enlazadas en el resplandor de la hoguera. Y, acaso, me decía que nuestras vidas son como sombras que reptan en el eclipse de la noche, o que el eclipse de la

vanidad ciega nuestros ojos y nuestras personas no son sino desconocidas sombras polvorientas.

El día antes de marcharse consultó a sus dioses. Tenía un rudimentario altarcillo de madera donde había colocado una bola de cristal con dos alas de arcilla roja. Allí depositaba sus rústicas ofrendas: agua, flores y frutas. Yo, a veces, también dejaba las mías. Creo que se consagró a sus dioses infernales pues la vi lacerarse en las mejillas hasta que la sangre manó abundante y limpia. Finalmente, se vistió con un lienzo blanco, sin una sola costura. Sentía que algo iba a pasar. Amanecía cuando me dormí. Por no despertarme, no se despidió de mí, ni siquiera quiso rozarme, ¡tanta era su delicadeza! Y yo tampoco pude despedirme de ella. Al atardecer (siempre al atardecer) salí a buscarla. Nada. Ni rastro de ella. ¡Se la tragó el viento helado! Enterré sus cosas al pie de aquel inmemorial cerezo. Lo cubrí todo con la plateada mano de Marte que llevaba conmigo desde los tiempos en que estuve en la X legión. Y lo demás lo abandoné al polvo de la llanura que todo lo roe con sus mandíbulas de vértigo. Volví a mi patria. Ahora sólo quiero verter agua fresca sobre aquel cerezo a ver si con el agua nueva florecen frutos diferentes y las raíces, absorbiendo el zumo de sus posesiones y mezclándolas en su interior, me devuelven, aunque sea a partes, que yo las sabré juntar, una larga mirada al rostro de la Formia mía.

¡Sí, hacía calor, y el aire hervía, y todo crujía, y era la hora de la siesta, y el cielo incandescente entraba en fusión, y todo eran presagios... ! Ahora sigue tú el poema.

Juan Ramón González Ortiz



Galeno

Una historia de Galeno

Claudio Galeno segundo padre de la medicina, tras Hipócrates, el divino, padre de todas las medicinas, era un animal de costumbres.

Tenía un complicadísimo calendario de horas y actividades que seguía inflexiblemente. Según cual fuera la estación del año, primavera, verano, otoño o invierno, se despertaba a determinada hora, comía a determinada hora, descansaba o estudiaba a determinada hora y se acostaba a determinada hora. También mandaba que las verduras se las cortasen de determinada manera, pues no todas se pueden trincar de igual forma. En otoño, y en primavera, a la misma hora de la tarde, venía a sentarse conmigo en las escalinatas del templo de Saturno. Así le conocí y así le estuve tratando durante varios años. De su boca supe muchas cosas sobre su propia vida y sobre la vida del emperador Marco Aurelio, cuya salud tuvo en sus manos. También supe cantidad de cosas sobre tratamientos, remedios y alexifármacos. Por ejemplo, Galeno me confesó que solo llegó a la verdadera comprensión de la fisiología humana cuando, unos médicos egipcios, en los oscuros y misteriosos túneles de la Gran Pirámide, le proyectaron fuera de su cuerpo su propia conciencia para que así pudiese ver funcionando mecánicamente su organismo, al

margen de la consciencia del alma. Él me dijo que quien no ha tenido esta experiencia no tiene ni idea de cómo se gobierna el cuerpo físico. Uno de sus inventos fue sondar a los enfermos con delgadas cañas de plantas para extraer las secreciones y los humores del interior de sus cavidades aspirando cuidadosamente con la boca, así, por ejemplo, extraía el sedimento que se había formado sobre el cristalino recuperando éste casi toda su transparencia y aligerando al enfermo de la dolencia de las cataratas. Un día Galeno me contó esta increíble historia. Escuchad bien.

El emperador Marco Aurelio había acabado su campaña contra los sármatas y volvió triunfante a Roma. En las afueras de la ciudad, junto a la Puerta Salaria, habían organizado una pública subasta con todos los bienes, esclavos y tesoros que se trajeron de esa campaña militar. Toda Roma había acudido a pujar. El emperador y su familia contemplaban la subasta desde lo alto de un tablado que a tal efecto habían levantado para él y los suyos. Su médico estaba con él. Ambos hablaban entre sí en griego. De hecho Galeno no gustaba de hablar latín y hay quien dice que nunca lo llegó a hablar bien. Odiaban estos espectáculos, sobre todo las peleas de gladiadores, motivo por el cual la gente decía que Galeno era afeminado. Marco Aurelio, que era más filósofo que emperador, bostezaba manifestamente aburrido. Cuando ya iba a acabar la subasta y se había ofrecido el último bien, la hija mayor del emperador se adelantó ante todo el pueblo de Roma. Irguiéndose en el escenario, gritó: "¡Alto!, ¡la subasta no ha terminado! ¡Yo misma estoy en venta!" Y diciendo esto se quitó sus ropajes quedándose desnuda ante todos. Se hizo un silencio atroz. No se escuchaba ni una respiración. Hasta las nubes habían dejado de perseguirse. Toda Roma contuvo el aliento. Pasaron los minutos,... De golpe, se escuchó una voz, de alguien que no era latino. Todos volvieron la cabeza. Era un celta gigantesco, de ojos inexpresivos e inmóviles, como de pez. Su rostro era seco y duro, como la piedra. Se limitó a decir, "Ofrezco esta moneda de cobre". Nadie más pujó. El celta dijo, "Es mía". Y adelantándose entre la multitud que, aterrorizada, se apartaba llegó hasta el andamio donde estaba la familia imperial. Retrepándose sobre el tablado, sacó de dentro de sus vestiduras una cadenita que ciñó en el cuello de la mujer. En silencio, sin decir nadie nada, se perdieron ambos en la tarde, como de arcilla, cálida y rosa del verano.

Juan Ramón González Ortiz

Decimo Albino Lentulus

De la película *Gladiator*



Decimo Albino Lentulus llegó por fin a su casa, una vez acabado el trabajo en el campo. Era una de las últimas tardes de verano. El otoño avanzaba ya conquistando la Naturaleza. Los árboles, antaño fragantes y espumosos, eran ahora surtidores de hojas amarillas, naranjas, marrones. En aquella hora solemne de la tarde todo era quietud y paz. Ya no quedaba nada del calor agresivo del verano. Una suavidad tibia y relajante vibraba en los aires. La tarde era la apoteosis de la frescura y del silencio. Decimo entró en su destartalada y vieja casa. Se lavó la cara, los brazos y el tronco con agua helada. ¡Qué entusiasmo sentía en la melancolía dorada y rosa del atardecer! Un anhelo salvaje, infantil le iba hinchando el corazón. Se sentó en los

peldaños de madera, a la entrada de su casa.

No sabía qué le pasaba. Nunca se había encontrado así, temblando de emoción.

Le pareció que el rumor de las ramas musitantes era superior a cualquiera de las melodías que hacen los seres humanos. Decimo se sentía feliz. Había acabado por fin el trabajo veraniego. No tenía otra cosa que hacer que contemplar la naturaleza, tan bella, tan inmóvil y tan trepidante.

Fue a buscar algo de comer. Se sirvió en una bandeja de madera vino, pan candéal, ciruelas secas y unas cuantas nueces. Era suficiente. No le hacía falta nada más. ¡La delicia de los alimentos sencillos...! El

bosque se iba adormilando acariciado por la brisa lánguida y fresca del otoño, que olía tan suavemente a helechos y hongos.

El cielo se teñía del color de la plata. La maleza, el lago violeta, las peñas lejanas brillaban como joyas, con sus pinceladas tan vivas, verdes, blancas, azules, naranjas y amarillas. Decimo se recostó contra la puerta de su casa.

Cerró los ojos y se contempló a sí mismo cuando era un inocente y sencillo niño, en la ciudad de Roma. Se saltaba las clases de gramática para ir a los ludus matutinus a ver los entrenamientos de un gladiador que, entonces, estaba de moda y que se hacía llamar Homicida. ¿Dónde estás tú ahora, gladiador? Una sombra sin corazas te ha derrotado, ¿verdad? ¿Acaso no sabías que no se puede luchar contra la afilada guadaña?

Después Decimo revivió su paso por el Ejército. Recordó sus años en la pestilente Escitia, combatiendo a aquellos bárbaros que fabricaban un repugnante vino fermentando vísceras de ave. Se sintió en paz con todos, amigos y enemigos, y también consigo mismo, pues durante muchos años no había hecho sino atormentarse por el pasado.

Algunas hojas cayeron junto a sus pies. Pensó que también del árbol de su vida iban cayendo las hojas, y que algún día gemiría el viento del invierno sobre su

árbol definitivamente marchito. Pero ahora mismo no le importaba: ¡qué increíblemente bello le parecía último cuarto de hora del día! "Qué rauda se pasa la vida", pensó. "El verano ya se ha consumido, dentro de poco las mañanas llenas de rocío me harán tiritar. Después el fantasma del invierno nos helará, y los lobos vendrán a aullar a mi puerta. Pero de nuevo la carne regresará a los huesos, y, clara, opulenta y rosa, la primavera vendrá. Vivir es llegar, y morir irse. Oh, mundo, cómo sacias y cómo agotas. Todo anhela morir porque todo es inmortal. También yo me iré a brillar como una estrella. Hermoso cielo, hermoso bosque, hermoso universo, ¿desde dónde, hombre de jade, haces sonar tu flauta?"

Apenas hubo dicho esto, Decimo escuchó en la lejanía una bellísima melodía. Era una música que él recordaba haber oído, ¿cuándo?, ¿dónde? Era una melodía dulce, muy sencilla, fresca y dorada que volaba sobre el silencio azul del cielo. Decimo quiso investigar de dónde venía. En el momento de ponerse en pie sintió un tirón y el ruido de un desgarró y pensó, "Vaya, por Júpiter, ya me he enganchado la túnica con un clavo". Frente a su cabaña se volvió y... vio su cuerpo, sentando, con la cabeza gacha. Entonces comprendió que había muerto.

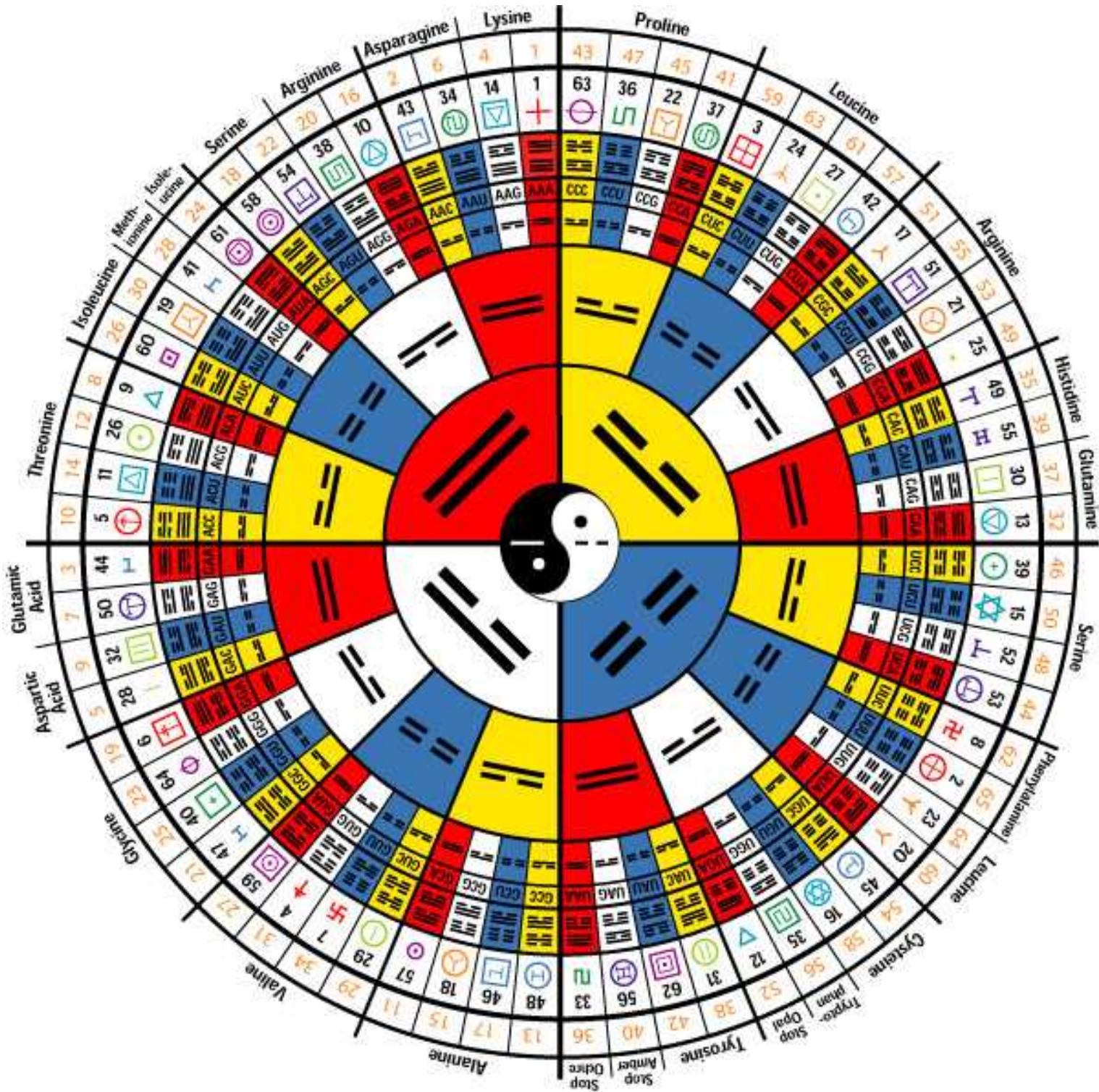
Decidió ir hacia la música, hacia las alturas, hacia adelante...

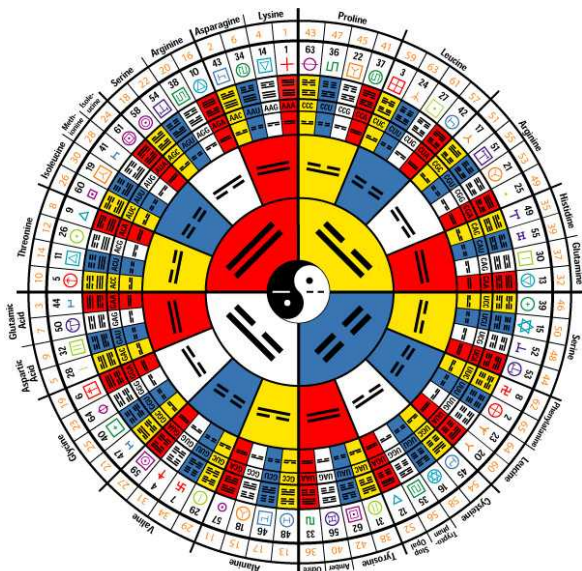
Juan Ramón González Ortiz

Sección: Ingeniería Cognitiva

Jorge Ariel Soto López

Editor de <http://www.hermandablanca.org>





Entre la ingeniería genética y la inteligencia artificial.

Los genetistas denominan genotipo a la información genética de un individuo, mientras que se refieren a fenotipo para describir la manifestación de esa información. Así que, hasta cierto punto, la frecuencia energética que pasa a través del genotipo determina las manifestaciones del fenotipo. Esto significa que el entorno afecta enormemente en el ámbito de sentimientos y de comportamientos y, lo que es más importante, influye sobre quién pensamos que somos. En el nivel más sutil, el entorno lo constituye la vibración del mundo subatómico.

En realidad, la frecuencia con la que estamos sintonizados es la que determina el entorno, sin importar el punto geográfico en que habitemos. La sombra es el gran fenotipo colectivo de la humanidad que se establece gracias al miedo, lo que como consecuencia crea un ambiente que coloca al cuerpo físico bajo una enorme tensión.

Tenemos que conseguir, de algún modo, elevar la frecuencia energética viajando más allá del genotipo. Cuando sucede esto, el fenotipo —el modo en que se expresa y se experimenta en nuestra naturaleza— también cambiará. Cada uno de los pensamientos, de los sentimientos, cada palabra que pronunciamos y cada acción que llevamos a cabo tiene el efecto de programar directamente los genes y, por ende, la realidad. A nivel cuántico, creamos el ambiente que programa los genes.

LA INGENIERÍA GENÉTICA

La ingeniería genética humana es una alteración del genotipo de un individuo con el propósito de elegir el fenotipo antes de la concepción, o cambiando el fenotipo ya existente en un niño o un adulto. Esta ingeniería promete curar enfermedades genéticas como la fibrosis quística, e incrementar la resistencia de las personas a las enfermedades infecciosas. Se especula igualmente que la ingeniería genética podría ser además utilizada para cambiar la apariencia física, el metabolismo, e incluso mejorar las facultades mentales como la memoria y la inteligencia; aunque por ahora, estos usos se limitan a la ciencia ficción.

La epigenética, por su parte, se define como el estudio de los mecanismos que regulan la expresión de los genes sin una modificación en la secuencia del ADN. Establece la relación entre las influencias genéticas y ambientales que determinan un fenotipo. En epigenética, la idea del impacto ambiental se extiende al mundo electromagnético de la física cuántica para así incluir la actitud humana. A nivel cuántico, el entorno es nuestra actitud.

El ADN no puede actuar solo, y se vale del ARN para transferir esta información vital durante la síntesis de proteínas. Los genes de las células tienen la función de sintetizar y combinar varios aminoácidos para producir proteínas, que son el componente básico de la vida.

Los principales aminoácidos también se agrupan en familias genéticas, los 21 anillos codónicos. Cada uno de estos anillos codónicos tiene un nombre específico y actúa como un órgano de programación colectiva del cuerpo superior de la humanidad. Gran parte de nuestra mitología humana surgió de esos conjuntos químicos.

Camino iluminado: las tres secuencias.

El camino está dividido en tres etapas o secuencias. Cada una de ellas viene representada por un trayecto de contemplación y de transformación potencial en nuestra vida. El ADN, como quintaesencia de la vida está programado para, eventualmente, volverse autoconsciente. Dirigido por la herida sagrada, busca constantemente su propia naturaleza superior.

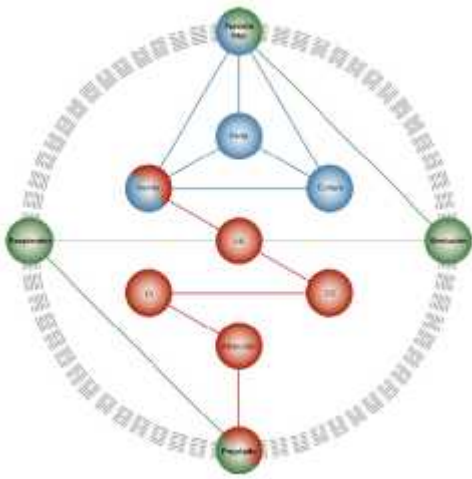
La secuencia de atracción: secuencia para liberar los hondos patrones emocionales de la vida. La herida es la causa de todo el sufrimiento humano, así que con esta Secuencia de Venus, haremos un viaje en profundidad por los aspectos de nuestra vida en que sentimos una buena dosis de incomodidad. Nos ofrece un sendero seguro y amable para llegar al núcleo de la Herida Sagrada, un camino que podemos abordar en diferentes etapas para la integración de la personalidad. **La sombra** es la suma total de las fuerzas psíquicas y mentales, que se expresan en la personalidad. Es la base de la intelligen-

| ANILLOS CODÓNICOS | HEXAGRAMAS | AMINOÁCIDOS |
|----------------------|------------------------|-----------------|
| Del fuego. AAA | 1 y 14 | Histina |
| Del agua. UUU | 2 y 8 | Fenilalanina |
| De vida y muerte. | 3, 20, 23, 24 y 27 | Leucina |
| De la unión. | 4, 7, 29 y 59 | Valina |
| De la luz. | 5, 9, 11 y 26 | Treonina |
| De la alquimia. GGG | 6, 40, 47 y 64 | Glicina |
| De la humanidad. | 10, 17, 21, 25, 38, 51 | Arginina |
| De las pruebas. | 12, 11, 36 | Hidroxiprolina |
| De la purificación. | 13 y 30 | Glutamina |
| De la prosperidad. | 15, 19, 52, 53, 54, 58 | Serina |
| De la prosperidad. | 16, 45 | Cisteína |
| De la materia. | 18, 46, 48, 57. | Alanina |
| De gain. | 19, 60, 61 | Isoleucina |
| De la divinidad. CCC | 22, 36, 37, 63 | Prolina |
| De la ilusión. | 28 y 32 | Ácido aspártico |
| De no retorno. | 31 y 62 | Tirosina |
| Del destino. | 34 y 41 | Asparagina |
| De los milagros. | 35 | Triptófano |
| Del origen. | 41 | Metionina |
| De los illuminati. | 44 y 50 | Ácido glutámico |
| Del vortice. | 49 y 55 | Histidina |

cia, que en su momento oportuno enfrentará a la Presencia.

La secuencia de activación: describe una serie de tres saltos de conciencia que se despliegan en la vida cuando se activa el propósito. Nuestro propósito superior no es otro que el de sanar la Herida Sagrada y regresar al punto perfecto de integridad, la maravillosa Quiescencia que existe desde antes del principio de los tiempos y que todavía está impresa dentro de nosotros. Esta frecuencia está definida por la Cruz de encarnación, la que a su vez determina las vidas horizontal y vertical del ser humano. **Los dones** son las virtudes y cualidades aportados por el Espíritu divino.

La secuencia del servicio: recorrido contemplativo cuyo objetivo es abrir la mente a una visión del universo trascendente. Una vez que nuestro corazón comienza a abrirse empezamos también a ser testigos del florecimiento orgánico de nuestra prosperidad. Los temas del propósito, el amor y la prosperidad fluyen naturalmente unos desde los otros como una secuencia. La joya se refiere al nacimiento de una inteligencia colectiva. **Los poderes** son las habilidades desarrolladas por el ser humano al poner en acción su inteligencia.



Antes de que podamos alcanzar el nivel del Todopoderoso debemos purgar el ADN de toda esta memoria genética. Esto también significa que, a medida que aumentamos la frecuencia, tendremos que procesar patrones de la Sombra cada vez más profundos que se originaron en nuestro pasado ancestral colectivo.

Es esa capacidad del ADN de tejer luz a su alrededor la que revela su función verdadera y secreta dentro de nuestro organismo: actuar como un superconductor, cuyo único propósito es aumentar exponencialmente la frecuencia que entra y sale de nuestro cuerpo. Esto, a su vez, conduce a una completa transmutación del tejido de nuestro ser, convirtiéndonos en tejedores de la luz.

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL.

La Inteligencia artificial constituye un concepto que surgió de un programa de investigación que incluía campos anteriormente dispares como la investigación operativa, la cibernética, la lógica y la informática. El punto en común era un intento de captar o imitar las habilidades humanas empleando máquinas. Actualmente, si una molécula tiene una memo-

ria que puede registrar lo que sucede dentro de la célula, ¿se trata de nanotecnología o de computación?

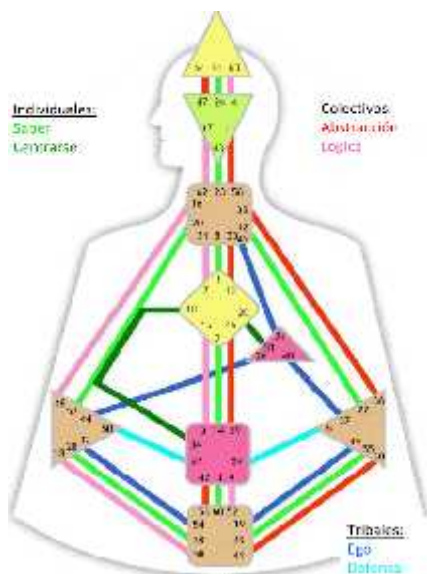
La inteligencia artificial se encarga de estudiar modelos de cómputo capaces de realizar actividades propias de los seres humanos en base a dos de sus características primordiales: el razonamiento y el comportamiento. En el ser humano las representaciones codificadas en estructuras de alto orden, serían las responsables de la conservación de información, y la guía y regulación del comportamiento, así como la planificación del mismo.

En cuanto a IBM, lo que se quiere significar con la palabra "autonómica" en un contexto informático se reduce a cuatro objetivos tecnológicos. El primero consiste en lograr que las computadoras y las redes puedan configurarse a sí mismas. El segundo paso consiste en lograr que los sistemas puedan sanarse a sí mismos. El tercer objetivo consiste en hacer que los sistemas puedan optimizarse a sí mismos. Y el último consiste en hacer que toda la red pueda "autoprotgerse".

La verdadera inteligencia se activa de la mano de la paciencia y del apaciguamiento del corazón, que sólo más tarde confirmará la mente.

La precisión es lo que sucede cuando la inteligencia natural alcanza un equilibrio entre el corazón y la mente, pero con una salvedad: que el corazón, el principio femenino, es quien toma el control sobre la vida.

El principio masculino, el intelecto, habrá de ponerse al servicio del principio femenino, que es la esfera de la intuición, de la escucha y del recibir, y no la del pensamiento, que es la expresión y la transmisión.



Ciencia cognitiva: Las tres mentes.

La ciencia cognitiva se centra en el estudio científico de la mente y sus procesos. Los científicos cognitivos estudian la inteligencia y el comportamiento, centrándose en la manera en que los sistemas nerviosos representan, procesan y transforman la información. Entre las facultades mentales de las que se ocupan estos científicos figuran la atención, la percepción, la memoria, además del lenguaje, el razonamiento y la emoción. El campo de análisis al que se dedica esta disciplina científica abarca muchos niveles de organización: desde el aprendizaje y la toma de decisiones hasta la lógica y la planificación; de los circuitos neuronales hasta la organización modular del cerebro. Una mente bien entrenada captará la impresión fugaz, la someterá al efecto de la actividad mental, que la hará concreta, producirá la forma requerida y, cuando haya sido correctamente creada y orientada, conducirá finalmente a la exteriorización de la impresión registrada, que tomó forma como intuición y oportunamente encontró su lugar en el plano mental. **Hay tres rutas clásicas que conducen a una consciencia más elevada: la concentración, la meditación y la contemplación.** A pesar de que cada ruta es muy diferente, las tres hacen parte del proceso general de meditación y

todas conducen a la misma meta final, la absorción.

La mente concreta realiza los procesos básicos del pensamiento, constituidos por operaciones elementales de observación, comparación, relación, clasificación y ordenamiento. **La concentración** es la ruta del esfuerzo. La concentración tiene sus raíces en el hemisferio izquierdo del cerebro. A través de un proceso gradual de perfeccionamiento continuo, este camino también lleva a una visión iluminada de la naturaleza de la realidad.

La mente abstracta realiza los procesos ejecutivos del pensamiento. Estructuras procedimentales complejas de alto nivel de abstracción como son los procesos directivos de planificación, supervisión, evaluación y control. **La meditación** es el gran arte pasivo, en el que simplemente todas las formas, pensamientos y sentimientos son observados exactamente tal y como son. Con el paso del tiempo, esta observación continua favorece que surja, de forma natural, una gran claridad interior, que culmina en una visión iluminada de los fundamentos de la realidad. La meditación tiene sus raíces en el hemisferio derecho, holístico, del cerebro.

La mente práctica efectúa el proceso principal de adquisición de conocimientos, la conceptualización, donde se transforman a través de conceptos intermedios, en pensamiento positivo, gracias a un circuito integrador también conocido como el “sí mismo” o Yo soy. **La contemplación** utiliza aspectos tanto de la meditación como de la concentración. Tiene sus raíces en el cuerpo caloso, la parte del cerebro que une los hemisferios izquierdo y derecho.

| | U | C | A | G |
|---|---|-----------------------------------|--|---|
| U | UUU Fenilalanina UUC UUA Leucina UUG | UCU Serina UCC UCA UCG | UAU Tirosina UAC UAA Stop UAG | UGU Cisteína UGC UGA Stop UGG Triptófano |
| C | CUU Leucina CUC CUA CUG | CCU Prolina CCC CCA CCG | CAU Histidina CAC CAA Glutamina CAG | CGU Arginina CGC CGA CGG |
| A | AUU Isoleucina AUC AUA AUG Metionina | ACU Treonina ACC ACA ACG | AAU Asparagina AAC AAA Lisina AAG | AGU Serina AGC AGA Arginina AGG |
| G | GUU Valina GUC GUA GUG | GCU Alanina GCC GCA GCG | GAU Ácido Aspartico GAC GAA Ácido Glutámico GAG | GGU Glicina GGC GGA GGG |

LA TRANSFIGURACIÓN

Durante el proceso de aprendizaje que precede a la tercera graduación, la mente trabaja en forma nueva. Su trabajo transmutador en el plano físico se ha cumplido; su trabajo transformador en la naturaleza emocional ha sido exitoso, y ahora su trabajo transfigurador en la personalidad como un todo, es llevado adelante, haciendo posible los logros de la Transfiguración. El agente transmutador, en el primer caso, es la mente concreta; el agente transformador es el alma, mientras que el agente transfigurador es la Tríada espiritual, actuando por intermedio de la mente abstracta.

Mientras que nuestras células aprenden a capturar la luz, nuestro sistema digestivo irá muriendo gradualmente, ya que la luz contiene los nutrientes necesarios para alimentar el cuerpo sutil. En lo que respecta al pH del cuerpo, esta espiritualización de la forma física irá debilitando gradualmente los extremos de la escala de pH y, por lo tanto, reduciendo la acidez y la alcalinidad del cuerpo. Por

fin, cuando todas las soluciones del cuerpo se vuelvan neutras, los iones de hidrógeno que forman las mismas bases de la escala del pH se evaporarán y el cuerpo físico desaparecerá simultáneamente.

Ciencia de impresión: los tres procesos.

Ciencia de Impresión es el nombre dado al proceso por medio del cual se establece la necesaria relación entre las tres unidades de vida: la voluntad, la sabiduría y la actividad. Es el poder de utilizar las energías de los rayos para atraer e imprimir constantemente la revelación progresiva. Involucra la continua apertura de un nuevo ambiente que abarca todos los reinos de la naturaleza, desde la célula eucariota hasta las neuronas, llegando los discípulos a ser susceptibles a la impresión espiritual. Sensibilidad a la impresión es la capacidad de engendrar un aura magnética sobre la cual pueden actuar las impresiones más elevadas.

La Ciencia de Impresión podría considerarse, en última instancia, como la ciencia fundamental de la conciencia misma, porque el resultado del contacto y del impacto conduce al despertar y al desarrollo de la conciencia. Contacto es el reconocimiento de un medio ambiente. Impacto es la interacción consciente con ese medio ambiente que favorece la transmisión de información reveladora.

Transmutación es el proceso mediante el cual las energías tienden hacia arriba. Del centro sacro al centro laríngeo. La creación física es trasmutada en creación artística. Del centro plexo solar al centro cardíaco. La conciencia individual y emocional es trasmutada en conciencia grupal. Del centro base al centro coronario. La fuerza material es trasmutada en energía espiritual. De cualquiera de los cinco centros que se hallan en la columna vertebral, al centro ajna. La vida sin coordinación es trasmutada en integración de la personalidad. De los seis centros, relacionados entre sí, al centro más elevado de la cabeza. La actividad de la personalidad es trasmutada en vida espiritual.

Transformación es el proceso mediante el cual las energías tienden hacia abajo en tres etapas. La etapa de energización de la vida creadora, vía el centro laríngeo, poniendo así a los centros coronario y laríngeo, a ambos y al centro sacro, y a los tres, simultánea y conscientemente, en relación consciente. La etapa de energización de la vida consciente de relación, vía el centro cardíaco, poniendo a los centros coronario y cardíaco, a ambos y al centro plexo solar, y a los tres, simultánea y conscientemente, en estre-

cha colaboración. La etapa de energización de todo el hombre, vía el centro básico, poniendo a los centros coronario y básico, a ambos y al centro ajna

Transfiguración es el proceso mediante el cual las energías tienden hacia el centro, poniendo a los centros coronario, básico y ajna simultánea y conscientemente, en expresión rítmica y coordinada. Los tres tipos de energía expresados por medio de la Tríada espiritual, pueden empezar a fluir por intermedio del reflejo de sí misma en tercera dimensión: la inteligencia, la intuición y la intención.

REFERENCIAS

Alice Bailey. Telepatía y el vehículo etérico.

Raymond Kurzweil. La era de las máquinas espirituales.

Richard Rudd. Las claves genéticas.

Jorge Ariel Soto López

(Ad Astra, excelente film. Brad Pitt: un "súper hombre solitario" en busca del amor y la vida... de la Tierra)





La Gran Invocación (Versión sugerida por X. P. G.)

Desde el punto de Luz en la Mente de Dios,
que fluya luz a las mentes humanas,
que la Luz ilumine a la Tierra.

Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios,
que fluya amor a los corazones humanos,
que Cristo reaparezca en la Tierra.

Desde el centro en donde la Voluntad de Dios es conocida,
que el propósito rija las voluntades humanas,
el propósito que los Maestros sirven.

Desde el centro que llamamos Humanidad,
que realicemos el Plan de Amor y de Luz
y sellemos la puerta al mal.

Que, con la Luz, el Amor y el Poder, restablezcamos el Plan en la Tierra
OM

Que, con la Luz, el Amor y el Poder, restablezcamos el Plan en la Tierra
OM

Que, con la Luz, el Amor y el Poder, restablezcamos el Plan en la Tierra



UNIFICACIÓN

Los hijos de los hombres son uno
y nosotros somos uno con ellos.

Tratamos de amar y no odiar,
de servir y no exigir servicio

Tratamos de curar y no herir.

Que el dolor traiga la debida recompensa de luz y amor.

Que el alma controle la forma externa,
la vida y todos sus acontecimientos,

y traiga a la luz el amor que subyace en todo
cuanto ocurre en esta época.

Que venga la visión y la percepción interna.

Que el porvenir quede revelado.

Que sea demostrada la unión interna.

Que cesen las divisiones externas.

Que prevalezca el amor.

Que todos los hombres amen.

Algunas direcciones web interesantes sobre Filosofía Oriental y Desarrollo Personal

<http://www.asociacionvicentebeltrananglada.org>

<http://www.hermandadblanca.org>

(Jorge Ariel Soto López)

<https://www.antarkarana.org>

(Josep Gonzalbo Gómez)

<http://www.libros-azules.org>

<http://www.maestrotibetano.es>

<http://www.revistaalcorac.es>

<http://www.fuegocosmico.com>

<http://www.sabiduriarcana.org>

<http://www.hermandadblanca.org>

<http://www.compartiendorespuestas.blogspot.com.es>

<http://almadeekilore.blogspot.com.es/p/joana-garcia.html>

<https://www.lucitrust.org/es>

<http://www.serenaexpectacion.blogspot.com.es>

<https://www.facebook.com/Nivel-2-revista-divulgación-filosofía-oriental-139203873391573/>

Infantiles y Juveniles

<http://www.lacuevadeloscuentos.es/>

<http://www.cuentosilustrados.com/>

<https://www.facebook.com/LaCuevaDeLosCuentos/>